

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

ADMISIÓN PREGRADO 2026

RESULTADOS DE LA MODALIDAD ORDINARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	Promedio Especialidad (*)	Promedio General De Conocimientos Musicales (**)	Promedio General De Conocimientos Generales (***)	Promedio 100% (****)	CONDICIÓN
1.	CHAVEZ INOSTROSA ALEX ELIAN JOSEMARIA	EDUCACION MUSICAL	16.56	17.57	16.50	16.98	Alcanzó vacante
2.	ROJAS CARRILLO SERGIO PAULO	GUIARRA	17.50	16.78	12.00	16.76	Alcanzó vacante
3.	BRICEÑO ESQUIVEL LEONARDO ANTONIO	COMPOSICION	16.28	16.26	17.75	16.39	Alcanzó vacante
4.	MARTOS AYALA JANELA ALEXANDRA	CANTO	18.60	13.32	13.25	15.96	Alcanzó vacante
5.	AGUERO GUTIERREZ CHRIS ENRRIQUE	CORNO	17.00	15.39	15.00	15.89	Alcanzó vacante
6.	CANALES SERTZEN SANTIAGO	COMPOSICION	17.13	14.76	13.50	15.84	Alcanzó vacante
7.	BELLIDO LECAROS NICOLAS	VIOLÍN	15.07	17.33	12.25	15.79	Alcanzó vacante
8.	CADENA PORRAS BISMARCK LEONARDO	TUBA	17.00	13.76	18.75	15.78	Alcanzó vacante
9.	GAMBINI SAN MARTIN LUIGI STEVEN	COMPOSICION	17.11	15.05	11.25	15.77	Alcanzó vacante
10.	FERREYROS BURGOS JUAN RICARDO	OBOE	15.37	15.92	12.75	15.39	Alcanzó vacante
11.	CAMPOS TALLEDO GIANELLA FERNANDA	VIOLA	16.87	13.61	14.25	15.29	Alcanzó vacante
12.	MENDOZA ANCAJIMA MARICIELO	MUSICOLOGIA	16.73	13.23	15.75	15.18	Alcanzó vacante
13.	CAMASCA CERRÓN SANTIAGO JESÚS	GUIARRA	15.00	13.27	12.25	14.06	Alcanzó vacante (Nota Aclaratoria)
14.	RAMIREZ AGUIRRE KARISHMA DIKSHA	ARPA	14.70	11.39	13.25	13.19	No alcanzó puntaje
15.	ZORRILLA VARGAS KEVIN JORDAN	CANTO	12.45	12.44	14.25	12.59	No alcanzó puntaje
16.	ABAL CASTRO SEBASTIÁN EDILSON	CLARINETE	17.47	12.74	11.00	14.97	No alcanzó puntaje
17.	TIPO RAMOS EDYSON ERICK	COMPOSICION	17.78	15.41	9.50	16.12	No alcanzó puntaje
18.	SOCUALAYA AQUINO RENAN	COMPOSICION	14.51	16.69	14.75	15.45	No alcanzó puntaje
19.	MONZON ORE PEDRO OSWALDO	COMPOSICION	14.03	8.54	11.25	11.50	No alcanzó puntaje
20.	PINO ALVARADO CARLO FRANCO	COMPOSICION	8.53	6.71	5.00	7.49	No alcanzó puntaje

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	Promedio Especialidad (*)	Promedio General De Conocimientos Musicales (**)	Promedio General De Conocimientos Generales (***)	Promedio 100% (****)	CONDICIÓN
21.	EYZAGUIRRE MEDINA ANGEL RODRIGO	COMPOSICION	8.01	4.61	15.50	7.19	No alcanzó puntaje
22.	HILFREICH QUIÑONES NICOLÁS EDUARDO	COMPOSICION	6.30	2.80	9.25	5.07	No alcanzó puntaje
23.	MAMANI PUMA JHOEL EDWAR	CONTRABAJO	17.50	14.15	10.25	15.52	No alcanzó puntaje
24.	VILCA MORENO LUIS ALBERTO	CORNO	16.10	10.90	9.25	13.37	No alcanzó puntaje
25.	LÓPEZ VILLACORTA JOAQUIN ESTEBAN	CORNO	15.90	10.38	9.00	13.03	No alcanzó puntaje
26.	LÓPEZ VILLACORTA GUSTAVO ADOLFO	CORNO	0.00	0.00	0.00	0.00	No se presentó
27.	LOZANO VALENCIA MILAGROS JAZMIN	DIRECCION INSTRUMENTAL	2.80	1.46	4.50	2.37	No alcanzó puntaje
28.	CARHUARICRA MAMANI PEDRO ADRIÁN	EDUCACION MUSICAL	14.35	14.74	9.25	14.11	No alcanzó puntaje
29.	MORENO VERGARAY FRANKLIN ALEX	EDUCACION MUSICAL	15.82	10.73	12.50	13.41	No alcanzó puntaje
30.	QUIÑONES INGA RAICHARLES	EDUCACION MUSICAL	0.00	0.00	0.00	0.00	No se presentó
31.	ROJAS SALAZAR JUAN DIEGO	FLAUTA TRAVERSA	15.00	17.51	9.00	15.58	No alcanzó puntaje
32.	GONZALES VERGARA DANIEL ALCIDES	FLAUTA TRAVERSA	14.10	15.35	15.25	14.72	No alcanzó puntaje
33.	PONCE ACEVEDO GRETA JACKELINE	GUIARRA	20.00	12.63	13.25	16.37	No alcanzó puntaje
34.	MUÑOZ VÁSQUEZ RAÚL ALONSO	GUIARRA	20.00	11.17	12.00	15.65	No alcanzó puntaje
35.	VEGA PRINCIPE CARLOS GABRIEL	GUIARRA	10.00	14.78	16.50	12.53	No alcanzó puntaje
36.	DULANTO SOLIS JEAN MICHAEL	PERCUSIÓN	16.17	14.70	6.25	14.76	No alcanzó puntaje
37.	MUÑOZ BUSTAMANTE ALBERTO	PERCUSIÓN	14.67	13.55	13.50	14.11	No alcanzó puntaje
38.	ROSALES TREJO JOSUÉ ELÍAS	PERCUSIÓN	11.47	12.07	12.25	11.78	No alcanzó puntaje
39.	SESSAREGO TORRES MARCELO MANUEL	PIANO	17.33	18.29	10.75	17.21	No alcanzó puntaje
40.	BAZALAR QUISPE DIEGO ARMANDO	PIANO	16.33	12.90	16.75	14.93	No alcanzó puntaje
41.	MARCELLINI ESPINOZA DARIUS ALESSANDRO	PIANO	15.17	9.28	9.75	12.26	No alcanzó puntaje
42.	QUISPE BLAS GERARDO CARLOS	TROMBON	17.80	12.99	9.00	15.08	No alcanzó puntaje
43.	CABRERA ZAPATEL ERNESTO CAMILO	TROMBON	18.07	11.01	10.25	14.48	No alcanzó puntaje
44.	RAFAEL DIAZ ROBERTO CARLOS	TROMPETA	16.40	9.31	7.75	12.73	No alcanzó puntaje
45.	CUARITE CACERES MIJAEL JESUS	VIOLA	17.57	10.01	13.50	14.07	No alcanzó puntaje
46.	ALLCCA CACHAY JOSUE ANTONIO	VIOLA	17.73	9.92	10.00	13.83	No alcanzó puntaje

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	Promedio Especialidad (*)	Promedio General De Conocimientos Musicales (**)	Promedio General De Conocimientos Generales (***)	Promedio 100% (****)	CONDICIÓN
47.	MARTELL GUERRA MELANY KRISTEL	VIOLÍN	17.50	11.39	14.75	14.71	No alcanzó puntaje
48.	DOMINGUEZ LUCERO SANTIAGO ALONSO	VIOLÍN	16.17	13.14	10.25	14.43	No alcanzó puntaje
49.	VASCONES PORTILLA KATSUHIRO	VIOLÍN	17.97	9.93	12.25	14.14	No alcanzó puntaje
50.	DIAZ RIVAS CORINA DOLAIMAR	VIOLÍN	17.15	9.08	15.50	13.63	No alcanzó puntaje
51.	GARCIA AGUIRRE MARTIN ENRIQUE	VIOLÍN	15.73	11.32	10.25	13.44	No alcanzó puntaje
52.	MARÍN VARGAS JOSE CARLOS	VIOLÍN	16.90	9.35	12.50	13.38	No alcanzó puntaje
53.	CABRERA GÓMEZ BORIS PAOLO	VIOLÍN	12.43	11.03	13.50	11.93	No alcanzó puntaje
54.	INCA JURADO LUIS GERARDO	VIOLÍN	3.77	2.38	6.00	3.37	No alcanzó puntaje
55.	PIERANTOZZI FUCHS IVAN	VIOLONCHELO	19.17	18.23	9.75	18.02	No alcanzó puntaje
56.	TRUJILLO ASCASIBAR ALEXANDRA YVONNE	VIOLONCHELO	18.33	11.87	13.50	15.23	No alcanzó puntaje
57.	PÉREZ ESPARZA DELIA JOHANNA	VIOLONCHELO	18.83	9.54	4.75	13.80	No alcanzó puntaje
58.	PEREZ CASTAÑEDA JOAQUÍN MATÍAS	VIOLONCHELO	13.03	9.50	10.00	11.30	No alcanzó puntaje

RESULTADOS DE LA MODALIDAD EXTRAORDINARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	Promedio Especialidad (*)	Promedio General De Conocimientos Musicales (**)	Promedio General De Conocimientos Generales (***)	Promedio 100% (****)	CONDICIÓN
1.	ARTEAGA VALDIVIA GIOVANNI HANDS	PIANO	19.00	13.71	20.00	16.18	Alcanzó vacante
2.	MARCELLINI ESPINOZA DARIUS ALESSANDRO	PIANO	15.17	9.28	10.00	12.26	No alcanzó puntaje
3.	VARGAS ALTAMIRANO JOSE ANTONIO	PIANO	0	0	0	0	No se presentó

(*)	La nota mínima aprobatoria, del promedio entre las calificaciones de todos los miembros del jurado, es de quince (15) puntos.
(**)	La nota mínima aprobatoria, del promedio entre todas las pruebas, es de trece (13) puntos.
(***)	La nota mínima aprobatoria, del promedio entre todas las pruebas, es de once (11) puntos.
(****)	Las vacantes serán adjudicadas, por cada modalidad de admisión, en estricto orden de mérito a los postulantes que tengan una calificación final mínima de 15, hayan aprobado todos los exámenes y alcancen vacante según los cuadros precedentes. (Prospecto de Admisión 2026 – Estudios de Pregrado, Pg. 12, 14) (Reglamento de Admisión a los Estudios de Pregrado de la Universidad Nacional de Música, RCO No. 155-2025-CO-UNM. Artículo 34.)
(Nota Aclaratoria)	En el prospecto de pregrado 2026 aparece La nota mínima de ingreso por vacante de 15, por el hecho de no habernos licenciado. El reglamento de admisión de pregrado de la UNM no tenía vigencia al no estar no estar licenciados en el momento de la redacción del prospecto de pregrado 2026 de la UNM. Es por ello por lo que la vigencia de la nota mínima de 15, descrita en la página 12 del prospecto aún era vigente. Sin embargo, en el desarrollo del proceso de Admisión de pregrado 2026, ya contábamos con la licencia de Universidad, por lo tanto, el artículo 34 del reglamento de admisión de pregrado de la UNM entra en vigencia. Es por ello por lo que el postulante alcanzó la vacante al haber logrado el puntaje requerido.