

2026

EXPERI MENTA

FESTIVAL Y ACADEMIA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Del 6 de julio al 21 de agosto

¡Bienvenidos a Experimenta 2026!

¿Qué es un festival sino una prueba de comunión? ¿Una afirmación de que la creación no responde a las sombras del presente, sino que las desafía, las trasciende? Experimenta, el más destacado de los festivales de música contemporánea en el país, no se limita a presentar obras, sino a construir un espacio donde la música es más que sonido: es tiempo eterno, es gesto, es visión.

Este año, celebramos el centenario del nacimiento de Celso Garrido-Lecca y recordamos el legado de los maestros Claude Debussy y Gabriel Fauré, no con la distancia del homenaje, sino con el impulso del diálogo. Su música, labrada con precisión, con audacia, con ese deseo de desafiar los límites de la forma, se encuentra aquí rodeada de varios estrenos mundiales. ¿No es ese el arte verdadero? Aquel que recoge el pasado no para rendirse a él, sino para enfrentarlo, para transformarlo. Más de 50 compositores en 20 eventos tejen esa conversación donde el patrimonio deja de ser un simple recuerdo y se vuelve pregunta, desafío, invocación al porvenir.



Lo que distingue a Experimenta no es solo la calidad de sus propuestas, sino su capacidad de captar el corazón del público, que acude masivamente a sus conciertos. En Lima, Cusco y Arequipa, Experimenta ofrece música que se abre y expande como un territorio sin fronteras, donde la creación es un derecho, no un privilegio. Cada edición, con su programación amplia, igualitaria e innovadora, reafirma que el arte es una de las pocas cosas que los hombres y mujeres han sabido oponer al tiempo.

Porque el arte no es solo lo que se preserva, sino lo que se reinventa. Experimenta es el testimonio de ese movimiento, de esa urgencia de crear, de esa voluntad de perpetuar lo que aún no existe pero que está naciendo. Quien asista no encontrará un repertorio: encontrará una pregunta. Y quien escuche, habrá comprendido que la música es más que sonido: es la afirmación de lo eterno.

Este espíritu de creación y exploración estará encarnado por destacados participantes, quienes darán vida a esta propuesta con su talento y visión: Cuarteto Tana (Francia), Duo Neva (Francia), Ensemble Regards (Francia), Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, Orquesta Sinfónica de Cusco, Orquesta Sinfónica de Arequipa, El Coro Nacional, El Coro General de la UNM, La Orquesta Sinfónica de la UNM, Los Jóvenes Solistas de la UNM, La DITEC de la UNM y el Coro de Madrigalistas de la PUCP.

.....

LOS OBJETIVOS

- Crear, difundir y transmitir lenguajes artísticos contemporáneos con énfasis en la música.
- Integrar las nuevas tecnologías aplicadas a la música.
- Construir espacios de encuentro e intercambio entre los artistas y el público a nivel nacional.
- Generar espacios de intercambio cultural y de cooperación artística.
- Fortalecimiento del intercambio cultural entre Francia y Perú a través de la música u otras disciplinas contemporáneas de las artes escénicas.



INVITADOS 2026



El Cuarteto Tana



El Ensemble Regards



Carl-Emmanuel Fisbach

Copyright Jon Verleysen

ACADEMIA EXPERIMENTA

6, 7, 8, 9, 10 y 30 de julio

ACADEMIA EXPERIMENTA

Ministerio de Cultura del Perú

➡ Av. Javier Prado Este 2465, San Borja.

Ingreso solo para talleristas

En estrecha colaboración con la Universidad Nacional de Música del Perú, La Embajada de Francia, el Ministerio de Cultura del Perú y los elencos franceses: Cuarteto Tana, Carl-Emmanuel Fisbach y el Ensamble Regards, el Festival abre por cuarto año consecutivo la *Academia Experimenta*, cuyo rol es de propiciar la transmisión de conocimientos en composición musical e interpretación de la música contemporánea. Es un espacio de formación para compositores e intérpretes que deseen descubrir o profundizar en la práctica de la música contemporánea, asociando conjunto instrumental y composición. Diseñada como un espacio de enseñanza en el seno del Festival Experimenta, esta academia ofrece un lugar y un tiempo donde músicos en formación, rodeados de profesionales del mundo musical nacional e internacional, se encuentran, se escuchan, discuten y crean juntos.



FESTIVAL EXPERIMENTA EN LIMA

#1 Martes 7 de julio - 7:30 p.m.

3 SAXOFONES (concierto pedagógico)

Carl-Emmanuel Fisbach (Francia)

➔ Centro Cultural Cayetano Heredia
Av. Armendariz 445, Miraflores.

Ingreso libre



Copyright Jon Verleysen

Programa:

- Christian Lauba (1952-) – Giusto
- Juan Arroyo (1981-) – Chant Astral
- Christian Lauba (1952-) – Jungle
- Benjamin Atthair (1989-) – Al Maghrib, Red Sun
- Mayu Hirano (1987-) – Narcisse en Eaux Troubles
- Astor Piazzolla (1921-1992) Tango Estudios

El próximo 7 de julio de 2026, el Centro Cultural Cayetano Heredia abrirá sus puertas para un evento imperdible: un concierto especial con reconocido saxofonista francés Carl-Emmanuel Fisbach. Músico ecléctico, actúa internacionalmente: en Europa (Francia, España, Italia, Alemania, Austria, Serbia...), Rusia, Ucrania, Estados Unidos, Taiwán, Corea del Sur, Japón y Latinoamérica.

#2 Miércoles 8 de julio - 7 p.m.

INTIHUATANA

Cuarteto Tana (Francia)

➔ Centro Cultural Inca Garcilaso
Jr. Ucayali 391, Lima 15001

Ingreso libre



Antesala

- Yemit Ledesma - Nagori, interpretado por Sammunda Sigüeñas en el violonchelo.

Programa:

- Claude Debussy (1862-1918)- Cuarteto en Sol
- Celso Garrido-Lecca (1926-2025)- Intihuatana
- György Ligeti (1923-2006) - Cuarteto n.º 1

El Centro Cultural Inca Garcilaso será sede de un evento especial para celebrar, a un año de su desaparición, el centenario del nacimiento de uno de los mas ilustres compositores del Perú: Celso Garrido-Lecca. El concierto, que será parte del Festival de Música Contemporánea Experimenta, contará con la participación de los destacados músicos franceses del Cuarteto Tana, con un repertorio que incluirá obras de Debussy, Ligeti y Celso Garrido Lecca. El concierto se realizará el miércoles 8 de julio de 2026, a las 7 pm, en el Centro Cultural Inca Garcilaso. Como parte de la antesala del concierto, la reconocida violonchelista peruana **Sammunda Sigüeñas** ofrecerá una interpretación de **Nagori**, una obra de la compositora **Yemit Ledesma**, enriqueciendo el programa con el talento nacional.



#3 jueves 9 de julio – 6 p.m.

EL INTIHUATANA DE CELSO (concierto pedagógico) **Programa:**

Cuarteto Tana (Francia)

- Celso Garrido-Lecca - Intihuatana

➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso con inscripción

El próximo 9 de julio de 2026, el Cuarteto Tana y el compositor Juan Arroyo revelarán los secretos de una de las obras emblemáticas de la literatura musical peruana: *Intihuatana* de Celso Garrido-Lecca.



#4 Jueves 9 de julio - 7 p.m.

Música, novela y poesía en dos orillas
(concierto vocal)

Coro General de la Universidad Nacional de Música del Perú, bajo la dirección de Antonio Araujo.

➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre

Programa:

- Rodolfo Halffter (1900-1987) – Tres Epitafios
- Carlos Guastavino (1912-2000) – Indianas



#5 Jueves 9 de julio - 8 p.m.

HORIZONTES SONOROS (concierto)

Carl-Emmanuel Fisbach y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Música, bajo la dirección de Daniel Piñango

➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre

Programa:

- Mark Contreras Weiss (1995-)
 - *Impulso* para saxofón y orquesta
- Claude Debussy (1862-1918)
 - *Rapsodia* para saxofón y orquesta



#6 Jueves 9 de julio - 9 p.m.

ACUSMONIO 1 (concierto electrónico)
DITEC de la UNM

➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre

PROGRAMA:

Milton Estevez (Ecuador) - Patch 13
Juan Pablo Nicoletti (Argentina) - El Círculo del Mundo
Luis Ernesto Gómez (Venezuela) - Diálogo con la Esfinge
Rodolfo Acosta (Colombia) - El Monocuco Chapineruno
Miguel Llanque (Bolivia) - Valle de las Ánimas
Rajmil Fischman (Perú) - Costa
Rodrigo Cádiz (Chile) - Hapsis

#7 Viernes 10 de julio - 6 p.m.

3 SAXOFONES (concierto pedagógico)
Carl-Emmanuel Fisbach (Francia)

- ➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Ingreso libre



#8 Viernes 10 de julio - 7 p.m.

EL CORO NACIONAL (concierto)

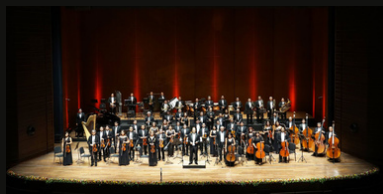
- ➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Ingreso libre



#9 Viernes 10 de julio - 8 p.m.

Línea de quiebre (concierto)
El Cuarteto Tana y la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

- ➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Ingreso libre



#10 Viernes 10 de julio - 9 p.m.

ACUSMONIO 2 (concierto electrónico)
DITEC de la UNM

- ➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Ingreso libre

PROGRAMA:

Jesús Sosa - Interfaz existencial
David Aguilar - Sonidos de arcilla
Michael Magan - KanchaPachyay
Roberto Ángeles - Ícaros

#11 Sábado 11 de julio - 5 p.m.

Presentación de la Revista ANTEC de la UNM
Vol. 10 N° 1 (conferencia)

- ➔ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Ingreso libre



Juan Arroyo
Compositor



Aurelio Tello
Compositor

#12 **Sábado 11 de julio - 6 p.m.**

HABLANDO CON EL FUTURO (concierto)

Jóvenes creadores y solistas de la Universidad Nacional de Música del Perú

➡ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre



Programa:

Nicolás Rubio – Superficies
Diego Mendoza (guitarra)
Daniel Saravia – Huacachina
Carlos Joaquín Ortiz (flauta)
Adelaida Mañuico – Ocaso
Gabriel Fonseca (viola)
Pedro Oropeza – Gravedad
Claudio Moran (violonchelo)
Jean Piero Díaz – Vox Lignomorfis
Amber Robles (violonchelo)

#13 **Sábado 11 de julio - 7 p.m.**

Obras corales latinoamericanas (concierto vocal)

Coro de Madrigalistas de la PUCP, bajo la dirección de Aurelio Tello

➡ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre



Coro de Madrigalistas de la PUCP



Aurelio Tello

Programa:

- Roberto Valera (Cuba) - Bosques de Chubut
- Víctor Agudelo (Colombia) - Pataraschca de Mojoy
- Oswaldo Lacerda (Brasil) - Fuga proverbial
- Gilberto Mendes (Brasil) - Motete en re menor
- Juan Carlos Aliaga (Perú) - Crepuscular
- Aurelio Tello (Perú) - Poema 9
- Andrés Posada (Colombia) - La canción de la calle.
- Gonzalo Garrido-Lecca (Perú) - Variaciones sobre "Vamos por ancho camino"

#14 **Sábado 11 de julio - 8 p.m.**

Metamorfosis

El Cuarteto Tana (Francia)

➡ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre



#15 **Jueves 30 de julio - 7 p.m.**

Caminos de los Incas

El Ensemble Regards (Francia)

➡ Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.

Ingreso libre



FESTIVAL EXPERIMENTA EN CUSCO

#16 **Viernes 17 de julio - 7 p.m.**

El Cuarteto Tana (Francia) y la Orquesta Sinfónica de Cusco , bajo la dirección de Raphaël Merlin

➡ **Ingreso libre**



#17 **Viernes 7 de agosto - 7 p.m.**

El Ensamble Regards (Francia) y la Orquesta Sinfónica de Cusco, bajo la dirección de Juan Arroyo

➡ **Ingreso libre**



FESTIVAL EXPERIMENTA EN AREQUIPA

#18 **23-24 de julio - 7 p.m.**

Academia Experimenta
Ensamble Regards (Francia)

➡ Conservatorio Luis Duncker Lavalle
Ingreso libre



#19 **Sábado 25 de julio - 7 p.m.**

Caminos de los Incas
Ensamble Regards (Francia)

➡ Conservatorio Luis Duncker Lavalle
Ingreso libre



#20 **Sábado 21 de agosto - 7:30 p.m.**

Color Fauré
Sinfónica de Arequipa, bajo la dirección de

➡ Juan Arroyo
Ingreso libre



2026

EXPERIMENTA

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Con el apoyo de



Con el auspicio de:



Con la colaboración de:

