

## CURSO DE CONTRABAJO

### Profesora Karen Urtecho



Magíster en Docencia Universitaria y Gestión Educativa por la Escuela de Postgrado de la Universidad Tecnológica del Perú, y Bachiller en Música con especialidad en Contrabajo del Conservatorio Nacional de Música. Sus estudios de contrabajo se formaron bajo la tutela magistral de Ricardo Otárola, Henry Santander, Elián Ortiz y Marcos Machado.

Músico con más de 10 años de experiencia docente en contrabajo, bajo eléctrico y lenguaje musical, en institutos superiores, colegios privados, ministerios y universidades.

Realizó su práctica preprofesional en la Orquesta Sinfónica, Orquesta de Jazz, Banda Sinfónica, Coro General, Coro Taller y Conjunto de Música de Cámara de la Universidad Nacional de Música. Cuenta también con capacitaciones en

Neuropedagogía, Coaching Educativo, Gestión del Talento, IA para Docentes, entre otras.

Su trayectoria profesional como instrumentista destaca en las Orquestas Sinfónicas Juveniles del Ministerio de Educación (Dir. Wilfredo Tarazona), Ministerio de Cultura (Dir. Pablo Sabat), SPP (Dir. Espartaco Lavalle) y Orquesta Sinfónica Regional del Callao (Dir. Carlota Mestanza), entre otras. Integró agrupaciones populares como Chabuca Band (Dir. Ángel Irujo) y Women's All Star Band (Dir. Mabela Martínez).

Entre sus valiosas colaboraciones destacan Juan Diego Flórez, Lucía de la Cruz, Edith Barr, Cecilia Barraza y Rosita Guzmán, junto a otros artistas emblemáticos.

Actualmente es docente de contrabajo en los Cursos de Extensión de la Universidad Nacional de Música; y educadora musical en la Iniciativa Pedagógica Orquestando.