

**SERVICIO DE FORMACIÓN DEL TALENTO MUSICAL**  
**PROGRAMA POST ESCOLAR**  
**PLAN DE ESTUDIOS 2026**  
**SERVICIO DE FORMACIÓN EN INTERPRETACIÓN MUSICAL**

MENCIONES						
ARPA , FLAUTA DULCE, GUITARRA Y CANTO						
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo			
			I	II	III	IV
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase
De Especialidad	Instrumento (*)	I	1	1	1	1
Específicos	Piano Complementario	G	2	2	2	2
	Coro	G	4	4	4	4
Generales	Teoría Musical	G	1	1		
	Elementos de Armonía	G			2	2
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2
Cantidad de cursos			6	6	6	6
Horas semanales			14	14	15	15
Horas por ciclo			224	224	240	240

(\*) Llevará el nombre de la mención que cursa el estudiante

MENCIONES						
FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, SAXOFÓN, TROMPETA, TROMBÓN, CORNO, TUBA, EUFONIO Y PERCUSIÓN						
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo			
			I	II	III	IV
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase
De Especialidad	Instrumento (*)	I	1	1	1	1
Específicos	Piano Complementario	G	2	2	2	2
	Coro	G	4	4		
	Banda	G			4	4
Generales	Teoría Musical	G	1	1		
	Elementos de Armonía	G			2	2
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2
Cantidad de cursos			6	6	6	6
Horas semanales			14	14	15	15
Horas por ciclo			224	224	240	240

(\*) Llevará el nombre de la mención que cursa el estudiante

MENCIONES						
VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCHELO Y CONTRABAJO						
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo			
			I	II	III	IV
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase
De Especialidad	Instrumento (*)	I	1	1	1	1
Específicos	Piano Complementario	G	2	2	2	2
	Coro	G	4	4		
	Orquesta	G			4	4
Generales	Teoría Musical	G	1	1		
	Elementos de Armonía	G			2	2
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2
Cantidad de cursos			6	6	6	6
Horas semanales			14	14	15	15
Horas por ciclo			224	224	240	240

(\*) Llevará el nombre de la mención que cursa el estudiante



**SERVICIO DE FORMACIÓN DEL TALENTO MUSICAL**  
**PROGRAMA POST ESCOLAR**  
**PLAN DE ESTUDIOS 2026**

**SERVICIO DE FORMACIÓN EN INTERPRETACIÓN MUSICAL**

MENCIÓN							
PIANO							
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo				
			I	II	III	IV	
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	
De Especialidad	Piano	I	1	1	1	1	
Específicos	Coro	G	4	4	4	4	
Generales	Teoría Musical	G	1	1			
	Elementos de Armonía	G			2	2	
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4	
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2	
Cantidad de cursos			5	5	5	5	
Horas semanales			12	12	13	13	
Horas por ciclo			192	192	208	208	

MENCIÓN							
DIRECCIÓN CORAL							
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo				
			I	II	III	IV	
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	
De Especialidad	Taller de Dirección Coral	G	4	4	4	4	
Específicos	Piano Principal	I	1	1	1	1	
	Taller de Técnica Vocal	G	2	2			
	Coro (*)	G	4	4	4	4	
Generales	Teoría Musical	G	1	1			
	Elementos de Armonía	G			2	2	
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4	
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2	
Cantidad de cursos			7	7	6	6	
Horas semanales			18	18	17	17	
Horas por ciclo			288	288	272	272	

(\*) Como auxiliar en Coro III y IV

MENCIÓN							
DIRECCIÓN INSTRUMENTAL							
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo				
			I	II	III	IV	
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	
De Especialidad	Taller de Dirección Instrumental	G	4	4	4	4	
Específicos	Piano Principal	I	1	1	1	1	
	Taller de Técnica Vocal	G	2	2			
	Instrumentación	G			2	2	
	Coro	G	4	4			
	Banda (*)	G			4		
	Orquesta (*)	G					4
Generales	Teoría Musical	G	1	1			
	Elementos de Armonía	G			2	2	
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4	
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2	
Cantidad de cursos			7	7	7	7	
Horas semanales			18	18	19	19	
Horas por ciclo			288	288	304	304	

(\*) Como auxiliar



**SERVICIO DE FORMACIÓN DEL TALENTO MUSICAL**  
**PROGRAMA POST ESCOLAR**  
**PLAN DE ESTUDIOS 2026**  
**SERVICIO DE FORMACIÓN MUSICAL GENERAL**

MENCIÓN						
COMPOSICIÓN						
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo			
			I	II	III	IV
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase
De Especialidad	Taller de Composición	G	4	4	4	4
Específicos	Piano Principal	I	1	1	1	1
	Instrumentación	G			2	2
	Coro	G	4	4	4	4
Generales	Teoría Musical	G	1	1		
	Elementos de Armonía	G			2	2
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2
Cantidad de cursos			6	6	7	7
Horas semanales			16	16	19	19
Horas por ciclo			256	256	304	304

MENCIÓN						
EDUCACIÓN MUSICAL						
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo			
			I	II	III	IV
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase
De Especialidad	Taller de Educación Musical	G	4	4	4	4
Específicos	Piano Principal	I	1	1	1	1
	Taller de Técnica Vocal	G	2	2		
	Taller de instrumento complementario (*)	G			2	2
	Coro	G	4	4	4	4
Generales	Teoría Musical	G	1	1		
	Elementos de Armonía	G			2	2
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2
Cantidad de cursos			7	7	7	7
Horas semanales			18	18	19	19
Horas por ciclo			288	288	304	304

(\*) Guitarra Ciclo III y IV Grupo A, Flauta dulce Ciclo III y IV Grupo B

MENCIÓN						
MUSICOLOGÍA						
Área de Estudios	Curso	Indiv/Grup	Ciclo			
			I	II	III	IV
			H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase	H. de Clase
De Especialidad	Taller de Musicología	G	4	4	4	4
Específicos	Piano Principal	I	1	1	1	1
	Taller de instrumento complementario (*)	G			2	2
	Coro	G	4	4	4	4
Generales	Teoría Musical	G	1	1		
	Elementos de Armonía	G			2	2
	Lectura Musical y Entrenamiento Auditivo	G	4	4	4	4
	Apreciación Histórico Musical	G	2	2	2	2
Cantidad de cursos			7	7	7	7
Horas semanales			16	16	19	19
Horas por ciclo			256	256	304	304

(\*) Guitarra Ciclo III, Flauta dulce Ciclo IV

