

CURSO DE CONTRABAJO

Profesor Jesús Linares



Licenciado en Música, en la especialidad de Piano, por el Conservatorio Nacional de Música. Bachiller en Artes, mención Música, por la Universidad Nacional de San Agustín.

Estudió piano con los maestros Juan Guillermo Vizcarra, Nicholas Maloff, Teresa Quesada, Carmen Escobedo, Marina Ferreira y Giuliana Contreras.

Como pianista ha realizado recitales y conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional interpretando los conciertos: Concierto N° 20 en Re menor de Mozart, Concierto N° 1 Op. 25 de F. Mendelssohn, Concierto N° 1 de P. Tchaikovsky.

Como pianista correpetidor, ha acompañado a destacados solistas nacionales como internacionales; cantantes: sopranos, mezzos, contraltos, tenores, barítonos y bajos; instrumentistas como: violines, violas, cellos, contrabajos, oboes, flautas, clarinetes, saxos, trompetas, trombones, tubas y eufonios. Además, ha participado en las óperas: Orfeo de Gluck, Idomeneo de Mozart, Elixir de Amor de Donizetti, la Cantata Alexander Nevsky de Prokofiev, la Zarzuela La del Soto del Parral, El Barbero de Sevilla de Rossini, Rinaldo de Händel, L'Amico Fritz de Mascagni, Eugene Onegin de Tchaikovsky y Caballería Rusticana de Macagni.

Como profesor, sus alumnos han participado en varios recitales en diferentes auditorios de la ciudad y en auditorios de los locales de Av. Salaverry y Jr. Carabaya de la Universidad Nacional de Música.