CURSO DE PIANO

Profesor Leonardo Barreto Campos



Pianista, compositor, arreglista, director artístico y gestor cultural. Es licenciado en Interpretación en Piano por el Conservatorio Nacional de Música y máster en Educación Musical por la Universidad Internacional de La Rioja (España).

Mantiene una activa trayectoria como concertista, presentándose como solista, acompañante y músico de cámara en diversos escenarios, entre ellos la Sala Alzedo de Lima, donde ha ofrecido numerosos recitales. En el ámbito internacional, ha participado en el Brevard Music Festival, en Carolina del Norte (Estados Unidos) y obtuvo el primer premio en el concurso Golden Classical Awards, que le brindó la oportunidad de presentarse en el Carnegie Hall de Nueva York.

En 2026 participó en el Encuentro Intensivo de Biomecánica y Técnica del Piano, programa de 50 horas realizado en Valencia (España) por la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR), donde profundizó sus conocimientos con los reconocidos especialistas Luca Chiantore y el Dr. Pablo Gómez Ábalos.

Asimismo, desarrolla una importante labor como gestor cultural. Es fundador y director artístico de la Camerata Ana Savarain, agrupación dedicada a la interpretación y difusión de la música barroca y peruana.

Su actividad creativa también abarca la composición musical. En octubre de 2026 recibió un reconocimiento del Núcleo Integral de Composición (NICO), dirigido por el compositor Enrico Chapela, por la selección de su obra orquestal *Fragmentos*, estrenada por la Orquesta Escuela Carlos Chávez bajo la dirección del maestro Eduardo García Barrios en Ciudad de México.

Actualmente, ejerce la docencia en la Sección de Estudios Superiores de la Universidad Nacional de Música. Como profesor de piano, varios de sus alumnos han participado en festivales, concursos y recitales de alcance nacional e internacional.