Universidad Nacional de Música

Teatro Claretiano

Auspiciador

Kukyflor

14.to

Encuentro de Jóvenes Pianistas

Del 20 al 25 de octubre de 2026

INGRESO LIBRE

Artista invitada

Dra. Alessandra Feris
(Brasil - EE. UU.)



Reconocida por su sensibilidad artística, la pianista brasileña Alessandra Feris ha desarrollado una destacada carrera internacional como intérprete, pedagoga y promotora del repertorio pianístico latinoamericano. Se ha presentado como solista y artista invitada en importantes escenarios, universidades y festivales de América y Europa, además de ofrecer clases magistrales y participar como jurado en concursos nacionales e internacionales.

Obtuvo su licenciatura en la Universidad Federal de Río Grande del Sur, un Diploma de Artista en la Universidad de Música Franz Liszt de Alemania, una maestría en la Universidad de Iowa y un doctorado en la Universidad Estatal de Florida. Entre sus maestros figuran Dirce Knijnik, Thomas Steinhöfel, Réne Lecuona, Read Gainsford y Lazar Berman.

Su labor artística y pedagógica ha sido reconocida con distinciones como el John Simms Piano Award, el Outstanding Teaching Assistant Award, el Mississippi Humanities Council Teacher of the Year Award y, en 2026, la Ernst von Dohnányi Citation for Excellence in Performance.

Especialmente comprometida con la difusión de la música latinoamericana y contemporánea, ha estrenado obras de diversos compositores actuales. Desde 2025 es Profesora Asistente de Piano en la Universidad de Carolina del Norte en Greensboro.

CONCIERTO DE APERTURA

Martes 20 de octubre, 7:00 p.m.
Teatro Claretiano (Av. De los Precursores 125-127, San Miguel)

Leonard Bernstein (1918-1990) — *Obertura de Candide*

George Gershwin (1898-1937) — *Rhapsody in Blue*

Solista: Alessandra Feris (Brasil-EE. UU.)
Orquesta Sinfónica de la UNM
Director: Daniel Piñango

GRAN FINAL
Primer Concurso de Piano con Orquesta
Décimo Cuarto Encuentro de Jóvenes Pianistas

Dmitri Shostakóvich (1906-1975) — Concierto para piano n.° 2 en fa mayor, op. 102
I. Allegro

Solista: Anabelle Akira Vásquez Mendoza

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) — Concierto para teclado en re menor, Wq. 23
I. Allegro

Solista: Daniel Erasmo Chuquista Vásquez

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) — Concierto para piano n.° 12 en la mayor, K. 414
I. Allegro

Solista: Adrián Enrique Espinoza Hernández

Dmitri Shostakóvich (1906-1975) — Concierto para piano n.° 2 en fa mayor, op. 102
I. Allegro

Solista: Marcelo Manuel Sessarego Torres

Orquesta Sinfónica de la UNM
Director: Daniel Piñango

RESONANCIAS DEL PRESENTE
Música Peruana para Piano (segunda edición)

Miércoles 21 de octubre de 2026, 7:30 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Roberto Tapia Infantes (1946)
Por la Avenida el Puerto (morenada puneña) (2014) - estreno de la versión para piano solo
Piano: Roberto Tapia Urbano



Esteban Paredes (2004)
Preludios (2026)
I. (sin título) · VI. Huayno
Piano: Pablo Sotomayor



Gonzalo Iwasaki (1993)
Marinera Norteña (2021) - estreno de la versión para piano solo
Piano: Carlos Arancibia

Julio Arancibia (1966)
Vals a mi madre (1988) - estreno en Lima de la versión para piano solo
Piano: Carlos Arancibia

Daniel Cueto (1986)
Surquillo (marinera) (2013) - estreno de la versión para piano solo
Piano: Carlos Arancibia



Danny Arteaga (1982)
Mirakel (2021) - estreno presencial
Piano: Danny Arteaga



Christian Hurtado (1977)
Suite criolla (2014)
I. Vals · II. Yaraví · III. Landó · IV. Triste · V. Tondero
Piano: Christian Hurtado



Christian Hurtado (1977)
Huacachina (2026) - estreno de la versión para piano a cuatro manos
Marinera (2026) - estreno de la versión para piano a cuatro manos
Piano a cuatro manos: Christian Hurtado y Arbe de Lelis

Recital I

Jueves 22 de octubre, 4:00 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Marcelo Alejandro Silva Catter

C. Debussy (1862-1918): La plus que lente



Carlos Jesús De La Cruz Hinostroza

L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 14 en do sostenido menor, op. 27 n.° 2

I. Adagio sostenuto
II. Allegretto - Trio



Natalia Jimena Arce Córdova

L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 1 en fa menor, op. 2 n.° 1

I. Allegro
II. Adagio
III. Minuet. Allegretto - Trio
IV. Prestissimo



Jimena Turpo Coronado

J. S. Bach (1685-1750): Preludio y fuga n.° 6 en re menor del "Clave Bien Temperado", libro II, BWV 875

A. Ginastera (1916-1983): Suite de danzas criollas, op. 15

I. Adagietto pianissimo
II. Allegro rustico



Amy Dámaris Alvarado Poma

J. S. Bach (1685-1750): Suite inglesa n.° 4 en fa mayor, BWV 809

I. Prélude

L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 17 en re menor, op. 31 n.° 2 "La tempestad"

I. Largo - Allegro

F. Mompou (1893-1987): Cants mágics

IV. Misteriós



Claudia Janeth Escudero Linares

F. Schubert (1797-1828): Impromptu en mi bemol mayor, op. 90 n.° 2



Dionné Anthouanett Osorio Alvarado

A. Ginastera (1916-1983): Danzas argentinas, op. 2
II. Danza de la Moza Donosa

F. Liszt (1811-1886): Grandes estudios de Paganini, S. 141
V. Allegretto



Ubaldo Luis Sebastián Sánchez García

F. Chopin (1810-1849): Estudio en do menor, op. 10 n.° 12

F. Chopin (1810-1849): Estudio en sol bemol mayor, op. 10 n.° 5



Kenee Raul Calderón Bravo

F. Chopin (1810-1849): Estudio en la menor, op. 25 n.° 11

Recital II

Jueves 22 de octubre, 7:30 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Giovanni Arteaga Valdivia
W. A. Mozart (1756-1791): Sonata n.° 11 en la mayor, K. 331
I. Tema con variazione
II. Menuetto - trio
III. Alla Turca



José Adrián Olaya Marle
L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 8 en do menor, op. 13
I. Grave - Allegro di molto e con brio

F. Chopin (1810-1849): Estudio en sol bemol mayor, op. 25 n.° 9

F. Chopin (1810-1849): Estudio en do menor, op. 10 n.° 12



Fabian Naoki Kiyamu Henobi
L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 10 en sol mayor, op. 14 n.° 2
I. Allegro

F. Chopin (1810-1849): Nocturno en mi bemol mayor, op. 55 n.° 2



José Miguel Gordillo Laupa
A. Núñez Allauca (1943-): Homenaje a Piazzolla



Anabelle Akira Vásquez Mendoza
M. Moszkowski (1854-1925): Vals en mi mayor, op. 34 n.° 1



Leonardo Ramírez Tarazona
G. Gershwin (1898-1937): Rhapsody in Blue
Pianista acompañante: Gadiel Valverde



Naoki Kiyamu y José Olaya
W. A. Mozart (1756-1791): Sonata en re mayor para dos pianos, K. 448
I. Allegro con spirito

Recital III

Viernes 23 de octubre, 4:00 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Moisés Balcázar
J. S. Bach (1685-1750): Sinfonía n.° 15 en si menor, BWV 801



Almendra Celeste Trujillo Clavijo
S. Heller (1813-1888): Estudio en re mayor, op. 46 n.° 8

S. Heller (1813-1888): Estudio en do menor, op. 46 n.° 18



Diego Alejandro Quiroz Leiva
A. Scriabin (1872-1915): Preludio en si mayor, op. 11 n.° 11



Isaac Samuel Palomino Salsedo
L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 1 en fa menor, op. 2 n.° 1
IV. Prestissimo

A. Khachaturian (1903-1978): Toccata



Marcelo Manuel Sessarego Torres
B. Bartók (1881-1945): Suite, op. 14
I. Allegretto
II. Scherzo
III. Allegro molto
IV. Sostenuto

F. Chopin (1810-1849): Estudio en sol bemol mayor, op. 10 n.° 5

F. Chopin (1810-1849): Estudio en la bemol mayor, op. 25 n.° 1



Gadiel Valverde Jave
J. S. Bach (1685-1750): Concierto para teclado y orquesta n.° 3 en re mayor, BWV 1054
I. [sin indicación de tempo]
Pianista acompañante: Leonel Portuguez

F. Liszt (1811-1886): Soirées de Vienne, S. 427
VI. Allegro con strepito



Leonel Valentino Portuguez Velasquez
F. Chopin (1810-1849): Polonesa-fantasía, op. 61



Brandon Rabanal Villanueva
F. Chopin (1810-1849): Estudio en mi menor, op. 25 n.° 5



Rogelio Ismael Ponce Núñez
S. Prokofiev (1891-1953): Sugestión diabólica, op. 4 n.° 4

F. Chopin (1810-1849): Scherzo n.° 1 en si menor, op. 20

Recital IV

Viernes 23 de octubre, 7:30 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Leonel Alberto Moya Saire
J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 7 en mi menor, BWV 778

R. Schumann (1810-1856): Álbum para la juventud, op. 68
XXV. Ecos del teatro

W. A. Mozart (1756-1791): Sonata n.° 16 en do mayor, K. 545
I. Allegro



Adrian Moises Olivares Huaman
F. Liszt (1811-1886): Romance en mi menor, S. 169

J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 15 en si menor, BWV 786



Julio Valentino Malpartida Delgado
L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 9 en mi mayor, op. 14 n.° 1
I. Allegro



Thiago Salvador Nava Ubillas

W. A. Mozart (1756-1791): Sonata n.° 5 en sol mayor, K. 283
I. Allegro

F. Chopin (1810-1849): Nocturno en re bemol mayor, op. 27 n.° 2



Sheyla Fernanda Tupayachi Lizana

F. Chopin (1810-1849): Nocturno en do menor, op. 48 n.° 1

F. Liszt (1811-1886): Liebestraum, S. 541 n.° 3



Eduardo Masias Llanos Rojas

F. Pulgar Vidal (1929-2012): Pases

C. Schumann (1819-1896): Scherzo n.° 1 en re menor, op. 10

M. Glinka (1804-1857): Vals-fantasía en si menor



Anabelle Akira Vásquez Mendoza

L. v. Beethoven (1770-1827): Treinta y dos variaciones en do menor, WoO 80



Leonardo Danton Solano Jimenez

C. Debussy (1862-1918): Preludios, Libro I
V. Les collines d'Anacapri

F. Liszt (1811-1886): Rapsodia húngara n.° 12 en do sostenido menor, S. 244/12

Recital V

Sábado 24 de octubre, 9:30 a.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Santiago Samir Mallqui Vallejos
J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 8 en fa mayor, BWV 779



Yamilé Valeria Chahuara Condo
C. Czerny (1791-1857): Estudio en do mayor, op. 299 n.° 1

F. Chopin (1810-1849): Preludio en mi menor, op. 28 n.° 4



Isabella Fernanda Huaman Marcos
J. Haydn (1732-1809): Sonata en mi bemol mayor, Hob. XVI : 49
I. Allegro

F. Chopin (1810-1849): Nocturno en do sostenido menor, op. 27 n.° 1



Liz Ariana Chamorro Inga
F. Chopin (1810-1849): Vals en do sostenido menor, op. 64 n.° 2

Ó. Burgos (1992-): Pinturas sonoras
Vals

A. Khachaturian (1903-1978): Toccata



Adrián Gabriel Manrique Trujillo
C. Kölling (1831-1914): Flying Leaves

Ó. Burgos (1992-): Pinturas sonoras
Guerrera del Amazonas

A. Pieczonka (1828-1912): Tarantela en la menor



Michel Fernando Luis Principe
J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 8 en fa mayor, BWV 779

C. Debussy (1862-1918): Arabesque n.° 2, L. 66



Gianella Valencia Mørk
L. Duncker Lavalle (1874-1922): Quenas

S. Prokofiev (1891-1953): Diez piezas, op. 12
VII. Preludio



Emma Shepherd Carranza
F. Burgmuller (1806-1874): Gran vals de salón

J. Betancourt (1945-): Amanecer de Machu Picchu



Carlo Daniel Rivas Esteila
F. Chopin (1810-1849): Estudio en do mayor, op. 10 n.° 1



Hannah Teresa Forrest Loli
J. S. Bach (1685-1750): Concierto para teclado y orquesta n.° 1 en re menor, BWV 1052
I. Allegro
Pianista acompañante: Ana Gabriela Carreño



Adrián Enrique Espinoza Hernández
F. Mendelssohn (1809-1847): Rondo Capriccioso, op. 14

N. Kapustin (1937-2020): Estudio de concierto, op. 40 n.° 3

Recital VI

Sábado 24 de octubre, 4:00 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Cesar Salvador Soto Porras

F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en do mayor, op. 55 n.° 1
I. Allegro
II. Vivace



Uriel Judah Sanchez Huerta

M. Clementi (1753-1832): Sonatina en do mayor, op. 36 n.° 3
I. Spiritoso



Marcus Donovan Barón Carrera

J. S. Bach (1685-1750): Polonesa en sol menor, BWV Anh. 119

C. Czerny (1791-1857): Estudio en sol mayor, op. 599 n.° 45



Joaquín Leonardo Daniel Castillo León

F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en do mayor, op. 55 n.° 1
II. Vivace

R. Schumann (1810-1856): Álbum para la juventud, op. 68
XXX. Sehr langsam



Thiago Alonso Fernandez Salcedo

J. S. Bach (1685-1750): Pequeño preludio en mi menor, BWV 941

J. Haydn (1732-1809): Sonata en la mayor, Hob. XVI : 5
I. Allegro



Alessandro Salvatore Perezanelli Stucchi

F. Burgmuller (1806-1874): Estudio en re menor, op. 109 n.° 13

Ó. Burgos (1992-): Pinturas sonoras
Vals



Daniel Alessandro Perales Roque

J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 1 en do mayor, BWV 772

M. Clementi (1753-1832): Sonatina en re mayor, op. 36 n.° 6
I. Allegro con spirito

R. Schumann (1810-1856): Álbum para la juventud, op. 68
I. Melodía
VIII. Caballero salvaje

Ó. Burgos (1992-): Pinturas sonoras
Guerrera del Amazonas



Matías Jacobo Rojas Llanqui

J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 4 en re menor, BWV 775

J. Haydn (1732-1809): Sonata en do mayor, Hob. XVI : 10
I. Moderato

P. I. Tchaikovsky (1840-1893): Álbum para los niños, op. 39
VIII. Vals

A. Khachaturian (1903-1978): Las aventuras de Iván
V. Iván está muy ocupado



Azareel Wian Lopez Vargas

J. S. Bach (1685-1750): Pequeño preludio en mi menor, BWV 938

F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en do mayor, op. 55 n.° 3
I. Allegro con spirito
II. Allegretto grazioso



Dalessandro Valentino Centeno Baldeón

S. Heller (1813-1888): Estudio en la menor, op. 45 n.° 2

F. Burgmuller (1806-1874): Estudio en do mayor, op. 100 n.° 25

L. v. Beethoven (1770-1827): Sonatina en fa mayor, WoO Anh. 5
II. Rondo. Allegro

M. Moszkowski (1854-1925): Tarantela, op. 77 n.° 6

N. Kapustin (1937-2020): Sonatina, op. 100



Airahl Kate Jara Rey

J. S. Bach (1685-1750): Pequeño preludio en la menor, BWV 942

J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 4 en re menor, BWV 775

Ó. Burgos (1992-): Pinturas sonoras
Vals



Julieta Carbajal Martel

J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 14 en si bemol mayor, BWV 785

F. Mendelssohn (1809-1847): Canción sin palabras en la mayor, op. 19 n.° 3



Enmanuel Alessandro Lujan Huari

F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en sol mayor, op. 88 n.° 2
I. Allegro assai

F. Chopin (1810-1849): Vals en fa menor, op. 70 n.° 2



Charles Abdiel Flores Puchuri

C. Czerny (1791-1857): Estudio en do mayor, op. 299 n.° 5

I. Berkovich (1902-1972): Variaciones sobre un tema de Paganini

Recital VII

Sábado 24 de octubre, 7:30 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Ian André Ruiz Vigo
L. Mozart (1719-1787): Burleske

D. Alexander (1947-): Cuento de invierno

D. Alexander (1947-): Tarantela siciliana

N. Faber (1955-): Fiesta España



Jesús Enrique Perezanelli Alegría
D. Alexander (1947-): Premier toccatina

S. Ogilvy (1949-): Toccatina



Derek Jamil Mauricio Cusacani Lopez
E. C. von Fricken (1991-): Nocturno en re bemol mayor "Un rêve"



José Miguel Silva Arredondo
T. Yoshimatsu (1953-): Dos romances
I. Romance on the Name



Christian Martín Renwick Valderrama
L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 30 en mi mayor, op. 109
I. Vivace ma non troppo, sempre legato - Adagio espressivo
II. Prestissimo



Amy Dámaris Alvarado Poma
F. Liszt (1811-1886): Tres estudios de concierto, S. 144
III. Un sospiro



Leonel Valentino Portuguez Velasquez
C. Debussy (1862-1918): Suite Bergamasque, L. 75
II. Menuet



Josué Ernesto Ruiz Vigo
T. Álvarez (1944-): Feria india

S. Prokofiev (1891-1953): Sonata n.° 2 en re menor, op. 14
IV. Vivace



Gadiel Valverde Jave
S. Rachmaninoff (1873-1943): Étude-tableau en mi bemol menor, op. 39 n.° 5



Brandon Rabanal Villanueva
L. v. Beethoven (1770-1827): Sonata n.° 7 en re mayor, op. 10 n.° 3
I. Presto
II. Largo e mesto
III. Minuet. Allegro



Rogelio Ismael Ponce Núñez
A. Scriabin (1872-1915): Sonata n.° 4 en fa sostenido mayor, op. 30

Recital VIII A

Domingo 25 de octubre, 9:00 a.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Elian Manuel Girao
A. Diabelli (1781-1858): Allegretto en do mayor, op. 125 n.° 3



Thiago Antonio Hidalgo Guevara
W. Gillock (1917-1993): Wind in the Bamboo Tree



Joaquín Eduardo Campos Carrillo
T. Haslinger (1787-1842): Sonatina en do mayor
I. Allegro non tanto



Fabiano Gaél Cunibertti Auccapuclla
C. Petzold (1677-1733): Minuet en sol menor



Alonso Mauricio Marrufo Gutiérrez
J. S. Bach (1685-1750): Pequeño preludio en re menor, BWV 940

F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en sol mayor, op. 55 n.° 2
I. Allegretto



Vania Lorena Geldres Silvera
J. S. Bach (1685-1750): Minuet en la menor, BWV Anh. 120

P. I. Tchaikovsky (1840-1893): Álbum para los niños, op. 39
X. Mazurka



Jose Luis Chuquillanqui Yupanqui
F. Burgmuller (1806-1874): Estudio en do mayor, op. 100 n.° 1



Adriel Marvin Chamorro Huachaca

F. Burgmuller (1806-1874): Estudio en do menor, op. 100 n.° 15

D. Kabalevsky (1904-1987): 24 piezas para niños, op. 39
- XVIII. Galope
- XIII. Vals
- XX. Payasos



Sofía Saraí Sánchez Guerra

C. Czerny (1791-1857): Estudio en do mayor, op. 599 n.° 15

D. Kabalevsky (1904-1987): 24 piezas para niños, op. 39
- XVIII. Galope



Briana Renata Sánchez Jiménez

F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en do mayor, op. 55 n.° 1
- I. Allegro



Maria Angela Viviano Solis

Z. Puntaca Farfán (1899-1991): Muyu Pollerita

B. Ballón Farfán (1892-1957): La Traidora



Esteban Caleb Galvez Martinez

D. Shostakovich (1906-1975): Tres danzas fantásticas, op. 5
- I. Marcha
- II. Vals
- III. Polka

I. Berkovich (1902-1972): Variaciones en re menor

Recital VIII B

Domingo 25 de octubre, 11:00 a.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)



Camila Sofía Martinez Sánchez
W. Gillock (1917-1993): Fountain in the Rain



Diego Gabriel Puquio Gonzales
J. S. Bach (1685-1750): Bourrée en la menor

O. Bolck (1839-1888): Sonatina en do mayor, op. 27
I. Allegro
II. Andantino
III. Allegro



Joaquín Manuel Cruz Lovon
F. Kuhlau (1786-1832): Sonatina en do mayor, op. 55 n.° 3
I. Allegro con spirito
II. Allegretto grazioso

A. Khachaturian (1903-1978): Las aventuras de Iván
V. Iván está muy ocupado



Oscar Josue Mendoza Ortiz
J. Duvernoy (1800-1880): Estudio en do mayor, op. 176 n.° 24



Maurizio Lorenzo Muro Medina
J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 15 en si menor, BWV 786



Leonardo Aron Gonzales Alcántara
A. Diabelli (1781-1858): Allegretto en do mayor, op. 125 n.° 3

C. Czerny (1791-1857): Estudio en sol mayor, op. 599 n.° 45

J. S. Bach (1685-1750): Pequeño preludio en do mayor, BWV 939



Silvana Lucia Poma Toribio
J. S. Bach (1685-1750): Invención n.° 2 en do menor, BWV 773



Luciana Sofía García Sánchez
A. Diabelli (1781-1858): Sonatina en fa mayor, op. 168 n.° 1
I. Moderato cantabile
II. Andante cantabile
III. Rondo. Allegretto



Esteban Caleb Galvez Martinez
C. Hurtado (1978-): Suite criolla, op. 2
I. Vals



Joaquín Matías Ortiz Gutierrez
A. Diabelli (1781-1858): Sonatina en fa mayor, op. 168 n.° 1
I. Moderato cantabile
III. Rondo. Allegretto

F. Mendelssohn (1809-1847): Canción sin palabras en fa mayor, op. 53 n.° 4



Diego Puquio y Camila Martínez
J. Sanders (1897-1942): Adiós muchachos



Diego Puquio, Josefina Bringas y Raphaela Vásquez
M. Bober (1955-): Carousel

Profesores Participantes

Ana Gabriela Carreño, Andrea Arévalo, Arbe de Lelis, Carlota Bravo, Christian Hurtado, Daniel Patricio, Daniel Valverde, Danny Arteaga, Eduardo Núñez, Felipe Arévalo, Giuliana Contreras, Iván Marquina, Juan Carlos Caljaro, Leonardo Barreto, Louis Lederlé, Luis Arias, Pablo Sotomayor, Roberto Tapia y Yana Piachonkina.

Artista invitado

Dr. Juan Pablo Andrade
(Costa Rica)



Juan Pablo Andrade es un pianista costarricense con una sólida trayectoria internacional como solista, músico de cámara y pedagogo. Se ha presentado en América, Europa y Asia, y ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, la Greensboro Symphony, la South Bend Symphony, la Powder River Symphony y la Valley Symphony Orchestra.

Como recitalista, ha ofrecido conciertos en numerosos países de América y Europa, incluyendo presentaciones en el Oslo Konserthus y la Sala Menuhin de Berna. Su grabación War to Peace, realizada junto a la violinista Betül Soykan y publicada por Centaur Records, recibió una favorable acogida de la crítica internacional.

Ganador de concursos de piano en Costa Rica, Estados Unidos y Brasil, recibió en 2000 el Premio Nacional de Música de Costa Rica. Es Doctor en Música por la University of North Carolina at Greensboro y estudió con maestros como Gerardo Duarte, Robert Hamilton, Alexander Toradze y John Salmon.

Actualmente es catedrático de piano en la University of Texas Rio Grande Valley y fundador y director artístico de La Frontera International Piano Festival, en Brownsville, Texas.

RECITAL DE CLAUSURA

A cargo del Dr. Juan Pablo Andrade, piano

Domingo 25 de octubre, 4:00 p.m.
SUM del Local Principal de la UNM (Jr. Carabaya 421, Lima)

Manuel Matarrita (n. 1972)	SoLatina para piano I. Allegro estival II. Cantilena gaucha III. Rondó llanero
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata en do menor, BWV 911
Maurice Ravel (1875-1937)	Sonatina I. Modéré II. Mouvement de menuet III. Animé

INTERMEDIO

Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturno en fa sostenido menor, op. 48 n.° 2 Mazurka en si menor, op. 33 n.° 4 Scherzo n.° 3 en do sostenido menor, op. 39
Federico Mompou (1893-1987)	4 Preludios (n.°s 5, 9, 7 y 8)
Enrique Granados (1867-1917)	El pelele

14.to Encuentro de Jóvenes Pianistas

Del 20 al 25 de octubre de 2026

Martes 20 — Teatro Claretiano

- 7:00 p.m.: Concierto de Apertura y Gran Final del 1º Concurso para Piano y Orquesta

Miércoles 21 — SUM Armando Sánchez Málaga de la UNM

- 7:30 p.m.: Recital "Resonancias del Presente" – Música peruana para piano (2.ª edición)

Jueves 22 — SUM Armando Sánchez Málaga de la UNM

- 9:00 a.m.: Clase maestra a cargo del Dr. Juan Pablo Andrade
- 4:00 p.m.: Recital I
- 7:30 p.m.: Recital II

Viernes 23 — SUM Armando Sánchez Málaga de la UNM

- 9:00 a.m.: Clase maestra a cargo de la Dra. Alessandra Feris
- 4:00 p.m.: Recital III
- 7:30 p.m.: Recital IV

Sábado 24 — SUM Armando Sánchez Málaga de la UNM

- 9:30 a.m.: Recital V
- 4:00 p.m.: Recital VI
- 7:30 p.m.: Recital VII

Domingo 25 — SUM Armando Sánchez Málaga de la UNM

- 9:00 a.m.: Recital VIIIA
- 11:00 a.m.: Recital VIIIB
- 4:00 p.m.: Recital de clausura. Ceremonia de clausura

SUM Armando Sánchez Málaga de la UNM: Jr. Carabaya 421, Lima
Teatro Claretiano: Av. De los Precursores 125-127, San Miguel