

**VIOLÍN**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	0	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	0	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEVI 101	Violín I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Violín I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	ESPZ	FEVI 102	Violín II	3	32	0	32	32	0	32	Violín I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
ESPZ	FEVI 103	Violín III	3	32	0	32	32	0	32	Violín II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Violín III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
	ESPZ	FEVI 104	Violín IV	3	32	0	32	32	0	32	Violín III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
	ESPZ	FEVI 105	Violín V	3	32	0	32	32	0	32	Violín IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Violín V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
	ESPZ	FEVI 106	Violín VI	3	32	0	32	32	0	32	Violín V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Violín VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Violín VI
	ESPZ	FEVI 107	Violín VII	3	32	0	32	32	0	32	Violín VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Violín VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Violín VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	ESPZ	FEVI 108	Violín VIII	3	32	0	32	32	0	32	Violín VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEVI 109	Violín IX	3	32	0	32	32	0	32	Violín VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FEVI 110	Violín X	3	32	0	32	32	0	32	Violín IX
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2432</b>				<b>1376</b>

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamble de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**VIOLONCHELO**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEVL 101	Violonchelo I	3	32	0	0	32	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Viola I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	ESPZ	FEVL 102	Violonchelo II	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
ESPZ	FEVL 103	Violonchelo III	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Viola III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
	ESPZ	FEVL 104	Violonchelo IV	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
	ESPZ	FEVL 105	Violonchelo V	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Viola V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
	ESPZ	FEVL 106	Violonchelo VI	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
	ESPZ	FEVL 107	Violonchelo VII	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Viola VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Viola VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	ESPZ	FEVL 107	Violonchelo VII	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo VI
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEVL 109	Violonchelo IX	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FEVL 110	Violonchelo X	3	32	0	0	32	0	0	Violonchelo IX
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2432</b>				<b>1376</b>

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afrop peruana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**VIOLA**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEVO 101	Viola I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Viola I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	ESPZ	FEVO 102	Viola II	3	32	0	32	32	0	32	Viola I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
ESPZ	FEVO 103	Viola III	3	32	0	32	32	0	32	Viola II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Viola III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
	ESPZ	FEVO 104	Viola IV	3	32	0	32	32	0	32	Viola III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
	ESPZ	FEVO 105	Viola V	3	32	0	32	32	0	32	Viola IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Viola V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
	ESPZ	FEVO 106	Viola VI	3	32	0	32	32	0	32	Viola V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Viola VI
	ESPZ	FEVO 107	Viola VII	3	32	0	32	32	0	32	Viola VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Viola VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Viola VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	ESPZ	FEVO 108	Viola VIII	3	32	0	32	32	0	32	Viola VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEVO 109	Viola IX	3	32	0	32	32	0	32	Viola VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FEVO 110	Viola X	3	32	0	32	32	0	32	Viola IX
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2432</b>				<b>1376</b>

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

CONTRABAJO											
CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECT 101	Contrabajo I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECT 102	Contrabajo II	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Contrabajo I
	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 103	Contrabajo III	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo II
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Contrabajo III
	ESPZ	FECT 104	Contrabajo IV	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 105	Contrabajo V	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo IV
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Contrabajo V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FECT 106	Contrabajo VI	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo V
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECT 107	Contrabajo VII	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VI
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Contrabajo VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Contrabajo VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Contrabajo VII
	ESPZ	FECT 108	Contrabajo VIII	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Contrabajo VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 109	Contrabajo IX	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 110	Contrabajo X	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2432</b>			<b>1376</b>	
CURSOS ELECTIVOS											
III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**GUIARRA**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEGU 101	Guitarra I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEGU 102	Guitarra II	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
IV	ESPZ	FEGU 103	Guitarra III	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra II
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Guitarra III
V	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
	ESPZ	FEGU 104	Guitarra IV	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEEG 201	Ensamble de Guitarras I	4	32	0	32	64	0	64	Guitarra IV
	ESPZ	FEGU 105	Guitarra V	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra IV
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Guitarra V
VII	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEEG 202	Ensamble de Guitarras II	4	32	0	32	64	0	64	Ensamble de guitarras I
	ESPZ	FEGU 106	Guitarra VI	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra V
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
VIII	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEEG 203	Ensamble de Guitarras III	4	32	0	32	64	0	64	Ensamble de guitarras II
	ESPZ	FEGP 601	Guitarra Peruana I	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra VI
	ESPZ	FEGU 107	Guitarra VII	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra VI
	ESPZ	FELG 801	Literatura de la Guitarra	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
IX	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Guitarra VII
	ESPZ	FEEG 204	Ensamble de Guitarras IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensamble de guitarras III
	ESPZ	FEGP 602	Guitarra Peruana II	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra Peruana I
	ESPZ	FEGU 108	Guitarra VIII	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Profesional I	3	0	0	0	96	0	96	Guitarra VII
X	ESPZ	FETR 701	Transcripción	2	32	0	32	0	0	0	Guitarra VII
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
XI	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEGU 109	Guitarra IX	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra VIII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
XII	ESPZ	FEGU 110	Guitarra X	3	32	0	32	32	0	32	Guitarra IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	<b>TOTAL</b>				<b>205</b>			<b>2432</b>			<b>1376</b>

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamble de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

ARPA

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEAR 101	Arpa I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEAR 102	Arpa II	3	32	0	32	32	0	32	Arpa I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Arpa I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 103	Arpa III	3	32	0	32	32	0	32	Arpa II
ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II	
ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Arpa III
	ESPZ	FEAR 104	Arpa IV	3	32	0	32	32	0	32	Arpa III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 105	Arpa V	3	32	0	32	32	0	32	Arpa IV
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
ESPZ	FEOR 409	Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro de Varones IV	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Arpa V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEAR 106	Arpa VI	3	32	0	32	32	0	32	Arpa V
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
ESPZ	FEOR 410	Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica I	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEAR 107	Arpa VII	3	32	0	32	32	0	32	Arpa VI
	ESPZ	FELA 801	Literatura del Arpa	2	32	0	32	0	0	0	Arpa VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II
ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Arpa VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Arpa VII
	ESPZ	FEAR 108	Arpa VIII	3	32	0	32	32	0	32	Arpa VII
	ESPZ	FEAA 901	Instrumento Afín del Arpa	2	32	0	32	0	0	0	Arpa VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Ninguno
ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
ESPZ	FEAR 109	Arpa IX	3	32	0	32	32	0	32	Arpa VIII	
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 110	Arpa X	3	32	0	32	32	0	32	Arpa IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>		<b>2432</b>		<b>1376</b>			

CURSOS ELECTIVOS

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**CLARINETE**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FECL 201	Clarinete I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FECL 202	Clarinete II	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete I
	ESPZ	FECC 101	Ensamble de Clarinete I	2	16	0	16	32	0	32	Clarinete I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FECL 203	Clarinete III	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete II
ESPZ	FECC 102	Ensamble de Clarinete II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Clarinete I	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Clarinete III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FECL 204	Clarinete IV	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete III
	ESPZ	FECC 103	Ensamble de Clarinete III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Clarinete II
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FECL 205	Clarinete V	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Clarinete III
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Clarinete V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FECL 206	Clarinete VI	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Clarinete VI
	ESPZ	FECL 207	Clarinete VII	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Clarinete VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Clarinete VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FECL 208	Clarinete VIII	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete VII
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Clarinete VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECL 209	Clarinete IX	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECL 210	Clarinete X	3	32	0	32	32	0	32	Clarinete IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>	<b>205</b>			<b>2400</b>			<b>1440</b>	

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

FAGOT

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEFG 201	Fagot I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEFG 101	Ensamble de Fagot I	2	16	0	16	32	0	32	Fagot I
	ESPZ	FEFG 202	Fagot II	3	32	0	32	32	0	32	Fagot I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEFG 102	Ensamble de Fagot II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot I
ESPZ	FEFG 203	Fagot III	3	32	0	32	32	0	32	Fagot II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Fagot III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEFG 103	Ensamble de Fagot III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot II
	ESPZ	FEFG 204	Fagot IV	3	32	0	32	32	0	32	Fagot III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEFG 205	Fagot V	3	32	0	32	32	0	32	Fagot IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot III
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Fagot V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnológica	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEFG 206	Fagot VI	3	32	0	32	32	0	32	Fagot V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FETC 801	Taller de Preparación de Cañas	2	16	0	16	32	0	32	Fagot VI
	ESPZ	FEFG 207	Fagot VII	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Fagot VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Fagot VII
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Fagot VII
	ESPZ	FEFG 208	Fagot VIII	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Fagot VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFG 209	Fagot IX	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFG 210	Fagot X	3	32	0	32	32	0	32	Fagot IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2416</b>			<b>1408</b>	

CURSOS ELECTIVOS

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

FLAUTA DULCE											
CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
ESPZ	FEFD 201	Flauta Dulce I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEDU 101	Ensamble de Flauta Dulce I	2	16	0	16	32	0	32	Flauta Dulce I
ESPZ	FEFD 202	Flauta Dulce II	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
ESPZ	FEDU 102	Ensamble de Flauta Dulce II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Dulce I	
ESPZ	FEFD 203	Flauta Dulce III	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Dulce III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
	ESPZ	FEDU 103	Ensamble de Flauta Dulce III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Dulce II
ESPZ	FEFD 204	Flauta Dulce IV	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce III	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFD 205	Flauta Dulce V	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Dulce III
ESPZ	FEOR 405	Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro de Varones IV	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Dulce V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnológica	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEFD 206	Flauta Dulce VI	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
ESPZ	FEOR 406	Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Barroca I	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Flauta Dulce VI
	ESPZ	FEFD 207	Flauta Dulce VII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 407	Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Barroca II
ESPZ	FEPG 801	Paleografía de la Música	4	64	0	64	0	0	0	Flauta Dulce VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Flauta Dulce VII
	ESPZ	FMEI 804	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica II	2	32	0	32	0	0	0	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I
	ESPZ	FEFD 208	Flauta Dulce VIII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce VII
	ESPZ	FEOR 408	Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Flauta Dulce VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FEFD 209	Flauta Dulce IX	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFD 210	Flauta Dulce X	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Dulce IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>		<b>2432</b>				<b>1376</b>	
CURSOS ELECTIVOS											
III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**FLAUTA TRAVERSA**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEFT 201	Flauta Traversa I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEFT 101	Ensamble de Flauta Traversa I	2	16	0	16	32	0	32	Flauta Traversa I
	ESPZ	FEFT 202	Flauta Traversa II	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEFT 102	Ensamble de Flauta Traversa II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Traversa I
ESPZ	FEFT 203	Flauta Traversa III	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Traversa III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEFT 103	Ensamble de Flauta Traversa III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Traversa II
	ESPZ	FEFT 204	Flauta Traversa IV	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEFT 205	Flauta Traversa V	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Flauta Traversa III
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Flauta Traversa V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEFT 206	Flauta Traversa VI	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Flauta Traversa VI
	ESPZ	FEFT 207	Flauta Traversa VII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Flauta Traversa VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Flauta Traversa VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEFT 208	Flauta Traversa VIII	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa VII
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Flauta Traversa VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFT 209	Flauta Traversa IX	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFT 210	Flauta Traversa X	3	32	0	32	32	0	32	Flauta Traversa IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2400</b>				<b>1440</b>

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

OBOE

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEOB 201	Oboe I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEOO 101	Ensamble de Oboe I	2	16	0	16	32	0	32	Oboe I
	ESPZ	FEOB 202	Oboe II	3	32	0	32	32	0	32	Oboe I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEOO 102	Ensamble de Oboe II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Oboe I
ESPZ	FEOB 203	Oboe III	3	32	0	32	32	0	32	Oboe II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Oboe III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEOO 103	Ensamble de Oboe III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Oboe II
	ESPZ	FEOB 204	Oboe IV	3	32	0	32	32	0	32	Oboe III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Oboe III
	ESPZ	FEOB 205	Oboe V	3	32	0	32	32	0	32	Oboe IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Oboe V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOB 206	Oboe VI	3	32	0	32	32	0	32	Oboe V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FETC 801	Taller de Preparación de Cañas	2	16	0	16	32	0	32	Oboe VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOB 207	Oboe VII	3	32	0	32	32	0	32	Oboe VI
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Oboe VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Oboe VII
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Oboe VII
	ESPZ	FEOB 208	Oboe VIII	3	32	0	32	32	0	32	Oboe VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Oboe VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEOB 209	Oboe IX	3	32	0	32	32	0	32	Oboe VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEOB 210	Oboe X	3	32	0	32	32	0	32	Oboe IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>	<b>205</b>			<b>2416</b>			<b>1408</b>	

CURSOS ELECTIVOS

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**SAXOFÓN**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
ESPZ	FESX 201	Saxofón I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEES 101	Ensamble de Saxofón I	2	16	0	16	32	0	32	Saxofón I
ESPZ	FESX 202	Saxofón II	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
ESPZ	FEES 102	Ensamble de Saxofón II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Saxofón I	
ESPZ	FESX 203	Saxofón III	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Saxofón III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEES 103	Ensamble de Saxofón III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Saxofón II
ESPZ	FESX 204	Saxofón IV	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón III	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307	Banda Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Saxofón III
ESPZ	FESX 205	Saxofón V	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón IV	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Saxofón V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308	Banda Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
ESPZ	FESX 206	Saxofón VI	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón V	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Saxofón VI
	ESPZ	FEBA 309	Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV
	ESPZ	FELS 801	Literatura del Saxofón I	2	32	0	32	0	0	0	Saxofón VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
ESPZ	FESX 207	Saxofón VII	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Saxofón VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEBA 310	Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Contemporánea I
	ESPZ	FELS 802	Literatura del Saxofón II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura del Saxofón I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Saxofón VII
ESPZ	FESX 208	Saxofón VIII	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón VII	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FESX 209	Saxofón IX	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
ESPZ	FESX 208	Saxofón VIII	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón VIII	
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FESX 210	Saxofón X	3	32	0	32	32	0	32	Saxofón IX
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>		<b>2400</b>		<b>1440</b>			

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**CORNO**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
ESPZ	FECR 201	Corno I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FECR 202	Corno II	3	32	0	32	32	0	32	Corno I
ESPZ	FEFH 101	Ensamble de Corno I	2	16	0	16	32	0	32	Corno I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
ESPZ	FECR 203	Corno III	3	32	0	32	32	0	32	Corno II	
ESPZ	FEFH 102	Ensamble de Corno II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Corno I	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Corno III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FECR 204	Corno IV	3	32	0	32	32	0	32	Corno III
ESPZ	FEFH 103	Ensamble de Corno III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Corno II	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FECR 205	Corno V	3	32	0	32	32	0	32	Corno IV
ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Corno III	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Corno V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FECR 206	Corno VI	3	32	0	32	32	0	32	Corno V
ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECR 207	Corno VII	3	32	0	32	32	0	32	Corno VI
	ESPZ	FEAC 801	Instrumento Afin del Corno I	2	32	0	32	0	0	0	Corno VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Corno VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Corno VII
	ESPZ	FECR 208	Corno VIII	3	32	0	32	32	0	32	Corno VII
	ESPZ	FEAC 802	Instrumento Afin del Corno II	2	32	0	32	0	0	0	Instrumento Afin del Corno I
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Corno VII
ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	-	Ninguno
ESPZ	FECR 209	Corno IX	3	32	0	32	32	0	32	Corno VIII	
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEOR 210	Corno X	3	32	0	32	32	0	32	Corno IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>		<b>2432</b>				<b>1376</b>	

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

EUFONIO

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAM 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEUF 201	Eufonio I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAM 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEFE 101	Ensamble de Eufonio I	2	16	0	16	32	0	32	Eufonio I
	ESPZ	FEUF 202	Eufonio II	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303	Banda de Concierto III	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEFE 102	Ensamble de Eufonio II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Eufonio I
ESPZ	FEUF 203	Eufonio III	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Eufonio III
	ESPZ	FEBA 304	Banda de Concierto IV	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III
	ESPZ	FEFE 103	Ensamble de Eufonio III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Eufonio II
	ESPZ	FEUF 204	Eufonio IV	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 305	Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV
	ESPZ	FEUF 205	Eufonio V	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Eufonio III
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Eufonio V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 306	Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEUF 206	Eufonio VI	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 404	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Eufonio VI
	ESPZ	FEBA 307	Banda Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEUF 207	Eufonio VII	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio VI
	ESPZ	FEAE 801	Instrumento Afín del Eufonio I	2	32	0	32	0	0	0	Eufonio VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Eufonio VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEBA 308	Banda Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III
	ESPZ	FEUF 208	Eufonio VIII	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio VII
	ESPZ	FEAE 802	Instrumento Afín del Eufonio II	2	32	0	32	0	0	0	Instrumento Afín del Eufonio I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Eufonio VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEUF 209	Eufonio IX	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEUF 210	Eufonio X	3	32	0	32	32	0	32	Eufonio IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	<b>TOTAL</b>				<b>205</b>		<b>2400</b>		<b>1440</b>		

CURSOS ELECTIVOS											
III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**TROMBÓN**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
ESPZ	FETB 201	Trombón I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEEB 101	Ensamble de Trombón I	2	16	0	16	32	0	32	Trombón I
ESPZ	FETB 202	Trombón II	3	32	0	32	32	0	32	Trombón I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
ESPZ	FEEB 102	Ensamble de Trombón II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trombón I	
ESPZ	FETB 203	Trombón III	3	32	0	32	32	0	32	Trombón II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Trombón III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEEB 103	Ensamble de Trombón III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trombón II
ESPZ	FETB 204	Trombón IV	3	32	0	32	32	0	32	Trombón III	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trombón III
ESPZ	FETB 205	Trombón V	3	32	0	32	32	0	32	Trombón IV	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Trombón V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
ESPZ	FETB 206	Trombón VI	3	32	0	32	32	0	32	Trombón V	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Trombón VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Trombón VI
ESPZ	FETB 207	Trombón VII	3	32	0	32	32	0	32	Trombón VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Trombón VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Trombón VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
ESPZ	FETB 208	Trombón VIII	3	32	0	32	32	0	32	Trombón VII	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FETB 209	Trombón IX	3	32	0	32	32	0	32	Trombón VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETB 210	Trombón X	3	32	0	32	32	0	32	Trombón IX
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>			<b>2400</b>			<b>1440</b>	

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**TROMPETA**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FETP 201	Trompeta I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEER 101	Ensamble de Trompeta I	2	16	0	16	32	0	32	Trompeta I
	ESPZ	FETP 202	Trompeta II	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEER 102	Ensamble de Trompeta II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trompeta I
ESPZ	FETP 203	Trompeta III	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Trompeta III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEER 103	Ensamble de Trompeta III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trompeta II
	ESPZ	FETP 204	Trompeta IV	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Trompeta III
	ESPZ	FETP 205	Trompeta V	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Trompeta V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FETP 206	Trompeta VI	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Trompeta VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Trompeta VI
	ESPZ	FETP 207	Trompeta VII	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Trompeta VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Trompeta VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	ESPZ	FETP 208	Trompeta VIII	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FETP 209	Trompeta IX	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETP 210	Trompeta X	3	32	0	32	32	0	32	Trompeta IX
	<b>TOTAL</b>				<b>205</b>		<b>2400</b>			<b>1440</b>	

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

TUBA

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FETU 201	Tuba I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEEU 101	Ensamble de Tuba I	2	16	0	16	32	0	32	Tuba I
	ESPZ	FETU 202	Tuba II	3	32	0	32	32	0	32	Tuba I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEEU 102	Ensamble de Tuba II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Tuba I
ESPZ	FETU 203	Tuba III	3	32	0	32	32	0	32	Tuba II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Tuba III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEEU 103	Ensamble de Tuba III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Tuba II
	ESPZ	FETU 204	Tuba IV	3	32	0	32	32	0	32	Tuba III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Tuba III
	ESPZ	FETU 205	Tuba V	3	32	0	32	32	0	32	Tuba IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Tuba V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FETU 206	Tuba VI	3	32	0	32	32	0	32	Tuba V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Tuba VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Tuba VI
	ESPZ	FETU 207	Tuba VII	3	32	0	32	32	0	32	Tuba VI
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Tuba VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Tuba VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
	ESPZ	FETU 208	Tuba VIII	3	32	0	32	32	0	32	Tuba VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FETU 209	Tuba IX	3	32	0	32	32	0	32	Tuba VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de Investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETU 210	Tuba X	3	32	0	32	32	0	32	Tuba IX
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2400</b>			<b>1440</b>	

CURSOS ELECTIVOS

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**CANTO**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECA 101	Canto I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECA 102	Canto II	3	32	0	32	32	0	32	Canto I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FECP 801	Expresión Corporal I	2	0	0	0	64	0	64	Canto I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECA 103	Canto III	3	32	0	32	32	0	32	Canto II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FECP 802	Expresión Corporal II	2	0	0	0	64	0	64	Expresión Corporal I
ESPZ	FEFO 101	Fonética y Dicción Latina	2	16	0	16	32	0	32	Canto II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Canto III
	ESPZ	FECA 104	Canto IV	3	32	0	32	32	0	32	Canto III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FEDS 501	Desplazamiento Escénico I	2	0	0	0	64	0	64	Expresión Corporal II
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECA 105	Canto V	3	32	0	32	32	0	32	Canto IV
	ESPZ	FEDS 502	Desplazamiento Escénico II	2	0	0	0	64	0	64	Desplazamiento Escénico I
	ESPZ	FEDF 901	Dicción Italiana y Francesa	2	16	0	16	32	0	32	Fonética y Dicción Latina
	ESPZ	FESV 201	Ensamble Vocal I	2	16	0	16	32	0	32	Coro General IV / Coro Taller IV
	ESPZ	FETO 601	Taller de Ópera I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro Taller IV
VI	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECA 106	Canto VI	3	32	0	32	32	0	32	Canto V
	ESPZ	FEDF 902	Dicción Alemana e Inglesa	3	32	0	32	32	0	32	Dicción Italiana y Francesa
	ESPZ	FESV 202	Ensamble Vocal II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble Vocal I
	ESPZ	FETO 602	Taller de Ópera II	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMMC 701	Metodología de la Enseñanza del Canto I	2	32	0	32	0	0	0	Canto VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECA 107	Canto VII	3	32	0	32	32	0	32	Canto VI
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble Vocal II
	ESPZ	FETO 603	Taller de Ópera III	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera II
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Canto VII
	ESP	FMMC 702	Metodología de la Enseñanza del Canto II	2	32	0	32	0	0	0	Metodología de la Enseñanza del Canto I
	ESPZ	FECA 108	Canto VIII	3	32	0	32	32	0	32	Canto VII
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Canto VII
	ESPZ	FETO 604	Taller de Ópera IV	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera III
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FECA 109	Canto IX	3	32	0	32	32	0	32	Canto VIII
	ESPZ	FETO 605	Taller de Ópera V	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera IV
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESPZ	FECA 110	Canto X	3	32	0	32	32	0	32	Canto IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETO 606	Taller de Ópera VI	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera V
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2288</b>				<b>1792</b>

**CURSOS ELECTIVOS**

VI (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno

D. CORAL

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEDC 101	Dirección Coral I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEPD 201	Ensayo I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FEDC 102	Dirección Coral II	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral I
	ESPZ	FEPD 202	Ensayo II	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo I
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FEDC 103	Dirección Coral III	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral II
	ESPZ	FEPD 203	Ensayo III	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo II
	ESPZ	FETV 101	Fonética y Dicción Latina	2	16	0	16	32	0	32	Dirección Coral II
ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	0	32	0	32	Fundamentos del Canto I	
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FEDF 901	Dicción Italiana y Francesa	2	16	0	16	32	0	32	Fonética y Dicción Latina
	ESPZ	FEDC 104	Dirección Coral IV	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral III
	ESPZ	FEPD 204	Ensayo IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo III
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDF 902	Dicción Alemana e Inglesa	3	32	0	32	32	0	32	Dicción Italiana y Francesa
	ESPZ	FEDC 105	Dirección Coral V	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral IV
ESPZ	FEPD 205	Ensayo V	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo IV	
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Coral V
	ESPZ	FEDC 106	Dirección Coral VI	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral V
	ESPZ	FEPD 206	Ensayo VI	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEDC 107	Dirección Coral VII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VI
	ESPZ	FEDC 112	Elementos de la Dirección Instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VI
	ESPZ	FEPD 207	Ensayo VII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VI
ESPZ	FEDC 111	Metodología de la Práctica Coral	3	48	0	48	0	0	0	Pedagogía de la Música	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Dirección Coral VII
	ESP	FGHI 208	Sociología y Antropología de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 108	Dirección Coral VIII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VII
	ESPZ	FEPD 208	Ensayo VIII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Dirección Coral VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 109	Dirección Coral IX	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VIII
	ESPZ	FELC 901	Literatura Coral	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 110	Dirección Coral X	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2640</b>			<b>1024</b>	

CURSOS ELECTIVOS

V (Gr.1)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**D. INSTRUMENTAL**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEAP 901	Acompañamiento al Piano I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEDR 101	Dirección Instrumental I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEPP 201	Ensayo I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FEAP 902	Acompañamiento al Piano II	2	16	0	16	32	0	32	Acompañamiento al Piano I
	ESPZ	FEDR 102	Dirección Instrumental II	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental I
	ESPZ	FEPP 202	Ensayo II	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo I
	ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FEDR 103	Dirección Instrumental III	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental II
	ESPZ	FEPP 203	Ensayo III	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo II
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I
ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Acompañamiento al Piano II	
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental III
	ESPZ	FEDR 104	Dirección Instrumental IV	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental III
	ESPZ	FEPP 204	Ensayo IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo III
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDR 105	Dirección Instrumental V	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental IV
	ESPZ	FEPP 205	Ensayo V	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo IV
	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Dirección Instrumental IV
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEAF 601	Armonía Funcional	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III
	ESPZ	FEDR 106	Dirección Instrumental VI	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental V
	ESPZ	FEPP 206	Ensayo VI	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo V
	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEDR 107	Dirección Instrumental VII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VI
	ESPZ	FEDR 111	Elementos de la Dirección Coral	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VI
	ESPZ	FEPP 207	Ensayo VII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VI
ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Dirección Instrumental VII
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional I
	ESPZ	FEDR 108	Dirección Instrumental VIII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VII
	ESPZ	FEPP 208	Ensayo VIII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Dirección Instrumental VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I
	ESPZ	FEDR 109	Dirección Instrumental IX	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDR 110	Dirección Instrumental X	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				206			2704			992	
<b>CURSOS ELECTIVOS</b>											
V (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**PERCUSIÓN**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
ESPZ	FEPE 201	Percusión I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEPE 101	Ensamble de Percusión I	2	16	0	16	32	0	32	Percusión I
ESPZ	FEPE 202	Percusión II	3	32	0	32	32	0	32	Percusión I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
ESPZ	FEPE 102	Ensamble de Percusión II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión I	
ESPZ	FEPE 203	Percusión III	3	32	0	32	32	0	32	Percusión II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Percusión III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEPE 103	Ensamble de Percusión III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión II
ESPZ	FEPE 204	Percusión IV	3	32	0	32	32	0	32	Percusión III	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEPE 104	Ensamble de Percusión IV	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión III
ESPZ	FEPE 205	Percusión V	3	32	0	32	32	0	32	Percusión IV	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Percusión V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEPE 105	Ensamble de Percusión V	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión IV
ESPZ	FEPE 206	Percusión VI	3	32	0	32	32	0	32	Percusión V	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Percusión VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 106	Ensamble de Percusión VI	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión V
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
ESPZ	FEPE 207	Percusión VII	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VI	
ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Percusión VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Percusión VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPE 208	Percusión VIII	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Percusión VII
ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 209	Percusión IX	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 210	Percusión X	3	32	0	32	32	0	32	Percusión IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>	<b>0</b>	<b>2400</b>	<b>1440</b>	<b>1440</b>	<b>0</b>	<b>1440</b>	

**CURSOS ELECTIVOS**

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

PIANO

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 305	Coro General I / Coro de Varones I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEPV 201	Lectura a Primera Vista I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPI 101	Piano I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 306	Coro General II / Coro de Varones II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro de Varones I
	ESPZ	FEPV 202	Lectura a Primera Vista II	1	0	0	0	32	0	32	Lectura a Primera Vista I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
ESPZ	FEPI 102	Piano II	3	32	0	32	32	0	32	Piano I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECO 303 / FECO 307	Coro General III / Coro de Varones III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro de Varones II
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
ESPZ	FEPI 103	Piano III	3	32	0	32	32	0	32	Piano II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Piano III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 308	Coro General IV / Coro de Varones IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro de Varones III
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
ESPZ	FEPI 104	Piano IV	3	32	0	32	32	0	32	Piano III	
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEPC 801	Piano Colaborativo I	4	32	0	32	64	0	64	Piano IV
ESPZ	FEPI 105	Piano V	3	32	0	32	32	0	32	Piano IV	
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Piano V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEPC 802	Piano Colaborativo II	4	32	0	32	64	0	64	Piano Colaborativo I
ESPZ	FEPI 106	Piano VI	3	32	0	32	32	0	32	Piano V	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Piano VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FELP 801	Literatura del Piano I	2	32	0	32	0	0	0	Piano VI
	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara V
ESPZ	FEPC 803	Piano Colaborativo III	4	32	0	32	64	0	64	Piano Colaborativo II	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Piano VII
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FELP 802	Literatura del Piano II	2	32	0	32	0	0	0	Literatura del Piano I
	ESPZ	FEPC 804	Piano Colaborativo IV	4	32	0	32	64	0	64	Piano Colaborativo III
	ESPZ	FEPI 108	Piano VIII	3	32	0	32	32	0	32	Piano VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Piano VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPI 109	Piano IX	3	32	0	32	32	0	32	Piano VIII
	X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0
GEN		FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
ESP		FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
ESP		-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
ESPZ		FEPI 110	Piano X	3	32	0	32	32	0	32	Piano IX
ESPZ		FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2400</b>			<b>1440</b>	

CURSOS ELECTIVOS

III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**E. MUSICAL**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPS 101	Psicología del Desarrollo I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FEIA 201	Informática Aplicada a la Enseñanza Musical	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
	ESPZ	FEPS 102	Psicología del Desarrollo II	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Desarrollo I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	FMLM 103	Lenguaje Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal II
ESPZ	FEPS 103	Psicología del Aprendizaje I	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Desarrollo II	
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	0	32	0	32	Fundamentos del Canto I
	ESPZ	FEMD 501	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
	ESPZ	FEPS 104	Psicología del Aprendizaje II	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMD 502	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I
	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	16	32	0	32	Fundamentos del Canto II

VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMP 801	Creación del Material Musical Pedagógico I	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEMD 503	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESPZ	FEMP 802	Creación del Material Musical Pedagógico II	3	32	0	32	32	0	32	Creación del Material Musical Pedagógico I
	ESPZ	FEIC 901	Gestión Educativa y Currículo I	4	64	0	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FEMD 504	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FETA 701	Taller de Dirección Coral I	2	16	0	16	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
ESPZ	FEIC 603	Taller de Instrumento Complementario III	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario II	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEIC 902	Gestión Educativa y Currículo II	4	64	0	64	0	0	0	Gestión Educativa y Currículo I
	ESPZ	FETA 702	Taller de Dirección Coral II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección Coral I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 111	Práctica Docente Supervisada I	3	0	0	0	96	0	96	Gestión Educativa y Currículo II
	ESPZ	FGIN 110	Seminario de Tesis	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II
	ESPZ	FETA 703	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección Coral II
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 112	Práctica Docente Supervisada II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Docente Supervisada I
	ESPZ	FGIN 111	Trabajo de Investigación	4	64	0	64	0	0	0	Seminario de Tesis
	ESPZ	FETA 704	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I
<b>TOTAL</b>				<b>209</b>			<b>2576</b>				<b>1216</b>

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

COMPOSICIÓN

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECM 101	Composición I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301	Coro General I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECM 102	Composición II	2	32	0	32	0	0	0	Composición I
	ESPZ	FECO 302	Coro General II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECM 103	Composición III	2	32	0	32	0	0	0	Composición II
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 303	Contrapunto III	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto II
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Composición III
	ESPZ	FEAF 601	Armonía Funcional I	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III
	ESPZ	FECM 104	Composición IV	2	32	0	32	0	0	0	Composición III
	ESPZ	FEIT 111	Instrumentación	2	16	0	16	32	0	32	Composición III
ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Composición III	
V	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAF 602	Armonía Funcional II	3	32	0	32	32	0	32	Armonía Funcional I
	ESPZ	FECM 105	Composición V	2	32	0	32	0	0	0	Composición IV
	ESPZ	FETM 201	Elementos de la Tecnología Musical	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación
VI	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECM 106	Composición VI	2	32	0	32	0	0	0	Composición V
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I
	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I
	ESPZ	FECE 701	Taller de Música Electroacústica I	3	48	0	48	0	0	0	Elementos de la Tecnología Musical
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional II
	ESPZ	FECM 107	Composición VII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VI
	ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II
	ESPZ	FECE 702	Taller de Música Electroacústica II	3	48	0	48	0	0	0	Taller de Música Electroacústica I
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Composición VII
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I
	ESPZ	FECM 108	Composición VIII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VII
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II
	ESPZ	FEQU 404	Orquestación IV	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación III
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación I
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FECM 109	Composición IX	2	32	0	32	0	0	0	Composición VIII
	ESPZ	FEDI 901	Dirección Instrumental I	3	48	0	48	0	0	0	Orquestación III
	ESPZ	FEPR 701	Práctica de Especialidad I	4	0	0	0	128	0	128	Composición VII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGIN 106	Trabajo de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECM 110	Composición X	2	32	0	32	0	0	0	Composición IX
	ESPZ	FEDI 902	Dirección Instrumental II	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental I
	ESPZ	FEPR 702	Práctica de Especialidad II	4	0	0	0	128	0	128	Práctica de Especialidad I
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>			<b>2784</b>			<b>736</b>	

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr. 1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
X (Gr. 5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

**MUSICOLOGÍA**

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO	
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno	
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno	
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno	
	ESPZ	FEME 101	Musicología y Etnomusicología I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno	
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I	
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I	
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I	
	ESPZ	FEMU 105	Historia de las Culturas y Músicas del Mundo	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología I	
	ESPZ	FEME 102	Musicología y Etnomusicología II	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología I	
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I	
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II	
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I	
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II	
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II	
	ESPZ	FEMU 110	Transcripción I	3	32	0	32	32	0	32	Musicología y Etnomusicología II	
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III	
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I	
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II	
	ESP	FGHI 208	Sociología y Antropología de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II	
	ESPZ	FEMU 103	Análisis Musical Etnomusicológico I	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II	
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III	
	ESPZ	FEMU 111	Transcripción II	3	32	0	32	32	0	32	Transcripción I	
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I	
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III	
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno	
	ESPZ	FEMU 104	Análisis Musical Etnomusicológico II	3	48	0	48	0	0	0	Análisis Musical Etnomusicológico I	
	ESPZ	FEPP 801	Paleografía de la Música	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II	
	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno	
	ESPZ	FETI 701	Taller de Instrumentos Tradicionales I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno	
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II	
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno	
	ESPZ	FEMU 112	Seminario Musicológico	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II	
	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Instrumento Complementario I	
	ESPZ	FETI 702	Taller de Instrumentos Tradicionales II	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales I	
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Seminario Musicológico	
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno	
	ESPZ	FEMU 106	Práctica de Campo I	3	32	0	32	32	0	32	Seminario Musicológico	
	ESPZ	FEMU 109	Introducción a las Lenguas Nativas	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno	
	ESPZ	FEIC 603	Taller de Instrumento Complementario III	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Instrumento Complementario II	
ESPZ	FETI 703	Taller de Instrumentos Tradicionales III	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales II		
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno	
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I	
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno	
	ESPZ	FEMU 107	Práctica de Campo II	3	32	0	32	32	0	32	Práctica de Campo I	
	ESPZ	FEHI 901	Historia del Rock	3	32	0	32	32	0	32	Historia de la Música Contemporánea	
	ESPZ	FETI 704	Taller de Instrumentos Tradicionales IV	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales III	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno	
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno	
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano	
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno	
	ESPZ	FESM 801	Seminario de la Música Popular Peruana	3	32	0	32	32	0	32	Historia del Rock	
	ESPZ	FGIN 110	Tesis Musicológica	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II	
	X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
GEN		FGHU 404	Legisación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II	
ESP		-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno	
ESPZ		FEHI 902	Seminario de Músicas Translocales	3	48	0	48	0	0	0	Seminario de la Música Popular Peruana	
ESPZ		FGIN 111	Trabajo de Investigación	4	64	0	64	0	0	0	Tesis Musicológica	
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>			<b>2704</b>			<b>832</b>		

**CURSOS ELECTIVOS**

VI (Gr. 1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en pre escolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr. 4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr. 5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno