



Resolución de Comisión Organizadora

No. 252-2024-CO-UNM

Lima, 10 de julio de 2024

Visto el Informe No. 009.A-2024-DGAR/VPA/CO-UNM del Director de Gestión Académica y Registro, Mg. Yerson Fernando Reyes Sánchez, mediante el cual remite la adecuación de Planes de Estudios de la Universidad Nacional de Música conforme el numeral 45.1 del Art. 45° de la Ley No. 30220 según la modificación de la Ley 31803.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con el artículo 18° de la Constitución Política del Perú de 1993 y el artículo 8° de la Ley 30220 Ley Universitaria, cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo, así como económico y se rige por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes;

Que mediante el artículo 1° de la Ley No. 30597 se denomina Universidad Nacional de Música al Conservatorio Nacional de Música, y mediante el artículo 2° de la misma norma se dispone la adecuación de su estatuto y órganos de gobierno conforme a la Ley 30220 Ley Universitaria;

Que la Ley No. 30851, Artículo 4°, señala que el Ministerio de Educación designa a los integrantes de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Música, la misma que de conformidad con la Ley No. 30220 Ley Universitaria, Artículo 29°, tiene a su cargo la aprobación del estatuto, reglamentos y documentos de gestión académica y administrativa de la universidad, así como su dirección hasta que se constituyan los órganos de gobierno que le correspondan de acuerdo con la ley;

Que mediante la Resolución Viceministerial No. 002-2019-MINEDU, la Resolución Viceministerial No. 068-2019-MINEDU y la Resolución Viceministerial No. 121-2021-MINEDU se constituye y reconfirma la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Música; asimismo mediante la Resolución Viceministerial No. 054-2023-MINEDU se designa a la maestra Lydia Fátima Hung Wong en el cargo de Presidenta de la Comisión Organizadora, quien ejerce funciones junto al maestro Claudio Germán Panta Salazar, Vicepresidente Académico y al maestro Jack Diego Puertas Castro, Vicepresidente de Investigación, según la Resolución Viceministerial No. 068-2019-MINEDU y la Resolución Viceministerial No. 121-2021-MINEDU, respectivamente;

Que el literal b) del numeral 6.1.4 del Artículo VI DISPOSICIONES ESPECÍFICAS del documento normativo "Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las comisiones organizadoras de las universidades públicas en proceso de constitución" aprobado mediante la Resolución Viceministerial No. 244-2021-MINEDU, modificada por la Resolución Viceministerial No. 055-2022-MINEDU, dispone, entre otras, que la Comisión Organizadora de la Universidad tiene la función de aprobar los documentos de gestión de la universidad;

Que mediante la Resolución de Comisión Organizadora No. 408-2023-CO-UNM de 12 de octubre de 2023 se aprobó el Estatuto de la Universidad Nacional de Música;

Que la institución viene brindando los servicios educativos conforme a las leyes que la regían hasta antes de la dación de la Ley N° 30597, según el artículo 2 del D.S. N° 014-2018-MINEDU;

Que mediante la Resolución de Comisión Organizadora No. 010-2021-CO-UNM de 1 de marzo de 2021 se aprobó la última modificación y actualización de la malla y el Plan Curricular 2011 (Plan de Estudios 2021) de la Sección de Estudios Superiores de la institución;

Que mediante la Resolución de Comisión Organizadora No. 0192-2022-CO-UNM de 7 de abril de 2022 se aprobó la creación del Programa Académico de Música de la Universidad Nacional de Música que comprende cuatro (4) especialidades con veintidós (2) menciones para la Especialidad de Interpretación Musical, en la modalidad presencial, asimismo se aprobó el Plan Curricular correspondiente;

Que mediante la Resolución de Comisión Organizadora No. 411-2023-CO-UNM de 13 de octubre de 2023, se aclara la Resolución de Comisión Organizadora No. 0192-2022-CO-UNM en cuanto a la modalidad de estudios, la nomenclatura de los grados y títulos, así como las sedes en las que se imparten el programa y sus especialidades;

Que la Ley N.° 31803 de 27 de junio de 2023 modifica el numeral 45.1 del artículo 45 de la Ley N.° 30220 sobre requisitos para la obtención del grado de Bachiller, señalando que se requiere haber aprobado los estudios de pregrado y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa. Asimismo, dispone que los estudios de pregrado incluyen un curso de trabajo de investigación que se sigue en el último semestre de estudios de cada carrera;





Resolución de Comisión Organizadora

No. 252-2024-CO-UNM

Página No. 2

Que el Vicepresidente Académico, maestro Claudio Germán Panta Salazar, remite a la Presidencia, el Informe No. 009.A-2024-DGAR/VPA/CO-UNM del Director de Gestión Académica y Registro mediante el cual presenta la propuesta de adecuación de Planes de Estudios de la Universidad Nacional de Música según lo dispuesto en el numeral 45.1 del Art. 45° de la Ley No. 30220 Ley Universitaria, modificado por la Ley 31803;

Que en la sesión ordinaria de la Comisión Organizadora del 10 de julio de 2024 que da lugar al Acta de Sesión Ordinaria No. 035-2024-CO se revisó la propuesta de adecuación o modificación de Planes de Estudios de la Universidad Nacional de Música para la inclusión de la asignatura de "Trabajo de investigación" en el décimo ciclo de estudios, aplicable a los egresados a partir del año 2025 en adelante, correspondientes al Plan de Estudios 2021; habiéndose acordado su aprobación por unanimidad;

De conformidad con la Constitución Política del Perú de 1993 y sus modificatorias, la Ley No. 30220 Ley Universitaria y sus modificatorias, la Ley 31803, la Ley No. 30597, la Ley No. 30851, el D.S. N.° 014-2018-MINEDU, la Resolución Viceministerial No. 054-2023-MINEDU, la Resolución Viceministerial No. 055-2022-MINEDU, la Resolución Viceministerial No. 244-2021-MINEDU, la Resolución Viceministerial No. 121-2021-MINEDU, la Resolución Viceministerial No. 068-2019-MINEDU, la Resolución de Comisión Organizadora No. 0192-2022-CO-UNM, la Resolución de Comisión Organizadora No. 408-2023-CO-UNM y la Resolución de Comisión Organizadora No. 411-2023-CO-UNM.

SE RESUELVE:

1° **APROBAR** la modificación de Plan de Estudios 2021 de la Universidad Nacional de Música según la propuesta alcanzada mediante el INFORME N.° 009.A-2024-DGAR/VPA/CO-UNM.

2° El Vicerrectorado Académico, o quien haga sus veces, coordina los procedimientos que corresponden para la aplicación de la presente resolución.

Regístrese y comuníquese.



LYDIA F. HUNG WONG
Presidenta de la Comisión Organizadora
Universidad Nacional de Música



Mg. CLAUDIO GERMAN PANTA SALAZAR
Vicepresidente Académico
Comisión Organizadora
Universidad Nacional de Música



JACK D. PUERTAS CASTRO
Vicepresidente de Investigación
Comisión Organizadora
Universidad Nacional de Música

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEVI 101	Violín I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Violín I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	ESPZ	FEVI 102	Violín II	3	32	0	32	32	0	32	Violín I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
IV	ESPZ	FEVI 103	Violín III	3	32	0	32	32	0	32	Violín II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Violín III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
V	ESPZ	FEVI 104	Violín IV	3	32	0	32	32	0	32	Violín III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
VI	ESPZ	FEVI 105	Violín V	3	32	0	32	32	0	32	Violín IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Violín V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
VII	ESPZ	FEVI 106	Violín VI	3	32	0	32	32	0	32	Violín V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Violín VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Violín VI
VIII	ESPZ	FEVI 107	Violín VII	3	32	0	32	32	0	32	Violín VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Violín VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Violín VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	ESPZ	FEVI 108	Violín VIII	3	32	0	32	32	0	32	Violín VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
X	ESPZ	FEVI 109	Violín IX	3	32	0	32	32	0	32	Violín VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FEVI 110	Violín X	3	32	0	32	32	0	32	Violín IX
TOTAL				205			2432			1376	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEVO 101	Viola I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Viola I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	ESPZ	FEVO 102	Viola II	3	32	0	32	32	0	32	Viola I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
IV	ESPZ	FEVO 103	Viola III	3	32	0	32	32	0	32	Viola II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Viola III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
V	ESPZ	FEVO 104	Viola IV	3	32	0	32	32	0	32	Viola III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
VI	ESPZ	FEVO 105	Viola V	3	32	0	32	32	0	32	Viola IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Viola V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
VII	ESPZ	FEVO 106	Viola VI	3	32	0	32	32	0	32	Viola V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FEOR 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
VIII	ESPZ	FEVO 107	Viola VII	3	32	0	32	32	0	32	Viola VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Viola VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Viola VII
	ESPZ	FEOR 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	ESPZ	FEVO 108	Viola VIII	3	32	0	32	32	0	32	Viola VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEVO 109	Viola IX	3	32	0	32	32	0	32	Viola VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FEVO 110	Viola X	3	32	0	32	32	0	32	Viola IX
TOTAL				205			2432			1376	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEVL 101	Violonchelo I	3	32	0	0	32	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Viola I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	ESPZ	FEVL 102	Violonchelo II	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
IV	ESPZ	FEVL 103	Violonchelo III	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Viola III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
V	ESPZ	FEVL 104	Violonchelo IV	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
VI	ESPZ	FEVL 105	Violonchelo V	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Viola V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
VII	ESPZ	FEVL 106	Violonchelo VI	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
VIII	ESPZ	FEVL 107	Violonchelo VII	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Viola VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Viola VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	ESPZ	FEVL 107	Violonchelo VII	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo VI
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEVL 109	Violonchelo IX	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FEVL 110	Violonchelo X	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo IX
TOTAL				205		2432			1376		

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECT 101	Contrabajo I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECT 102	Contrabajo II	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Contrabajo I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMC0 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 103	Contrabajo III	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo II
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
IV	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMC0 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Contrabajo III
	ESPZ	FECT 104	Contrabajo IV	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
V	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 105	Contrabajo V	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo IV
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
VI	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Contrabajo V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FECT 106	Contrabajo VI	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo V
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
VII	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECT 107	Contrabajo VII	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VI
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Contrabajo VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
VIII	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Contrabajo VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Contrabajo VII
	ESPZ	FECT 108	Contrabajo VIII	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Contrabajo VII
IX	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FECT 109	Contrabajo IX	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 110	Contrabajo X	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2432			1376	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEGU 101	Guitarra I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEGU 102	Guitarra II	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Guitarra I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
	ESPZ	FEGU 103	Guitarra III	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra II
IV	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Guitarra III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
	ESPZ	FEGU 104	Guitarra IV	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra III
V	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEEG 201	Ensamble de Guitarras I	4	32	0	32	64	0	64	Guitarra IV
	ESPZ	FEGU 105	Guitarra V	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra IV
VI	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Guitarra V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEEG 202	Ensamble de Guitarras II	4	32	0	32	64	0	64	Ensamble de guitarras I
	ESPZ	FEGU 106	Guitarra VI	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra V
VII	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEEG 203	Ensamble de Guitarras III	4	32	0	32	64	0	64	Ensamble de guitarras II
	ESPZ	FEGP 601	Guitarra Peruana I	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra VI
	ESPZ	FEGU 107	Guitarra VII	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra VI
	ESPZ	FELG 801	Literatura de la Guitarra	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra VI
VIII	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Guitarra VII
	ESPZ	FEEG 204	Ensamble de Guitarras IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensamble de guitarras III
	ESPZ	FEGP 602	Guitarra Peruana II	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra Peruana I
	ESPZ	FEGU 108	Guitarra VIII	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Guitarra VII
IX	ESPZ	FETR 701	Transcripción	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEGU 109	Guitarra IX	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEGU 110	Guitarra X	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2432			1376	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEAR 101	Arpa I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEAR 102	Arpa II	3	32	0	32	32	0	32	Arpa I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Arpa I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 103	Arpa III	3	32	0	32	32	0	32	Arpa II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
IV	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Arpa III
	ESPZ	FEAR 104	Arpa IV	3	32	0	32	32	0	32	Arpa III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
V	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 105	Arpa V	3	32	0	32	32	0	32	Arpa IV
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
VI	ESPZ	FEOR 409	Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro de Varones IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Arpa V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEAR 106	Arpa VI	3	32	0	32	32	0	32	Arpa V
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
VII	ESPZ	FEOR 410	Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEAR 107	Arpa VII	3	32	0	32	32	0	32	Arpa VI
	ESPZ	FELA 801	Literatura del Arpa	2	32	0	32	0	0	0	Arpa VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II
VIII	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Arpa VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Arpa VII
	ESPZ	FEAR 108	Arpa VIII	3	32	0	32	32	0	32	Arpa VII
	ESPZ	FEAA 901	Instrumento Afín del Arpa	2	32	0	32	0	0	0	Arpa VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Ninguno
IX	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEAR 109	Arpa IX	3	32	0	32	32	0	32	Arpa VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 110	Arpa X	3	32	0	32	32	0	32	Arpa IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2432			1376	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FECL 201	Clarinete I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FECL 202	Clarinete II	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete I
	ESPZ	FEEL 101	Ensamble de Clarinete I	2	16	0	16	32	0	32	Clarinete I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMC 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FECL 203	Clarinete III	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete II
IV	ESPZ	FEEL 102	Ensamble de Clarinete II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Clarinete I
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMC 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Clarinete III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FECL 204	Clarinete IV	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete III
V	ESPZ	FEEL 103	Ensamble de Clarinete III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Clarinete II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FECL 205	Clarinete V	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete IV
VI	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Clarinete III
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Clarinete V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnológica	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FECL 206	Clarinete VI	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete V
VII	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Clarinete VI
	ESPZ	FECL 207	Clarinete VII	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
VIII	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Clarinete VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Clarinete VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FECL 208	Clarinete VIII	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete VII
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Clarinete VII
IX	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FECL 209	Clarinete IX	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECL 210	Clarinete X	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEFG 201	Fagot I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEFG 101	Ensamble de Fagot I	2	16	0	16	32	0	32	Fagot I
	ESPZ	FEFG 202	Fagot II	3	32	0	32	32	0	32	Fagot I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMC0 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEFG 102	Ensamble de Fagot II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot I
IV	ESPZ	FEFG 203	Fagot III	3	32	0	32	32	0	32	Fagot II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMC0 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Fagot III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEFG 103	Ensamble de Fagot III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot II
V	ESPZ	FEFG 204	Fagot IV	3	32	0	32	32	0	32	Fagot III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEFG 205	Fagot V	3	32	0	32	32	0	32	Fagot IV
VI	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot III
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Fagot V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica II / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEFG 206	Fagot VI	3	32	0	32	32	0	32	Fagot V
VII	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FETC 801	Taller de Preparación de Cañas	2	16	0	16	32	0	32	Fagot VI
	ESPZ	FEFG 207	Fagot VII	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II
VIII	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Fagot VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Fagot VII
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Fagot VII
	ESPZ	FEFG 208	Fagot VIII	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Fagot VII
IX	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEFG 209	Fagot IX	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFG 210	Fagot X	3	32	0	32	32	0	32	Fagot IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2416			1408	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEFD 201	Flauta Dulce I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEDU 101	Ensamble de Flauta Dulce I	2	16	0	16	32	0	32	Flauta Dulce I
	ESPZ	FEFD 202	Flauta Dulce II	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
	ESPZ	FEDU 102	Ensamble de Flauta Dulce II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Dulce I
IV	ESPZ	FEFD 203	Flauta Dulce III	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Dulce III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
	ESPZ	FEDU 103	Ensamble de Flauta Dulce III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Dulce II
V	ESPZ	FEFD 204	Flauta Dulce IV	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFD 205	Flauta Dulce V	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Dulce III
VI	ESPZ	FEOR 405	Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro de Varones IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Dulce V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEFD 206	Flauta Dulce VI	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	ESPZ	FEOR 406	Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Barroca I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Flauta Dulce VI
	ESPZ	FEFD 207	Flauta Dulce VII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 407	Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Barroca II
VIII	ESPZ	FEPP 801	Paleografía de la Música	4	64	0	64	0	0	0	Flauta Dulce VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Flauta Dulce VII
	ESPZ	FMEI 804	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica II	2	32	0	32	0	0	0	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I
	ESPZ	FEFD 208	Flauta Dulce VIII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce VII
	ESPZ	FEOR 408	Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Flauta Dulce VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFD 209	Flauta Dulce IX	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFD 210	Flauta Dulce X	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205		2432				1376	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEFT 201	Flauta Traversa I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEFT 101	Ensamble de Flauta Traversa I	2	16	0	16	32	0	32	Flauta Traversa I
	ESPZ	FEFT 202	Flauta Traversa II	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEFT 102	Ensamble de Flauta Traversa II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Traversa I
	ESPZ	FEFT 203	Flauta Traversa III	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa II
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Traversa III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEFT 103	Ensamble de Flauta Traversa III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Traversa II
	ESPZ	FEFT 204	Flauta Traversa IV	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEFT 205	Flauta Traversa V	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Traversa III
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Traversa V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEFT 206	Flauta Traversa VI	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Flauta Traversa VI
	ESPZ	FEFT 207	Flauta Traversa VII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Flauta Traversa VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Flauta Traversa VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEFT 208	Flauta Traversa VIII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa VII
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Flauta Traversa VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFT 209	Flauta Traversa IX	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFT 210	Flauta Traversa X	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEOB 201	Oboe I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEEO 101	Ensamble de Oboe I	2	16	0	16	32	0	32	Oboe I
	ESPZ	FEOB 202	Oboe II	3	32	0	32	32	0	32	Oboe I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEEO 102	Ensamble de Oboe II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Oboe I
IV	ESPZ	FEOB 203	Oboe III	3	32	0	32	32	0	32	Oboe II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Oboe III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEEO 103	Ensamble de Oboe III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Oboe II
V	ESPZ	FEOB 204	Oboe IV	3	32	0	32	32	0	32	Oboe III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Oboe III
VI	ESPZ	FEOB 205	Oboe V	3	32	0	32	32	0	32	Oboe IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Oboe V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	ESPZ	FEOB 206	Oboe VI	3	32	0	32	32	0	32	Oboe V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FETC 801	Taller de Preparación de Cañas	2	16	0	16	32	0	32	Oboe VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOB 207	Oboe VII	3	32	0	32	32	0	32	Oboe VI
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
VIII	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Oboe VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Oboe VII
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Oboe VII
	ESPZ	FEOB 208	Oboe VIII	3	32	0	32	32	0	32	Oboe VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Oboe VII
IX	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEOB 209	Oboe IX	3	32	0	32	32	0	32	Oboe VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEOB 210	Oboe X	3	32	0	32	32	0	32	Oboe IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2416			1408	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FESX 201	Saxofón I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FES 101	Ensamble de Saxofón I	2	16	0	16	32	0	32	Saxofón I
	ESPZ	FESX 202	Saxofón II	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FES 102	Ensamble de Saxofón II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Saxofón I
IV	ESPZ	FESX 203	Saxofón III	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Saxofón III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FES 103	Ensamble de Saxofón III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Saxofón II
V	ESPZ	FESX 204	Saxofón IV	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307	Banda Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Saxofón III
VI	ESPZ	FESX 205	Saxofón V	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Saxofón V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308	Banda Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	ESPZ	FESX 206	Saxofón VI	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Saxofón VI
	ESPZ	FEBA 309	Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV
	ESPZ	FELS 801	Literatura del Saxofón I	2	32	0	32	0	0	0	Saxofón VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
VIII	ESPZ	FESX 207	Saxofón VII	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Saxofón VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEBA 310	Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Contemporánea I
	ESPZ	FELS 802	Literatura del Saxofón II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura del Saxofón I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Saxofón VII
IX	ESPZ	FESX 208	Saxofón VIII	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FESX 209	Saxofón IX	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FESX 210	Saxofón X	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón IX
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FECR 201	Corno I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FECR 202	Corno II	3	32	0	32	32	0	32	Corno I
	ESPZ	FEEH 101	Ensamble de Corno I	2	16	0	16	32	0	32	Corno I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	-	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FECR 203	Corno III	3	32	0	32	32	0	32	Corno II
IV	ESPZ	FEEH 102	Ensamble de Corno II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Corno I
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Corno III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FECR 204	Corno IV	3	32	0	32	32	0	32	Corno III
V	ESPZ	FEEH 103	Ensamble de Corno III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Corno II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FECR 205	Corno V	3	32	0	32	32	0	32	Corno IV
VI	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Corno III
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Corno V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FECR 206	Corno VI	3	32	0	32	32	0	32	Corno V
VII	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECR 207	Corno VII	3	32	0	32	32	0	32	Corno VI
	ESPZ	FEAC 801	Instrumento Afín del Corno I	2	32	0	32	0	0	0	Corno VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
VIII	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Corno VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Corno VII
	ESPZ	FEAC 802	Instrumento Afín del Corno II	2	32	0	32	0	0	0	Corno VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Instrumento Afín del Corno I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Corno VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Arte Peruano
	ESPZ	FECR 209	Corno IX	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Corno VIII
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Historia de la Música Académica Peruana
	ESPZ	FECR 210	Corno X	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Corno IX
	TOTAL			205			2432			1376	Práctica Preprofesional I

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FETB 201	Trombón I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEEB 101	Ensamble de Trombón I	2	16	0	16	32	0	32	Trombón I
	ESPZ	FETB 202	Trombón II	3	32	0	32	32	0	32	Trombón I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEEB 102	Ensamble de Trombón II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trombón I
IV	ESPZ	FETB 203	Trombón III	3	32	0	32	32	0	32	Trombón II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Trombón III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEEB 103	Ensamble de Trombón III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trombón II
V	ESPZ	FETB 204	Trombón IV	3	32	0	32	32	0	32	Trombón III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trombón III
VI	ESPZ	FETB 205	Trombón V	3	32	0	32	32	0	32	Trombón IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Trombón V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	ESPZ	FETB 206	Trombón VI	3	32	0	32	32	0	32	Trombón V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Trombón VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Trombón VI
VIII	ESPZ	FETB 207	Trombón VII	3	32	0	32	32	0	32	Trombón VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Trombón VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Trombón VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	ESPZ	FETB 208	Trombón VIII	3	32	0	32	32	0	32	Trombón VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FETB 209	Trombón IX	3	32	0	32	32	0	32	Trombón VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETB 210	Trombón X	3	32	0	32	32	0	32	Trombón IX
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FETP 201	Trompeta I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEER 101	Ensamble de Trompeta I	2	16	0	16	32	0	32	Trompeta I
	ESPZ	FETP 202	Trompeta II	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEER 102	Ensamble de Trompeta II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trompeta I
IV	ESPZ	FETP 203	Trompeta III	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Trompeta III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEER 103	Ensamble de Trompeta III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trompeta II
V	ESPZ	FETP 204	Trompeta IV	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trompeta III
VI	ESPZ	FETP 205	Trompeta V	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Trompeta V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	ESPZ	FETP 206	Trompeta VI	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Trompeta VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Trompeta VI
VIII	ESPZ	FETP 207	Trompeta VII	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Trompeta VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Trompeta VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	ESPZ	FETP 208	Trompeta VIII	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FETP 209	Trompeta IX	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL	ESPZ	FETP 210	Trompeta X	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta IX
				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEUF 201	Eufonio I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEFE 101	Ensamble de Eufonio I	2	16	0	16	32	0	32	Eufonio I
	ESPZ	FEUF 202	Eufonio II	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303	Banda de Concierto III	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEFE 102	Ensamble de Eufonio II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Eufonio I
IV	ESPZ	FEUF 203	Eufonio III	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Eufonio III
	ESPZ	FEBA 304	Banda de Concierto IV	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III
	ESPZ	FEFE 103	Ensamble de Eufonio III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Eufonio II
V	ESPZ	FEUF 204	Eufonio IV	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 305	Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV
	ESPZ	FEUF 205	Eufonio V	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio IV
VI	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Eufonio III
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Eufonio V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 306	Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEUF 206	Eufonio VI	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio V
VII	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Eufonio VI
	ESPZ	FEBA 307	Banda Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEUF 207	Eufonio VII	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio VI
	ESPZ	FEAE 801	Instrumento Afín del Eufonio I	2	32	0	32	0	0	0	Eufonio VI
VIII	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Eufonio VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEBA 308	Banda Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III
	ESPZ	FEUF 208	Eufonio VIII	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio VII
	ESPZ	FEAE 802	Instrumento Afín del Eufonio II	2	32	0	32	0	0	0	Instrumento Afín del Eufonio I
IX	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Eufonio VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FEUF 209	Eufonio IX	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEUF 210	Eufonio X	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FETU 201	Tuba I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEEU 101	Ensamble de Tuba I	2	16	0	16	32	0	32	Tuba I
	ESPZ	FETU 202	Tuba II	3	32	0	32	32	0	32	Tuba I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEEU 102	Ensamble de Tuba II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Tuba I
IV	ESPZ	FETU 203	Tuba III	3	32	0	32	32	0	32	Tuba II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Tuba III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEEU 103	Ensamble de Tuba III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Tuba II
V	ESPZ	FETU 204	Tuba IV	3	32	0	32	32	0	32	Tuba III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Tuba III
VI	ESPZ	FETU 205	Tuba V	3	32	0	32	32	0	32	Tuba IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Tuba V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	ESPZ	FETU 206	Tuba VI	3	32	0	32	32	0	32	Tuba V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Tuba VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Tuba VI
VIII	ESPZ	FETU 207	Tuba VII	3	32	0	32	32	0	32	Tuba VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Tuba VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Tuba VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	ESPZ	FETU 208	Tuba VIII	3	32	0	32	32	0	32	Tuba VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FETU 209	Tuba IX	3	32	0	32	32	0	32	Tuba VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETU 210	Tuba X	3	32	0	32	32	0	32	Tuba IX
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECA 101	Canto I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECA 102	Canto II	3	32	0	32	32	0	32	Canto I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FECF 801	Expresión Corporal I	2	0	0	0	64	0	64	Canto I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMC0 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECA 103	Canto III	3	32	0	32	32	0	32	Canto II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FECF 802	Expresión Corporal II	2	0	0	0	64	0	64	Expresión Corporal I
IV	ESPZ	FEFO 101	Fonética y Dicción Latina	2	16	0	16	32	0	32	Canto II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMC0 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Canto III
	ESPZ	FECA 104	Canto IV	3	32	0	32	32	0	32	Canto III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
V	ESPZ	FEDS 501	Desplazamiento Escénico I	2	0	0	0	64	0	64	Expresión Corporal II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECA 105	Canto V	3	32	0	32	32	0	32	Canto IV
	ESPZ	FEDS 502	Desplazamiento Escénico II	2	0	0	0	64	0	64	Desplazamiento Escénico I
	ESPZ	FEDF 901	Dicción Italiana y Francesa	2	16	0	16	32	0	32	Fonética y Dicción Latina
	ESPZ	FESV 201	Ensamble Vocal I	2	16	0	16	32	0	32	Coro General IV / Coro Taller IV
VI	ESPZ	FETO 601	Taller de Ópera I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro Taller IV
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECA 106	Canto VI	3	32	0	32	32	0	32	Canto V
	ESPZ	FEDF 902	Dicción Alemana e Inglesa	3	32	0	32	32	0	32	Dicción Italiana y Francesa
	ESPZ	FESV 202	Ensamble Vocal II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble Vocal I
VII	ESPZ	FETO 602	Taller de Ópera II	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMMC 701	Metodología de la Enseñanza del Canto I	2	32	0	32	0	0	0	Canto VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECA 107	Canto VII	3	32	0	32	32	0	32	Canto VI
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble Vocal II
VIII	ESPZ	FETO 603	Taller de Ópera III	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera II
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Canto VII
	ESP	FMMC 702	Metodología de la Enseñanza del Canto II	2	32	0	32	0	0	0	Metodología de la Enseñanza del Canto I
	ESPZ	FECA 108	Canto VIII	3	32	0	32	32	0	32	Canto VII
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Canto VII
IX	ESPZ	FETO 604	Taller de Ópera IV	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera III
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FECA 109	Canto IX	3	32	0	32	32	0	32	Canto VIII
X	ESPZ	FETO 605	Taller de Ópera V	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera IV
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESPZ	FECA 110	Canto X	3	32	0	32	32	0	32	Canto IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETO 606	Taller de Ópera VI	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera V
TOTAL				205			2288			1792	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEDC 101	Dirección Coral I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEPD 201	Ensayo I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FEDC 102	Dirección Coral II	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral I
	ESPZ	FEPD 202	Ensayo II	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo I
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FEDC 103	Dirección Coral III	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral II
	ESPZ	FEPD 203	Ensayo III	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo II
	ESPZ	FEFO 101	Fonética y Dicción Latina	2	16	0	16	32	0	32	Dirección Coral II
IV	ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	0	32	0	32	Fundamentos del Canto I
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FEDF 901	Dicción Italiana y Francesa	2	16	0	16	32	0	32	Fonética y Dicción Latina
	ESPZ	FEDC 104	Dirección Coral IV	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral III
	ESPZ	FEPD 204	Ensayo IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo III
V	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDF 902	Dicción Alemana e Inglesa	3	32	0	32	32	0	32	Dicción Italiana y Francesa
VI	ESPZ	FEDC 105	Dirección Coral V	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral IV
	ESPZ	FEPD 205	Ensayo V	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo IV
	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Coral V
VII	ESPZ	FEDC 106	Dirección Coral VI	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral V
	ESPZ	FEPD 206	Ensayo VI	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEDC 107	Dirección Coral VII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VI
VIII	ESPZ	FEDC 112	Elementos de la Dirección Instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VI
	ESPZ	FEPD 207	Ensayo VII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VI
	ESPZ	FEDC 111	Metodología de la Práctica Coral	3	48	0	48	0	0	0	Pedagogía de la Música
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Dirección Coral VII
	ESP	FGHI 208	Sociología y Antropología de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
IX	ESPZ	FEDC 108	Dirección Coral VIII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VII
	ESPZ	FEPD 208	Ensayo VIII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Dirección Coral VII
	GEN	FGIN 108	Ingles I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
X	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 109	Dirección Coral IX	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VIII
	ESPZ	FELC 901	Literatura Coral	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VIII
	GEN	FGIN 109	Ingles II	3	16	32	48	0	0	0	Ingles I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
TOTAL	ESPZ	FEDC 110	Dirección Coral X	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2640			1024	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEAP 901	Acompañamiento al Piano I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEDR 101	Dirección Instrumental I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
II	ESPZ	FEPD 201	Ensayo I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FEAP 902	Acompañamiento al Piano II	2	16	0	16	32	0	32	Acompañamiento al Piano I
	ESPZ	FEDR 102	Dirección Instrumental II	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental I
III	ESPZ	FEPD 202	Ensayo II	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo I
	ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
IV	ESPZ	FEDR 103	Dirección Instrumental III	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental II
	ESPZ	FEPD 203	Ensayo III	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo II
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Acompañamiento al Piano II
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
V	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental III
	ESPZ	FEDR 104	Dirección Instrumental IV	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental III
	ESPZ	FEPD 204	Ensayo IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo III
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
VI	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDR 105	Dirección Instrumental V	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental IV
	ESPZ	FEPD 205	Ensayo V	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo IV
	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Dirección Instrumental IV
VII	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEAP 601	Armonía Funcional	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III
	ESPZ	FEDR 106	Dirección Instrumental VI	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental V
	ESPZ	FEPD 206	Ensayo VI	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo V
VIII	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEDR 107	Dirección Instrumental VII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VI
IX	ESPZ	FEDR 111	Elementos de la Dirección Coral	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VI
	ESPZ	FEPD 207	Ensayo VII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VI
	ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Dirección Instrumental VII
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional I
	ESPZ	FEDR 108	Dirección Instrumental VIII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VII
	ESPZ	FEPD 208	Ensayo VIII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Dirección Instrumental VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
XI	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I
	ESPZ	FEDR 109	Dirección Instrumental IX	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
XII	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDR 110	Dirección Instrumental X	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	GEN	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
TOTAL				206			2704			992	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRÉRREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEPE 201	Percusión I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEPE 101	Ensamble de Percusión I	2	16	0	16	32	0	32	Percusión I
	ESPZ	FEPE 202	Percusión II	3	32	0	32	32	0	32	Percusión I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEPE 102	Ensamble de Percusión II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión I
IV	ESPZ	FEPE 203	Percusión III	3	32	0	32	32	0	32	Percusión II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Percusión III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEPE 103	Ensamble de Percusión III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión II
V	ESPZ	FEPE 204	Percusión IV	3	32	0	32	32	0	32	Percusión III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEPE 104	Ensamble de Percusión IV	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión III
VI	ESPZ	FEPE 205	Percusión V	3	32	0	32	32	0	32	Percusión IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Percusión V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEPE 105	Ensamble de Percusión V	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión IV
VII	ESPZ	FEPE 206	Percusión VI	3	32	0	32	32	0	32	Percusión V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Percusión VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 106	Ensamble de Percusión VI	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión V
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
VIII	ESPZ	FEPE 207	Percusión VII	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VI
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Percusión VI
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Percusión VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPE 208	Percusión VIII	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VII
IX	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Percusión VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
X	ESPZ	FEPE 209	Percusión IX	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 210	Percusión X	3	32	0	32	32	0	32	Percusión IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEPV 201	Lectura a Primera Vista I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPI 101	Piano I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEPV 202	Lectura a Primera Vista II	1	0	0	0	32	0	32	Lectura a Primera Vista I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPI 102	Piano II	3	32	0	32	32	0	32	Piano I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
IV	ESPZ	FEPI 103	Piano III	3	32	0	32	32	0	32	Piano II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Piano III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
V	ESPZ	FEPI 104	Piano IV	3	32	0	32	32	0	32	Piano III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEPC 801	Piano Colaborativo I	4	32	0	32	64	0	64	Piano IV
VI	ESPZ	FEPI 105	Piano V	3	32	0	32	32	0	32	Piano IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Piano V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEPC 802	Piano Colaborativo II	4	32	0	32	64	0	64	Piano Colaborativo I
VII	ESPZ	FEPI 106	Piano VI	3	32	0	32	32	0	32	Piano V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Piano VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FELP 801	Literatura del Piano I	2	32	0	32	0	0	0	Piano VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
VIII	ESPZ	FEPC 803	Piano Colaborativo III	4	32	0	32	64	0	64	Piano Colaborativo II
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Piano VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FELP 802	Literatura del Piano II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura del Piano I
	ESPZ	FEPC 804	Piano Colaborativo IV	4	32	0	32	64	0	64	Piano Colaborativo III
	ESPZ	FEPI 108	Piano VIII	3	32	0	32	32	0	32	Piano VII
IX	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Piano VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPI 109	Piano IX	3	32	0	32	32	0	32	Piano VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPI 110	Piano X	3	32	0	32	32	0	32	Piano IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	TOTAL			205			2400			1440	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPS 101	Psicología del Desarrollo I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FEIA 201	Informática Aplicada a la Enseñanza Musical	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
	ESPZ	FEPS 102	Psicología del Desarrollo II	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Desarrollo I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	FMLM 103	Lenguaje Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal II
IV	ESPZ	FEPS 103	Psicología del Aprendizaje I	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Desarrollo II
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	0	32	0	32	Fundamentos del Canto I
	ESPZ	FEMD 501	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
V	ESPZ	FEPS 104	Psicología del Aprendizaje II	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMD 502	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I
VI	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	16	32	0	32	Fundamentos del Canto II
	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMP 801	Creación del Material Musical Pedagógico I	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEMD 503	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
VII	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario I
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESPZ	FEMP 802	Creación del Material Musical Pedagógico II	3	32	0	32	32	0	32	Creación del Material Musical Pedagógico I
	ESPZ	FEGC 901	Gestión Educativa y Currículo I	4	64	0	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FEMD 504	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
VIII	ESPZ	FETA 701	Taller de Dirección Coral I	2	16	0	16	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FEIC 603	Taller de Instrumento Complementario III	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario II
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
IX	ESPZ	FEGC 902	Gestión Educativa y Currículo II	4	64	0	64	0	0	0	Gestión Educativa y Currículo I
	ESPZ	FETA 702	Taller de Dirección Coral II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección Coral I
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 111	Práctica Docente Supervisada I	3	0	0	0	96	0	96	Gestión Educativa y Currículo II
X	ESPZ	FGIN 110	Seminario de Tesis	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II
	ESPZ	FETA 703	Taller de Dirección de Ensemble Instrumental I	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección Coral II
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 112	Práctica Docente Supervisada II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Docente Supervisada I
	ESPZ	FGIN 111	Trabajo de Investigación	4	64	0	64	0	0	0	Seminario de Tesis
TOTAL	ESPZ	FETA 704	Taller de Dirección de Ensemble Instrumental II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección de Ensemble Instrumental I
				209			2576			1216	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECM 101	Composición I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301	Coro General I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECM 102	Composición II	2	32	0	32	0	0	0	Composición I
	ESPZ	FECO 302	Coro General II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECM 103	Composición III	2	32	0	32	0	0	0	Composición II
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 303	Contrapunto III	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto II
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Composición III
	ESPZ	FEAF 601	Armonía Funcional I	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III
	ESPZ	FECM 104	Composición IV	2	32	0	32	0	0	0	Composición III
	ESPZ	FEIT 111	Instrumentación	2	16	0	16	32	0	32	Composición III
V	ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Composición III
	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAF 602	Armonía Funcional II	3	32	0	32	32	0	32	Armonía Funcional I
	ESPZ	FECM 105	Composición V	2	32	0	32	0	0	0	Composición IV
	ESPZ	FETM 201	Elementos de la Tecnología Musical	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
VI	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECM 106	Composición VI	2	32	0	32	0	0	0	Composición V
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I
	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I
VII	ESPZ	FECE 701	Taller de Música Electroacústica I	3	48	0	48	0	0	0	Elementos de la Tecnología Musical
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional II
	ESPZ	FECM 107	Composición VII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VI
	ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II
VIII	ESPZ	FECE 702	Taller de Música Electroacústica II	3	48	0	48	0	0	0	Taller de Música Electroacústica I
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Composición VII
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I
	ESPZ	FECM 108	Composición VIII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VII
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II
IX	ESPZ	FEQU 404	Orquestación IV	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación III
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FECM 109	Composición IX	2	32	0	32	0	0	0	Composición VIII
	ESPZ	FEDI 901	Dirección Instrumental I	3	48	0	48	0	0	0	Orquestación III
X	ESPZ	FEPR 701	Práctica de Especialidad I	4	0	0	0	128	0	128	Composición VII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECM 110	Composición X	2	32	0	32	0	0	0	Composición IX
	ESPZ	FEDI 902	Dirección Instrumental II	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental I
TOTAL	ESPZ	FEPR 702	Práctica de Especialidad II	4	0	0	0	128	0	128	Práctica de Especialidad I
				205			2784			736	

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEME 101	Musicología y Etnomusicología I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FEMU 105	Historia de las Culturas y Músicas del Mundo	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología I
	ESPZ	FEME 102	Musicología y Etnomusicología II	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología I
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	FEPP	301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
	ESPZ	FEMU 110	Transcripción I	3	32	0	32	32	0	32	Musicología y Etnomusicología II
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGHI 208	Sociología y Antropología de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FEMU 103	Análisis Musical Etnomusicológico I	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FEMU 111	Transcripción II	3	32	0	32	32	0	32	Transcripción I
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEMU 104	Análisis Musical Etnomusicológico II	3	48	0	48	0	0	0	Análisis Musical Etnomusicológico I
	ESPZ	FEPP 801	Paleografía de la Música	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FETI 701	Taller de Instrumentos Tradicionales I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMU 112	Seminario Musicológico	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Instrumento Complementario I
	ESPZ	FETI 702	Taller de Instrumentos Tradicionales II	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Seminario Musicológico
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMU 106	Práctica de Campo I	3	32	0	32	32	0	32	Seminario Musicológico
	ESPZ	FEMU 109	Introducción a las Lenguas Nativas	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEIC 603	Taller de Instrumento Complementario III	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Instrumento Complementario II
VIII	ESPZ	FETI 703	Taller de Instrumentos Tradicionales III	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales II
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMU 107	Práctica de Campo II	3	32	0	32	32	0	32	Práctica de Campo I
	ESPZ	FEHI 901	Historia del Rock	3	32	0	32	32	0	32	Historia de la Música Contemporánea
IX	ESPZ	FETI 704	Taller de Instrumentos Tradicionales IV	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales III
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FESM 801	Seminario de la Música Popular Peruana	3	32	0	32	32	0	32	Historia del Rock
	ESPZ	FGIN 110	Tesis Musicológica	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEHI 902	Seminario de Músicas Translocates	3	48	0	48	0	0	0	Seminario de la Música Popular Peruana
	ESPZ	FGIN 111	Trabajo de Investigación	4	64	0	64	0	0	0	Tesis Musicológica
TOTAL				205			2704			832	

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	32 0 2	32 0 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara IV	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Violín X
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 32 3
Piano Complementario I	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Violín V	Música de Cámara V	Música de Cámara VI	Práctica Preprofesional I	Violín IX	Práctica Preprofesional II
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	0 96 3
Violín I	Violín II	Violín III	Violín IV	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	Violín VI	Violín VII	Violín VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3		
Orquesta de Cámara I	Orquesta de Cámara II	Orquesta de Cámara III	Orquesta de Cámara IV	Curso electivo	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4		32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		2				2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	23	30	5	70
CRÉDITOS	40	67	88	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32	32 0	48 0	32 0	16 32	48 0	48 0	64 0	48 0	48 0
3	2	3	2	2	3	3	4	3	3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32	64 0	32 0	48 0	32 0	32 0	48 0	64 0	64 0	64 0
3	4	2	3	2	2	3	4	4	4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	32 0	32 0	48 0	32 0
4	4	4	4	4	4	2	2	3	2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara IV	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Viola X
64 0	0 32	64 0	64 0	16 32	48 0	32 0	32 0	32 0	32 32
4	1	4	4	2	3	2	2	2	3
Piano Complementario I	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Viola V	Música de Cámara V	Música de Cámara VI	Práctica Preprofesional I	Viola IX	Práctica Preprofesional II
0 32	16 32	16 32	16 32	32 32	16 32	16 32	0 96	32 32	0 96
1	2	2	2	3	2	2	3	3	3
Viola I	Viola II	Viola III	Viola IV	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	Viola VI	Viola VII	Viola VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32	32 32	32 32	32 32	32 64	32 32	32 32	32 32		
3	3	3	3	4	3	3	3	2	2
Orquesta de Cámara I	Orquesta de Cámara II	Orquesta de Cámara III	Orquesta de Cámara IV	Curso electivo	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV		
32 64	32 64	32 64	32 64		32 64	32 64	32 64		
4	4	4	4	2	4	4	4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		2				2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	23	30	5	70
CRÉDITOS	40	67	88	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	32 0 2	32 0 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara IV	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Violonchelo X
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 32 3
Piano Complementario I	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Violonchelo V	Música de Cámara V	Música de Cámara VI	Práctica Preprofesional I	Violonchelo IX	Práctica Preprofesional II
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	0 96 3
Violonchelo I	Violonchelo II	Violonchelo III	Violonchelo IV	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	Violonchelo VI	Violonchelo VII	Violonchelo VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3	 2	 2
Orquesta de Cámara I	Orquesta de Cámara II	Orquesta de Cámara III	Orquesta de Cámara IV	Curso electivo	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		 2				 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	23	30	5	70
CRÉDITOS	40	67	88	10	205

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
22 CRÉDITOS	20 CRÉDITOS	24 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	19 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	22 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II	
32 32	32 0	48 0	32 0	16 32	48 0	48 0	64 0	48 0	48 0	
3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación	
32 32	64 0	32 0	48 0	32 0	32 0	48 0	64 0	64 0	64 0	
3	4	2	3	2	2	3	4	4	4	
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	Legislación	Música Tradicional Peruana	
64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	32 0	32 0	48 0	32 0	
4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara IV	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Contrabajo X	
64 0	0 32	64 0	64 0	16 32	48 0	32 0	32 0	32 0	32 32	
4	1	4	4	2	3	2	2	2	3	
Piano Complementario I	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Contrabajo V	Música de Cámara V	Música de Cámara VI	Práctica Preprofesional I	Contrabajo IX	Práctica Preprofesional II	
0 32	16 32	16 32	16 32	32 32	16 32	16 32	0 96	32 32	0 96	
1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	
Contrabajo I	Contrabajo II	Contrabajo III	Contrabajo IV	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	Contrabajo VI	Contrabajo VII	Contrabajo VIII	Curso electivo	Curso electivo	
32 32	32 32	32 32	32 32	32 64	32 32	32 32	32 32			
3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	
Orquesta de Cámara I	Orquesta de Cámara II	Orquesta de Cámara III	Orquesta de Cámara IV	Curso electivo	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV			
32 64	32 64	32 64	32 64		32 64	32 64	32 64			
4	4	4	4	2	4	4	4			
		Curso electivo				Curso electivo				
		2				2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		23		30		5		70	
CRÉDITOS	40		67		88		10		205	

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Literatura del Arpa 32 0 2	Instrumento Afín del Arpa 32 0 2	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Música de Cámara IV 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Repertorio Orquestal I 32 0 2	Repertorio Orquestal II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Arpa X 32 32 3
Piano Complementario I	0 32 1	Música de Cámara I 16 32 2	Música de Cámara II 16 32 2	Música de Cámara III 16 32 2	Arpa V 32 32 3	Música de Cámara V 16 32 2	Música de Cámara VI 16 32 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Arpa IX 32 32 3	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Arpa I	32 32 3	Arpa II 32 32 3	Arpa III 32 32 3	Arpa IV 32 32 3	Orquesta Sinfónica I 32 64 4	Arpa VI 32 32 3	Arpa VII 32 32 3	Arpa VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Coro General I / Coro de Varones I	32 64 4	Coro General II / Coro de Varones II 32 64 4	Coro General III / Coro de Varones III 32 64 4	Coro General IV / Coro de Varones IV 32 64 4	Curso electivo 2	Orquesta Sinfónica II 32 64 4	Orquesta Sinfónica III 32 64 4	Orquesta Sinfónica IV 32 64 4		
			Curso electivo 2			Curso electivo 2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES			ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL
ASIGNATURAS	12			23		30		5		70
CRÉDITOS	40			67		88		10		205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Guitarra Peruana I	Guitarra Peruana II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	32 0 2	32 0 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara IV	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Literatura de la Guitarra	Transcripción	Historia de la Música Académica Peruana	Guitarra X
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 32 3
Piano Complementario I	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Guitarra V	Música de Cámara V	Música de Cámara VI	Práctica Preprofesional I	Guitarra IX	Práctica Preprofesional II
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	0 96 3
Guitarra I	Guitarra II	Guitarra III	Guitarra IV	Ensamble de Guitarras I	Guitarra VI	Guitarra VII	Guitarra VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3		
Coro General I / Coro de Varones I	Coro General II / Coro de Varones II	Coro General III / Coro de Varones III	Coro General IV / Coro de Varones IV	Curso electivo	Ensamble de Guitarras II	Ensamble de Guitarras III	Ensamble de Guitarras IV		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4		32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	23	30	5	70
CRÉDITOS	40	67	88	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Elementos de Improvisación I	Elementos de Improvisación II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	16 32 2	16 32 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Clarinete X
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 32 3
Piano Complementario I	Ensemble de Clarinete I	Ensemble de Clarinete II	Ensemble de Clarinete III	Clarinete V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Clarinete IX	Práctica Preprofesional II
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	0 96 3
Clarinete I	Clarinete II	Clarinete III	Clarinete IV	Banda Sinfónica III/ Orquesta Sinfónica I	Clarinete VI	Clarinete VII	Clarinete VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3		
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV/ Orquesta Sinfónica II	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4		32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	25	28	5	70
CRÉDITOS	40	71	84	10	205

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Taller de Preparación de Cañas 16 32 2	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I 32 0 2	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Música de Cámara I 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Repertorio Orquestal I 32 0 2	Repertorio Orquestal II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Fagot X 32 32 3
Piano Complementario I	0 32 1	Ensamble de Fagot I 16 32 2	Ensamble de Fagot II 16 32 2	Ensamble de Fagot III 16 32 2	Fagot V 32 32 3	Música de Cámara II 16 32 2	Música de Cámara III 16 32 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Fagot IX 32 32 3	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Fagot I	32 32 3	Fagot II 32 32 3	Fagot III 32 32 3	Fagot IV 32 32 3	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I 32 64 4	Fagot VI 32 32 3	Fagot VII 32 32 3	Fagot VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Banda de Concierto I	32 64 4	Banda de Concierto II 32 64 4	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I 32 64 4	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II 32 64 4	Curso electivo 2	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II 32 64 4	Orquesta Sinfónica III 32 64 4	Orquesta Sinfónica IV 32 64 4		
			Curso electivo 2			Curso electivo 2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		23		30		5		70	
CRÉDITOS	40		67		88		10		205	

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 23 CRÉDITOS	VIII 20 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos 32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio 32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I 64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Paleografía de la Música 64 0 4	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I 64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Música de Cámara I 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Elementos de la improvisación y Ornamentación Musical Histórica I 32 0 2	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Flauta Dulce X 32 32 3
Piano Complementario I 0 32 1	Ensamble de Flauta Dulce I 16 32 2	Ensamble de Flauta dulce II 16 32 2	Ensamble de Flauta dulce III 16 32 2	Flauta Dulce V 32 32 3	Música de Cámara II 16 32 2	Música de Cámara III 16 32 2	Orquesta Barroca IV 32 64 4	Flauta Dulce IX 32 32 3	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Flauta Dulce I 32 32 3	Flauta Dulce II 32 32 3	Flauta Dulce III 32 32 3	Flauta Dulce IV 32 32 3	Orquesta Barroca I 32 64 4	Flauta Dulce VI 32 32 3	Flauta Dulce VII 32 32 3	Flauta Dulce VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Coro General I / Coro de Varones I 32 64 4	Coro General II / Coro de Varones II 32 64 4	Coro General III / Coro de Varones III 32 64 4	Coro General IV / Coro de Varones IV 32 64 4	Curso electivo 2	Orquesta Barroca II 32 64 4	Orquesta Barroca III 32 64 4			
Curso electivo 2			Curso electivo 2						

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Elementos de Improvisación I	Elementos de Improvisación II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	16 32 2	16 32 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Flauta Traversa X
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 32 3
Piano Complementario I	Ensamble de Flauta Traversa I	Ensamble de Flauta Traversa II	Ensamble de Flauta Traversa III	Flauta Traversa V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Flauta Traversa IX	Práctica Preprofesional II
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	0 96 3
Flauta Traversa I	Flauta Traversa II	Flauta Traversa III	Flauta Traversa IV	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	Flauta Traversa VI	Flauta Traversa VII	Flauta Traversa VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3		
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4		32 64 4	32 64 4	32 64 4		

Curso electivo
2

Curso electivo
2

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	25	28	5	70
CRÉDITOS	40	71	84	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos 32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio 32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I 64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Taller de Preparación de Cañas 16 32 2	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I 32 0 2	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I 64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Música de Cámara I 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Repertorio Orquestal I 32 0 2	Repertorio Orquestal II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Oboe X 32 32 3
Piano Complementario I 0 32 1	Ensamble de Oboe I 16 32 2	Ensamble de Oboe II 16 32 2	Ensamble de Oboe III 16 32 2	Oboe V 32 32 3	Música de Cámara II 16 32 2	Música de Cámara III 16 32 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Oboe IX 32 32 3	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Oboe I 32 32 3	Oboe II 32 32 3	Oboe III 32 32 3	Oboe IV 32 32 3	Banda Sinfónica III/ Orquesta Sinfónica I 32 64 4	Oboe VI 32 32 3	Oboe VII 32 32 3	Oboe VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Banda de Concierto I 32 64 4	Banda de Concierto II 32 64 4	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I 32 64 4	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II 32 64 4	Curso electivo 2	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II 32 64 4	Orquesta Sinfónica III 32 64 4	Orquesta Sinfónica IV 32 64 4		
		Curso electivo 2				Curso electivo 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL
ASIGNATURAS	12		23		30		5		70
CRÉDITOS	40		67		88		10		205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Elementos de Improvisación I	Elementos de Improvisación II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	16 32 2	16 32 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Literatura del Saxofón I	Literatura del Saxofón II	Historia de la Música Académica Peruana	Saxofón X
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 32 3
Piano Complementario I	Ensamble de Saxofón I	Ensamble de Saxofón II	Ensamble de Saxofón III	Saxofón V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Saxofón IX	Práctica Preprofesional II
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	0 96 3
Saxofón I	Saxofón II	Saxofón III	Saxofón IV	Banda Sinfónica III	Saxofón VI	Saxofón VII	Saxofón VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3	 2	 2
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV	Banda Contemporánea I	Banda Contemporánea II		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		 2				 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	25	28	5	70
CRÉDITOS	40	71	84	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Instrumento Afín del Corno I	Instrumento Afín del Corno II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	32 0 2	32 0 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Práctica Preprofesional II
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	0 96 3
Piano Complementario I	Ensamble de Corno I	Ensamble de Corno II	Ensamble de Corno III	Corno V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Corno IX	Corno X
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	32 32 3
Corno I	Corno II	Corno III	Corno IV	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	Corno VI	Corno VII	Corno VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3	 2	 2
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	Orquesta Sinfónica III	Orquesta Sinfónica IV		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		 2				 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	23	30	5	70
CRÉDITOS	40	67	88	10	205

I 22 CRÉDITOS		II 20 CRÉDITOS		III 24 CRÉDITOS		IV 22 CRÉDITOS		V 19 CRÉDITOS		VI 21 CRÉDITOS		VII 21 CRÉDITOS		VIII 22 CRÉDITOS		IX 17 CRÉDITOS		X 17 CRÉDITOS				
Comprensión y Producción de Textos Académicos		Historia de la Música del Arte Occidental I		Historia del Arte		Historia de la Música del Arte Occidental III		Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro		Música Tecnologizada		Arte Peruano		Gestión Cultural		Inglés I		Inglés II				
32	32	32	0	48	0	32	0	16	32	48	0	48	0	64	0	48	0	48	0			
3		2		3		2		2		3		3		4		3		3				
Técnicas y Métodos de Estudio		Armonía II		Historia de la Música del Arte Occidental II		Pedagogía de la Música		Historia de la Música Académica Latinoamericana		Música Tradicional y Popular Latinoamericana		Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética		Investigación I		Investigación II		Trabajo de Investigación				
32	32	64	0	32	0	48	0	32	0	32	0	48	0	64	0	64	0	64	0			
3		4		2		3		2		2		3		4		4		4				
Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical II		Contrapunto I		Contrapunto II		Instrumentación y Arreglos Musicales I		Instrumentación y Arreglos Musicales II		Elementos de Improvisación I		Elementos de Improvisación II		Legislación		Música Tradicional Peruana				
64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	16	32	16	32	48	0	32	0			
4		4		4		4		4		4		2		2		3		2				
Armonía I		Piano Complementario II		Análisis Musical I		Análisis Musical II		Música de Cámara I		Metodología de la Enseñanza Instrumental		Instrumento Afín del Eufonio I		Instrumento Afín del Eufonio II		Historia de la Música Académica Peruana		Práctica Preprofesional II				
64	0	0	32	64	0	64	0	16	32	48	0	32	0	32	0	32	0	0	96			
4		1		4		4		2		3		2		2		2		3				
Piano Complementario I		Ensamble de Eufonio I		Ensamble de Eufonio II		Ensamble de Eufonio III		Eufonio V		Música de Cámara II		Música de Cámara III		Práctica Preprofesional I		Eufonio IX		Eufonio X				
0	32	16	32	16	32	16	32	32	32	16	32	16	32	0	96	32	32	32	32			
1		2		2		2		3		2		2		3		3		3				
Eufonio I		Eufonio II		Eufonio III		Eufonio IV		Banda Sinfónica I		Eufonio VI		Eufonio VII		Eufonio VIII		Curso electivo		Curso electivo				
32	32	32	32	32	32	32	32	32	64	32	32	32	32	32	32							
3		3		3		3		4		3		3		3		2		2				
Banda de Concierto I		Banda de Concierto II		Banda de Concierto III		Banda de Concierto IV		Curso electivo		Banda Sinfónica II		Banda Sinfónica III		Banda Sinfónica IV								
32	64	32	64	32	64	32	64			32	64	32	64	32	64							
4		4		4		4		2		4		4		4								
				Curso electivo								Curso electivo										
				2								2										
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES					ESPECÍFICOS					ESPECIALIZADOS					ELECTIVOS					TOTAL	
ASIGNATURAS	12					25					28					5					70	
CRÉDITOS	40					71					84					10					205	

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Elementos de Improvisación I	Elementos de Improvisación II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	16 32 2	16 32 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Práctica Preprofesional II
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	0 96 3
Piano Complementario I	Ensamble de Trombón I	Ensamble de Trombón II	Ensamble de Trombón III	Trombón V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Trombón IX	Trombón X
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	32 32 3
Trombón I	Trombón II	Trombón III	Trombón IV	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	Trombón VI	Trombón VII	Trombón VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3	 2	 2
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		 2				 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	25	28	5	70
CRÉDITOS	40	71	84	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Elementos de Improvisación I	Elementos de Improvisación II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	16 32 2	16 32 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Práctica Preprofesional II
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	0 96 3
Piano Complementario I	Ensamble de Trompeta I	Ensamble de Trompeta II	Ensamble de Trompeta III	Trompeta V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Trompeta IX	Trompeta X
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	32 32 3
Trompeta I	Trompeta II	Trompeta III	Trompeta IV	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	Trompeta VI	Trompeta VII	Trompeta VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3	 2	 2
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		 2				 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	25	28	5	70
CRÉDITOS	40	71	84	10	205

I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Pedagogía de la Música	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Contrapunto II	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Elementos de Improvisación I	Elementos de Improvisación II	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	16 32 2	16 32 2	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Piano Complementario II	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Música de Cámara I	Metodología de la Enseñanza Instrumental	Repertorio Orquestal I	Repertorio Orquestal II	Historia de la Música Académica Peruana	Práctica Preprofesional II
64 0 4	0 32 1	64 0 4	64 0 4	16 32 2	48 0 3	32 0 2	32 0 2	32 0 2	0 96 3
Piano Complementario I	Ensamble de Tuba I	Ensamble de Tuba II	Ensamble de Tuba III	Tuba V	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica Preprofesional I	Tuba IX	Tuba X
0 32 1	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3	16 32 2	16 32 2	0 96 3	32 32 3	32 32 3
Tuba I	Tuba II	Tuba III	Tuba IV	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	Tuba VI	Tuba VII	Tuba VIII	Curso electivo	Curso electivo
32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 64 4	32 32 3	32 32 3	32 32 3	 2	 2
Banda de Concierto I	Banda de Concierto II	Banda de concierto III / Banda Sinfónica I	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	Curso electivo	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	Orquesta Sinfónica III	Orquesta Sinfónica IV		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	32 64 4		
		Curso electivo				Curso electivo			
		 2				 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL
ASIGNATURAS	12		25		28		5		70
CRÉDITOS	40		71		84		10		205

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 17 CRÉDITOS	VI 19 CRÉDITOS	VII 19 CRÉDITOS	VIII 24 CRÉDITOS	IX 19 CRÉDITOS	X 19 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Dicción Italiana y Francesa 16 32 2	Dicción Alemana e Inglesa 32 32 3	Metodología de la Enseñanza del Canto I 32 0 2	Metodología de la Enseñanza del Canto II 32 0 2	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Ensemble Vocal I 16 32 2	Ensemble Vocal II 16 32 2	Música de Cámara I 16 32 2	Música de Cámara II 16 32 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Piano Complementario I	0 32 1	Expresión Corporal I 0 64 2	Expresión Corporal II 0 64 2	Desplazamiento Escénico I 0 64 2	Desplazamiento Escénico II 0 64 2	Taller de Ópera II 32 64 4	Taller de Ópera III 32 64 4	Taller de Ópera IV 32 64 4	Taller de Ópera V 32 64 4	Taller de Ópera VI 32 64 4
Canto I	32 32 3	Canto II 32 32 3	Canto III 32 32 3	Canto IV 32 32 3	Canto V 32 32 3	Canto VI 32 32 3	Canto VII 32 32 3	Canto VIII 32 32 3	Canto IX 32 32 3	Canto X 32 32 3
Coro General I / Coro Taller I	32 64 4	Coro General II / Coro Taller II	Coro General III / Coro Taller III	Coro General IV / Coro Taller IV	Taller de Ópera I	Curso electivo	Curso electivo	Práctica Preprofesional I		
			Fonética y Dicción Latina					Curso electivo		
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL					
ASIGNATURAS	12	22	33	3	70					
CRÉDITOS	40	60	99	6	205					

	I 21 CRÉDITOS	II 18 CRÉDITOS	III 22 CRÉDITOS	IV 20 CRÉDITOS	V 23 CRÉDITOS	VI 22 CRÉDITOS	VII 23 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 18 CRÉDITOS	X 16 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II	
32 32	32 0	48 0	32 0	16 32	48 0	48 0	64 0	48 0	48 0	
3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Contrapunto II	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación	
32 32	64 0	32 0	64 0	32 0	32 0	48 0	64 0	64 0	64 0	
3	4	2	4	2	2	3	4	4	4	
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Análisis Musical III	Análisis Musical IV	Sociología y Antropología de la Música	Legislación	Música Tradicional Peruana	
64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	64 0	48 0	48 0	32 0	
4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	
Armonía I	Fundamentos del Canto I	Armonía III	Reducción de Partituras al Piano	Instrumentación y Arreglos Musicales I	Instrumentación y Arreglos Musicales II	Historia de la Música Contemporánea	Práctica Preprofesional I	Historia de la Música Académica Peruana	Práctica Preprofesional II	
64 0	0 32	64 0	32 0	64 0	64 0	32 0	0 96	32 0	0 96	
4	1	4	2	4	4	2	3	2	3	
Piano Principal I	Piano Principal II	Fundamentos del Canto II	Dicción Italiana y Francesa	Dicción Alemana e Inglesa	Pedagogía de la Música	Metodología de la Práctica Coral	Dirección Coral VIII	Literatura Coral	Dirección Coral X	
0 32	0 32	0 32	16 32	32 32	48 0	48 0	32 0	32 0	32 0	
1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	
Dirección Coral I	Dirección Coral II	Fonética y Dicción Latina	Dirección Coral IV	Dirección Coral V	Dirección Coral VI	Dirección Coral VII	Ensayo VIII	Dirección Coral IX	Curso electivo	
32 0	32 0	16 32	32 0	32 0	32 0	32 0	32 64	32 0		
2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	
Ensayo I	Ensayo II	Dirección Coral III	Ensayo IV	Ensayo V	Ensayo VI	Ensayo VII	Curso electivo	Curso electivo		
32 64	32 64	32 0	32 64	32 64	32 64	32 64				
4	4	2	4	4	4	4	2	2		
		Ensayo III		Curso electivo		Elementos de la Dirección Instrumental				
		32 64				32 0				
		4		2		2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		25		31		4		72	
CRÉDITOS	40		79		78		8		205	

I 22 CRÉDITOS	II 19 CRÉDITOS	III 22 CRÉDITOS	IV 20 CRÉDITOS	V 20 CRÉDITOS	VI 22 CRÉDITOS	VII 24 CRÉDITOS	VIII 23 CRÉDITOS	IX 18 CRÉDITOS	X 16 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Arte Peruano	Gestión Cultural	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Contrapunto II	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Investigación I	Investigación II	Trabajo de Investigación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	64 0 4	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	64 0 4
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Análisis Musical III	Análisis Musical IV	Arreglos Musicales I	Legislación	Música Tradicional Peruana
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	48 0 3	32 0 2
Armonía I	Instrumento Complementario I	Armonía III	Pedagogía de la Música	Orquestación I	Armonía Funcional	Historia de la Música Contemporánea	Práctica Preprofesional I	Historia de la Música Académica Peruana	Práctica Preprofesional II
64 0 4	0 32 1	64 0 4	48 0 3	64 0 4	32 32 3	32 0 2	0 96 3	32 0 2	0 96 3
Acompañamiento al Piano I	Acompañamiento al Piano II	Instrumento Complementario II	Instrumento Complementario III	Dirección Instrumental V	Orquestación II	Orquestación III	Dirección Instrumental VIII	Dirección Instrumental IX	Dirección Instrumental X
16 32 2	16 32 2	0 32 1	0 32 1	32 0 2	64 0 4	64 0 4	32 0 2	32 0 2	32 0 2
Dirección Instrumental I	Dirección Instrumental II	Dirección Instrumental III	Dirección Instrumental IV	Ensayo V	Dirección Instrumental VI	Dirección Instrumental VII	Ensayo VIII	Arreglos Musicales II	Curso electivo
32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 0 2	32 64 4	32 0 2	32 0 2	32 64 4	64 0 4	 2
Ensayo I	Ensayo II	Ensayo III	Ensayo IV	Curso electivo	Ensayo VI	Ensayo VII	Curso electivo		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	 2	32 64 4	32 64 4	 2		
		Reducción de Partituras al Piano				Elementos de la Dirección Coral			
		32 0 2				32 0 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	23	32	3	70
CRÉDITOS	40	72	88	6	206

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Elementos de Improvisación I 16 32 2	Elementos de Improvisación II 16 32 2	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Ensamble de Percusión IV 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Repertorio Orquestal I 32 0 2	Repertorio Orquestal II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Piano Complementario I	0 32 1	Ensamble de Percusión I 16 32 2	Ensamble de Percusión II 16 32 2	Ensamble de Percusión III 16 32 2	Percusión V 32 32 3	Ensamble de Percusión V 16 32 2	Ensamble de Percusión VI 16 32 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Percusión IX 32 32 3	Percusión X 32 32 3
Percusión I	32 32 3	Percusión II 32 32 3	Percusión III 32 32 3	Percusión IV 32 32 3	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I 32 64 4	Percusión VI 32 32 3	Percusión VII 32 32 3	Percusión VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Banda de Concierto I	32 64 4	Banda de Concierto II 32 64 4	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I 32 64 4	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II 32 64 4	Curso electivo 2	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II 32 64 4	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I 32 64 4	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II 32 64 4		
			Curso electivo 2				Curso electivo 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES			ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL
ASIGNATURAS	12			25		28		5		70
CRÉDITOS	40			71		84		10		205

I 22 CRÉDITOS		II 20 CRÉDITOS		III 24 CRÉDITOS		IV 22 CRÉDITOS		V 19 CRÉDITOS		VI 21 CRÉDITOS		VII 21 CRÉDITOS		VIII 18 CRÉDITOS		IX 17 CRÉDITOS		X 17 CRÉDITOS	
Comprensión y Producción de Textos Académicos		Historia de la Música del Arte Occidental I		Historia del Arte		Historia de la Música del Arte Occidental III		Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro		Música Tecnologizada		Arte Peruano		Gestión Cultural		Inglés I		Inglés II	
32	32	32	0	48	0	32	0	16	32	48	0	48	0	64	0	48	0	48	0
3		2		3		2		2		3		3		4		3		3	
Técnicas y Métodos de Estudio		Armonía II		Historia de la Música del Arte Occidental II		Pedagogía de la Música		Historia de la Música Académica Latinoamericana		Música Tradicional y Popular Latinoamericana		Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética		Investigación I		Investigación II		Trabajo de Investigación	
32	32	64	0	32	0	48	0	32	0	32	0	48	0	64	0	64	0	64	0
3		4		2		3		2		2		3		4		4		4	
Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical II		Contrapunto I		Contrapunto II		Instrumentación y Arreglos Musicales I		Instrumentación y Arreglos Musicales II		Elementos de Improvisación I		Elementos de Improvisación II		Legislación		Música Tradicional Peruana	
64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	16	32	16	32	48	0	32	0
4		4		4		4		4		4		2		2		3		2	
Armonía I		Música de Cámara I		Análisis Musical I		Análisis Musical II		Piano Colaborativo I		Metodología de la Enseñanza Instrumental		Literatura del Piano I		Literatura del Piano II		Historia de la Música Académica Peruana		Práctica Preprofesional II	
64	0	16	32	64	0	64	0	32	64	48	0	32	0	32	0	32	0	0	96
4		2		4		4		4		3		2		2		2		3	
Lectura a Primera Vista I		Lectura a Primera Vista II		Música de Cámara II		Música de Cámara III		Música de Cámara IV		Música de Cámara V		Música de Cámara VI		Práctica Preprofesional I		Piano IX		Piano X	
0	32	0	32	16	32	16	32	16	32	16	32	16	32	0	96	32	32	32	32
1		1		2		2		2		2		2		3		3		3	
Piano I		Piano II		Piano III		Piano IV		Piano V		Piano VI		Piano VII		Piano VIII		Curso electivo		Curso electivo	
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32				
3		3		3		3		3		3		3		3		2		2	
Coro General I / Coro de Varones I		Coro General II / Coro de Varones II		Coro General III / Coro de Varones III		Coro General IV / Coro de Varones IV		Curso electivo		Piano Colaborativo II		Piano Colaborativo III		Piano Colaborativo IV					
32	64	32	64	32	64	32	64			32	64	32	64	32	64				
4		4		4		4		2		4		4		4					
				Curso electivo								Curso electivo							
				2								2							
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES			ESPECÍFICOS			ESPECIALIZADOS			ELECTIVOS			TOTAL						
ASIGNATURAS	12			23			30			5			70						
CRÉDITOS	40			69			86			10			205						

I 23 CRÉDITOS	II 22 CRÉDITOS	III 22 CRÉDITOS	IV 23 CRÉDITOS	V 20 CRÉDITOS	VI 20 CRÉDITOS	VII 20 CRÉDITOS	VIII 21 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 15 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	Historia de la Música del Arte Occidental I	Historia del Arte	Historia de la Música del Arte Occidental III	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	Música Tecnologizada	Investigación I	Investigación II	Inglés I	Inglés II
32 32 3	32 0 2	48 0 3	32 0 2	16 32 2	48 0 3	64 0 4	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	Armonía II	Historia de la Música del Arte Occidental II	Contrapunto II	Historia de la Música Académica Latinoamericana	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	Arte Peruano	Gestión Cultural	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	Legislación
32 32 3	64 0 4	32 0 2	64 0 4	32 0 2	32 0 2	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Contrapunto I	Análisis Musical I	Análisis Musical II	Análisis Musical III	Historia de la Música Contemporánea	Música Tradicional Peruana	Historia de la Música Académica Peruana	Seminario de Músicas Translocales
64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	64 0 4	32 0 2	32 0 2	32 0 2	48 0 3
Armonía I	Historia de las Culturas y Músicas del Mundo	Armonía III	Sociología y Antropología de la Música	Análisis Musical Etnomusicológico II	Seminario Musicológico	Introducción a las Lenguas Nativas	Historia del Rock	Tesis Musicológica	Trabajo de Investigación
64 0 4	48 0 3	64 0 4	48 0 3	48 0 3	64 0 4	48 0 3	32 32 3	64 0 4	64 0 4
Piano Principal I	Piano Principal II	Reducción de Partituras al Piano	Análisis Musical Etnomusicológico I	Taller de Instrumentos Tradicionales I	Taller de Instrumentos Tradicionales II	Taller de Instrumentos Tradicionales III	Taller de Instrumentos Tradicionales IV	Seminario de la Música Popular Peruana	Curso electivo
0 32 1	0 32 1	32 0 2	48 0 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	32 32 3	
Musicología y Etnomusicología I	Musicología y Etnomusicología II	Transcripción I	Transcripción II	Taller de Instrumento Complementario I	Taller de Instrumento Complementario II	Taller de Instrumento Complementario III	Práctica de Campo II	Curso electivo	
64 0 4	64 0 4	32 32 3	32 32 3	16 32 2	16 32 2	16 32 2	32 32 3		
Coro General I / Coro Taller I	Coro General II / Coro Taller II	Coro General III / Coro Taller III	Coro General IV / Coro Taller IV	Paleografía de la Música	Curso electivo	Práctica de Campo I	Curso electivo		
32 64 4	32 64 4	32 64 4	32 64 4	64 0 4		32 32 3			
						Curso electivo			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	11	21	31	5	68
CRÉDITOS	36	64	95	10	205

I 21 CRÉDITOS	II 21 CRÉDITOS	III 21 CRÉDITOS	IV 21 CRÉDITOS	V 20 CRÉDITOS	VI 18 CRÉDITOS	VII 21 CRÉDITOS	VIII 21 CRÉDITOS	IX 21 CRÉDITOS	X 20 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos 32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio 32 32 3	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Contrapunto III 64 0 4	Análisis Musical III 64 0 4	Análisis Musical IV 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Lenguaje Musical I 64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Armonía Funcional II 32 32 3	Instrumento Complementario II 0 32 1	Historia de la Música Contemporánea 32 0 2	Instrumento Complementario III 0 32 1	Legislación 48 0 3	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I 64 0 4	Armonía II 64 0 4	Armonía III 64 0 4	Pedagogía de la Música 48 0 3	Orquestación I 64 0 4	Orquestación II 64 0 4	Orquestación III 64 0 4	Orquestación IV 64 0 4	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Práctica de Especialidad II 0 128 4
Piano Principal I 0 32 1	Piano Principal II 0 32 1	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Armonía Funcional I 32 32 3	Elementos de la Tecnología Musical 32 32 3	Taller de Música Electroacústica I 48 0 3	Taller de Música Electroacústica II 48 0 3	Arreglos Musicales II 64 0 4	Dirección Instrumental I 48 0 3	Dirección Instrumental II 48 0 3
Composición I 32 0 2	Composición II 32 0 2	Composición III 32 0 2	Composición IV 32 0 2	Composición V 32 0 2	Composición VI 32 0 2	Composición VII 32 0 2	Composición VIII 32 0 2	Composición IX 32 0 2	Composición X 32 0 2
Coro General I 32 64 4	Coro General II 32 64 4	Reducción de Partituras al Piano 32 0 2	Instrumento Complementario I 0 32 1	Curso electivo 2	Curso electivo 2	Arreglos Musicales I 64 0 4	Curso electivo 2	Práctica de Especialidad I 0 128 4	Curso electivo 2
			Instrumentación 16 32 2						

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	12	21	34	4	71
CRÉDITOS	40	67	90	8	205

I 22 CRÉDITOS	II 21 CRÉDITOS	III 25 CRÉDITOS	IV 21 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 20 CRÉDITOS	VII 25 CRÉDITOS	VIII 20 CRÉDITOS	IX 19 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos 32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio 32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Contrapunto II 64 0 4	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I 64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Lenguaje Musical III 64 0 4	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Análisis Musical III 64 0 4	Análisis Musical IV 64 0 4	Música Tradicional Peruana 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Curso electivo 2
Armonía I 64 0 4	Informática Aplicada a la Enseñanza Musical 48 0 3	Armonía III 64 0 4	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I 32 32 3	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Creación del Material Musical Pedagógico I 32 32 3	Creación del Material Musical Pedagógico II 32 32 3	Historia de la Música Contemporánea 32 0 2	Seminario de Tesis 64 0 4	Trabajo de Investigación 64 0 4
Piano Principal I 0 32 1	Piano Principal II 0 32 1	Contrapunto I 64 0 4	Fundamentos del Canto II 0 32 1	Taller de Instrumento Complementario I 16 32 2	Taller de Instrumento Complementario II 16 32 2	Taller de Instrumento Complementario III 16 32 2	Gestión Educativa y Currículo II 64 0 4	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I 16 32 2	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental II 16 32 2
Psicología del Desarrollo I 32 32 3	Psicología del Desarrollo II 32 32 3	Psicología del Aprendizaje I 32 32 3	Psicología del Aprendizaje II 32 32 3	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II 32 32 3	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III 32 32 3	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV 32 32 3	Taller de Dirección Coral II 16 32 2	Práctica Docente Supervisada I 0 96 3	Práctica Docente Supervisada II 0 96 3
Coro General I / Coro Taller I 32 64 4	Coro General II / Coro Taller II 32 64 4	Coro General III / Coro Taller III 32 64 4	Coro General IV / Coro Taller IV 32 64 4	Curso electivo 2	Curso electivo 2	Gestión Educativa y Currículo I 64 0 4	Curso electivo 2	Curso electivo 2	
		Fundamentos del Canto I 0 32 1				Taller de Dirección Coral I 16 32 2			

ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES	ESPECÍFICOS	ESPECIALIZADOS	ELECTIVOS	TOTAL
ASIGNATURAS	11	23	32	5	71
CRÉDITOS	36	74	89	11	210