

CURSOS DE COMPOSICIÓN Y LENGUAJE MUSICAL

Profesor Daniel Sierra Márquez



Compositor y educador musical. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música y en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente cursa una maestría en pedagogía musical en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

Desde 1998 ejerce la docencia de modo ininterrumpido en el Conservatorio, hoy Universidad Nacional de Música. También ha enseñado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, el Instituto de Arte de la Universidad San Martín de Porres, el Instituto Kodaly y la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.

Fruto de su experiencia docente es la creación de dos libros: “Material de Lectura Musical: Pre de Pre” y “Aproximación al contrapunto”, ambos aún no publicados. Como parte de su inquietud literaria ha escrito poemas y cuentos, estos últimos publicados en La voz de Tarma. Como compositor, destaca su obra “Serenata” para orquesta sinfónica, “Arguedianas” para quinteto de metales, el concierto para piano titulado “Resistencia en el centro”, “Impronta” para quinteto de viento y la música para dos películas: “El pozo” de Juan Carlos Torrico y “Luis Pardo” de Enrique Cornejo.

Junto con su esposa, la cantante lírica y educadora Rosalinda Palomino, ha organizado diversos eventos artísticos y creado varios conjuntos vocales, habiéndose desempeñado aquí como músico acompañante y arreglista. Hace 8 años vienen organizando recitales navideños con el nombre Acorde al niño Dios en diferentes espacios limeños. En diciembre de 2024 organizó el recital MIMESIS, donde estrenó gran parte de sus composiciones de cámara. Sus trabajos educativos y artísticos pueden ser apreciados en su canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/c/RodolfoDanielSierraMárquez/videos>

Está pronto a publicar su primer trabajo literario, “No es cuento, pero te lo cuento”, con prólogo del reconocido literato tarmaño Carlos Orihuela.