



Universidad
Nacional de Música



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



TEATRO PRINCIPAL
MANUEL A. SEGURA

118^o *Aniversaria*

CONCIERTO DEL REENCUENTRO

Miércoles 6 de mayo de 2026

7:30 p.m.

Teatro Principal Manuel Ascencio Segura,
jirón Huancavelica 265, Lima

Universidad
Nacional de Música

429



Programa

Himno Nacional del Perú

José Bernardo Alzedo (1788-1878)

Maestro Diego Puertas, piano

Palabras de bienvenida a cargo del vicepresidente de Investigación de la Universidad Nacional de Música

Dr. Ramon Mendes de Oliveira

Reconocimiento a maestros músicos que contribuyen al desarrollo musical del país

Teofilo Álvarez Álvarez

Juan Arroyo

Adriana Díaz Donoso

Jimmy López

Fiorella Montero Díaz

Clara Petrozzi

Abel Rozas Aragón

Zoila Vega Salvatierra

Discurso de orden a cargo del presidente (e) de la Comisión Organizadora

Mtro. Wilfredo Tarazona Padilla

Presentación musical

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Historia del tango

Bordel 1900

Café 1930

Camila Aguilar, oboe
Inwin Barrientos, guitarra
Estudiantes ganadores de la Beca Erasmus





Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)

Suite para dos pianos n.º 2, op. 17
Romance

Maestros
Andrea Arévalo, piano I
Pablo Sotomayor, piano II

Marco Uccellini
(1603-1680)

Aria sopra la Bergamasca

Maestros
Sergio Portilla y Ximena Venero (flautas dulces soprano “Ganassi”)
Yana Piachonkina, clavecín
Maria Eugenia Codina, viola da gamba
Julio Casas, guitarra barroca

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Quinteto con piano, op. 81
Allegro, ma non tanto

Maestros
María Foust, violín I
Franklin Gargate, violín II
Rolando López, viola
Iván Pierantozzi, violonchelo *
Diego Puertas, piano

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Del Gloria
Gloria
Cum Sancto Spiritu

Coro de Pregrado, director maestro Carlos Verano
Coro de la Sección Superior, director maestro César Antonio Araujo
Coro de Varones, director Michael Corilla

Orquesta de Cámara de Pregrado
Director: maestro Daniel Piñango

Arturo Márquez
(1950)

Danzón n.º 4

Jose Pablo Moncayo
(1912-1958)

Huapango

Orquesta Sinfónica de la UNM
Director: maestro Daniel Piñango

* Invitado





Coro de Pregrado 2026-I

Director: Mg. Carlos Verano

Pianista correpetidor: Narciso Medina

Sopranos

Nicole Alva Guillen
Valery Rivera Portillo
Brissa Acosta Rueda
Janela Martos Ayala
Elizabeth Vizcarra Vilchez

Paulo Rojas Carrillo
Benjamin Carbajal Morales
Ivanov Linares Grijalva
Fabian Gamboa Caldas
Alex Chavez Inostrosa

Altos

Maricielo Mendoza Ancajima
Adriana Hurtado López
Anny Montes Lozano
José Olaya Marle

Bajos

Kevin Aguilar Esqueche
Giraldo Huaranca Espinoza
Manuel Tello Rojas
Fabian Kiyamu Henobi
Leonel Portuguez Velasquez
Christian Flores Salazar
Jerzy Quintana Herrera
Sebastian Jara Morante
Josue Ccahuana Enciso

Tenores

Santiago Canales Sertzen
Nicolas Beltran Salamanca
Leonardo Briceño Esquivel
Carlos Sanchez
Santiago Camasca Cerrón
Leonardo Ramirez Tarazona

Instrumentistas

Mharvin Espadin Torres (Clavecín)
Aldo Ccorahua Garay (Guitarra)

Coro de la Sección Superior

Director: Lic. César Antonio Araujo

Sopranos

Amy Alvarado Poma
Nallely Condezo Saldarriaga
Claudia Escudero Linares
Ariana Murilla Aguirre
Noemi Quintana Nieto

Tenores

Gonzalo Hilasaca Rojas
Daniel Hurtado Quispe
Josue Noa Huamani
Hyrum Quevedo Torres
Luis Suyo Jimenez

Altos

Alicia Alfaro Muñoz
Dylan Herrera Villavicencio
Gabriela Quispe Gilvonio
Lilia Rimari Barrientos
Hitomi Yagi Uemura
Pamela Yzaguirre Chirinos

Bajos

Sem Quispe Mendoza
Gustavo Quispe Palomino
Brandon Rabanal Villanueva
Glenn Vicente Canez
Marcelo Villar Tinco





Coro de Varones

Director: Lic. Michael Alejandro Corilla Jorge

Tenor

Luis Yucra Ticona

Gilmer Gonzales Graciano
Carlos De La Cruz Hinostroza
Valentino Rojas Bossio

Altos

Jesús Diaz Huaranca
Rogelio Ponce Nuñez
Cristian Espejo Fernández

Bajos

Aquiles Arauco López
Josué Pajarez Domínguez

Orquesta de Cámara

Director Principal: Daniel Piñango

Director Asistente: Anthony Puppo

Violines 1

Luisa Matrúndola Diaz
Ricardo Montalvo Navarro *
Arantza Vertiz Obregon
Josué Ccancce Tomayquispe
David Ranilla Flores*
Tracy Maguiña Zárate *

María Trujillo Garrido
Berenice Delgado Enciso
Andrea Ambrocio Guzman
María Huisa Veramendi

Violines 2

Andrea Gómez Ochoa
Nicolas Bellido Lecaros
Nuria Sanchez Maticorena
Leonardo Gamarra Ruiz
Valentina Vildosola Aranda *
Vania Fuentes Corrales

Contrabajos
Victor Aguilar Castillo *
Herli Bartra Onofre
Alejandro Chavez Estrella
Fabrizzio Tuesta Mayta

Flautas

Adrian Cruz Caceres

Oboes

William Nieto Santillán
Enrique Pérez Acruta

Fagot

Daniel Salazar Coyotupa

Violas

Aileen Mandamiento Reyes
Elmer Tello Acosta
Valeria Agama Arámbulo
Gianella Campos Talledo *

Percusión

Lucas Chau Cuadros

Violoncellos:

Maicol Huaranga Cristobal





Orquesta Sinfónica

Director Principal: Daniel Piñango

Director Asistente: Anthony Puppo

Violín 1

Gonzalo Tuesta Ophelan
Aaron Bada Morales
Isaac Valerio Castillo
Naiara Pastor Gonzales
Bryan Garcia Mendizabal
Daniela Sumary Guardia
Karla Chiroque Palacios

Violín 2

Yerusha Guere Rojas
Pedro Olivos Sanchez
Aimar Chuyes Remache
Caleb Pilco Escalante
Leonardo Gamarra Ruiz
Andrea Pisco Condori
Anny Montes Hurtado
Daniela Vásquez Alvarado

Violas

Gabriel Fonseca Vera
Daira Yparraguirre Marin
Santiago Guerrero Maguiño
Gilberto Cárdenas Acurero
Daniel Cárdenas Acurero
Eimy Celjarevik Leon

Violonchelos

Katherine Manrique Vela
Kennedy Moreno Perez
Hector Ynocente Cortez
Aron Navarro Avellaneda

Eliana Flores De La Cruz

Contrabajos:

Diego Vega Reyes
Geanfranco Barrios Ore
Julissa Sebastián Cuenca

Flautas:

Romina Orbezo Jimenez
Martín Paredes Alvarez
Adrian Cruz Caceres*

Oboe

William Nieto Santillán

Clarinetes

Jose Tolentino Sanchez
Giannina Flores Alarcon
Juan Yoshida Yshibashi
Mijael Huambachano Aguilar
Robert Moreno Cruz

Fagotes

Daniel Salazar Coyotupa

Cornos

Jorge Chamorro Gamero
Chris Agüero Gutiérrez
Adriano Manrique Atencio
Matías Candio Gutarra





Saxofón

Ronald Yhony Ito Apaza*

Trompetas

Adrian Sanchez Alcalde

Lizbeth Ortiz Ccanto

Trombones

Manuel Felix Donayre

Cesar Morales Alvarado

Diego Aponte Caldas

Tuba

Michael Gómez Ventura

Percusión

Alexis Tolentino Noa

Ronal Cotrina Alejandro

Diego Posadas Ayala

Pedro Valverde Lozano

Jose Pillpa Simeon

Jose Maria Huaman Quiquijana

Arpa

Mahatma Ramires Giraldo*

Piano

Diego Puertas Castro*

*Invitado





Historia de la Universidad Nacional de Música

La historia de la Universidad Nacional de Música (UNM) comienza en el siglo XIX con un proyecto de José Bernardo Alcedo para crear un conservatorio en Perú, que se concretó en 1908, cuando se fundó la Academia Nacional de Música bajo la dirección de Federico Gerdes, músico peruano formado en el Conservatorio Real de Leipzig.

En 1929, cambió su nombre a Academia Nacional de Música Alcedo. En 1946, se transformó en el Conservatorio Nacional de Música. En 1982, se le otorgó autonomía académica y económica, y en 1994 recuperó su nombre original. En 2008, se reconocieron sus estudios como equivalentes a los universitarios, y en 2017 se convirtió oficialmente en la Universidad Nacional de Música. En 2025, consiguió su Licenciamiento Institucional aprobado por unanimidad por el Consejo Directivo de la SUNEDU el 18 de noviembre de 2025; y publicado en el Diario Oficial El Peruano el 21 de noviembre de 2025. Hoy en día, sigue siendo la principal institución de enseñanza musical en Perú, formando a los músicos más destacados del país.

Entre sus egresados y exalumnos destacan nombres como los compositores José María Valle Riestra, Edgar Valcárcel, Celso Garrido-Lecca, Enrique Iturriaga, Rosa Alarco, Armando Guevara Ochoa, José Sosaya, Nilo Velarde, Benjamín Bonilla, Juan Arroyo, Jimmy López, entre otros; los cantantes líricos Lucrecia Sarria, Nelly Suárez, Josefina Brivio, María Eloísa Aguirre, Juan Diego Flórez e Iván Ayón; los pianistas Teresa Quezada, Juan José Chuquisengo, Carmen Escobedo, Lydia Hung, Priscila Navarro y Claudio Constantini; el trompetista Elmer Churampi, los violinistas Eduardo Ríos, César Sánchez, entre otros; así como músicos que forman parte de los principales elencos nacionales como la Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario, orquestas sinfónicas de Cusco, Arequipa, Trujillo, Piura y otras; o liderando programas y proyectos como Orquestando, Sinfonía por el Perú; construyendo la cultura y la música en nuestro país y en el extranjero.



Universidad
Nacional de Música

Licenciada por



SUNEDU
SUPERINTENDENCIA
NACIONAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR UNIVERSITARIA

