

COMPOSICIÓN												
CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO	
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno	
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno	
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESPZ	FECM 101	Composición I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno	
	ESPZ	FECO 301	Coro General I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno	
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I	
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I	
	ESPZ	FECM 102	Composición II	2	32	0	32	0	0	0	Composición I	
	ESPZ	FECO 302	Coro General II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I	
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II	
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II	
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I	
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I	
	ESPZ	FECM 103	Composición III	2	32	0	32	0	0	0	Composición II	
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I	
	ESP	FMCO 303	Contrapunto III	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto II	
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II	
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Composición III	
	ESPZ	FEAF 601	Armonía Funcional I	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III	
	ESPZ	FECM 104	Composición IV	2	32	0	32	0	0	0	Composición III	
	ESPZ	FEIT 111	Instrumentación	2	16	0	16	32	0	32	Composición III	
V	ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Composición III	
	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II	
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno	
	ESPZ	FEAF 602	Armonía Funcional II	3	32	0	32	32	0	32	Armonía Funcional I	
	ESPZ	FECM 105	Composición V	2	32	0	32	0	0	0	Composición IV	
	ESPZ	FETM 201	Elementos de la Tecnología Musical	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
VI	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación	
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III	
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno	
	ESPZ	FECM 106	Composición VI	2	32	0	32	0	0	0	Composición V	
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I	
	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I	
VII	ESPZ	FECE 701	Taller de Música Electroacústica I	3	48	0	48	0	0	0	Elementos de la Tecnología Musical	
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	
	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional II	
	ESPZ	FECM 107	Composición VII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VI	
	ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II	
VIII	ESPZ	FECE 702	Taller de Música Electroacústica II	3	48	0	48	0	0	0	Taller de Música Electroacústica I	
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno	
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Composición VII	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno	
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I	
	ESPZ	FECM 108	Composición VIII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VII	
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II	
IX	ESPZ	FEQU 404	Orquestación IV	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación III	
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno	
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I	
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I	
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano	
	ESPZ	FECM 109	Composición IX	2	32	0	32	0	0	0	Composición VIII	
	ESPZ	FEDI 901	Dirección Instrumental I	3	48	0	48	0	0	0	Orquestación III	
X	ESPZ	FEPR 701	Práctica de Especialidad I	4	0	0	0	128	0	128	Composición VII	
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I	
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II	
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno	
	ESPZ	FECM 110	Composición X	2	32	0	32	0	0	0	Composición IX	
	ESPZ	FEDI 902	Dirección Instrumental II	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental I	
	ESPZ	FEPR 702	Práctica de Especialidad II	4	0	0	0	128	0	128	Práctica de Especialidad I	
TOTAL				205			2784			736		

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr. 1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
X (Gr. 5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno