

**Agosto 16****Local Principal de la UNM****Jr. Carabaya 421****08:00 a.m. a 08:00 p.m.****LIMA  
TRUMPET  
CONFERENCE  
2025****MADERAS Y METALES****YAMAHA****SONOLIMP**  
OFRECE EL MEJOR PARA INSTRUMENTOS MUSICALES**Amadeus****JNC**  
MUSIC AND ACCORDION**PRESLY**  
LUTHERIE

Auspiciadores:

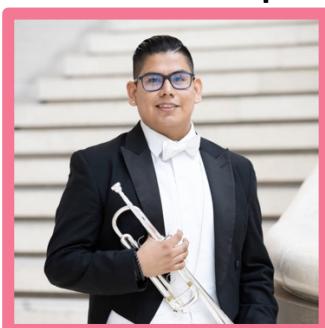
## CRONOGRAMA

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
08:00	Recepción de los participantes	
08:30	Bienvenida y presentación oficial del evento	
09:00	<b>Conferencia 1:</b> <i>"Growth Midset para músicos: desafíos y oportunidades en el contexto de la globalización y la era digital"</i>	Juan José Llanos
10:00	<b>Mesa redonda 1:</b> <i>Tema:</i> <i>"Salsa y música comercial en el Perú: oportunidades y desafíos para el trompetista en el siglo XXI"</i>	Fritz Moya Luis Chafalote Juan Montalvo
11:00	<b>Conferencia 2:</b> <i>"El cuerpo como eje técnico en la ejecución de la trompeta: una propuesta de ejercicio integral"</i>	Abel Páez
12:00	<b>Taller 1:</b> <i>Tema:</i> <i>"Habilidades básicas que todo trompetista de Mariachi debe conocer"</i>	Félix Gamboa
13:00	<b>Concierto 1:</b> <i>Cuarteto Texturas</i> <i>Fritz Moya y su banda</i>	Franco Carranza Fritz Moya
14:00	<b>Master Class:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Warm Up</li><li>• ¿Cómo estudiar inteligentemente?</li><li>• Solos orquestales</li><li>• Correcciones individuales</li></ul>	Elmer Churampi
16:00	<b>Mesa redonda 2:</b> <i>Tema:</i> <i>"Bandas folclóricas tradicionales: una exploración sobre su impacto multidisciplinario en los trompetistas y músicos en general"</i>	Alex Arias Néstor Guerrero Cristhian Rodríguez

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
17:00	Taller 2: Tema: <i>"Consideraciones fundamentales sobre el trabajo de música de cámara, aplicado en diferentes contextos"</i>	Huber López
18:00	Mesa redonda 3: Tema: <i>"La trompeta en la educación universitaria peruana: reflexión sobre su presente y futuro"</i>	Abel Páez Huber López Edgar Vasquez Juan José Llanos
19:00	Concierto de Clausura: <i>Trompeta y piano</i> <i>DúoVento</i> <i>Ensamble de trompetas</i>	Elmer Churampi Huber López Javier Cáceres Juan José Llanos UNM Trumpet Ensemble

## MAESTROS INVITADOS

**Elmer Churampi**



Es uno de los trompetistas peruanos más destacados de su generación y, para muchos, el más virtuoso. Ganador de múltiples premios nacionales e internacionales, actualmente es trompetista de la Dallas Symphony Orchestra y artista Yamaha USA. Su carrera se desarrolla con gran versatilidad, actuando como solista, músico orquestal y explorando propuestas de fusión con la música popular. Su talento y compromiso artístico lo han posicionado como un referente de la trompeta en América Latina y el mundo.

**Juan José Llanos**



Es el principal promotor de la educación musical de trompeta en el Perú. Fundador de la Asociación de Trompetistas del Perú y creador del concurso nacional "Felipe Ubillús", ha impulsado festivales y programas de formación a nivel internacional. En 2019 fundó la Academia Peruana de Trompeta, con la que ha impactado a más de 500 estudiantes en Perú y 12 países. Ha liderado 15 cursos de capacitación profesional y actualmente es profesor de trompeta en la Universidad Nacional de Música.

## **Huber López**



Con una destacada trayectoria nacional e internacional, Huber López ha demostrado excelencia artística y solidez formativa. En 2017 fue doblemente galardonado con el primer lugar en el II Concurso Latinoamericano de Trompeta *Eric Aubier* (Bogotá) y el III Concurso Nacional *Felipe Ubillús* (Lima). Ha sido miembro de la *Youth Orchestra of the Americas* en tres ediciones, consolidando su perfil internacional. Actualmente se desempeña como trompetista de la Orquesta Sinfónica de Arequipa y profesor en la UNSA, combinando su labor docente con una activa participación en música de cámara.

## **Fritz Moya**



Con una presencia sólida en la escena musical latinoamericana, **Fritz Moya** se ha destacado por su dominio técnico, versatilidad estilística y profunda expresividad interpretativa. A lo largo de más de 16 años de trayectoria, ha participado en importantes proyectos artísticos junto a orquestas, ensambles y artistas de talla mundial. Su trabajo ha sido parte de producciones nominadas a los Premios Grammy y Grammy Latinos, consolidando su lugar como uno de los trompetistas peruanos más reconocidos en el ámbito profesional y discográfico.

## **Abel Páez**



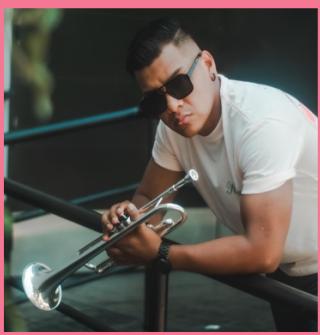
Figura clave en la trompeta latinoamericana, Abel Páez reúne más de 30 años de experiencia artística y pedagógica. Desde la Orquesta Nacional de Conciertos de La Habana hasta la Filarmónica de Lima, su trayectoria orquestal se complementa con una sólida labor docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su enfoque combina excelencia académica con sentido práctico, formando nuevas generaciones desde el aula y el escenario. Actualmente lidera proyectos como *La Sonora Páez y Kebolá*, que reflejan su compromiso con la música y la innovación artística.

## **Félix Gamboa**



La trompeta de **Félix Gamboa** lleva consigo el espíritu del mariachi y una historia que comenzó a los 11 años en Trujillo. Desde entonces, ha cultivado una trayectoria de más de 30 años marcada por su expresividad única y vibrato inconfundible. Ha llevado su arte a escenarios de Alemania, Turquía y México, participando en encuentros internacionales de mariachi y colaborando con grandes artistas como Ana Gabriel. Su legado se construye desde la emoción, el arraigo y el compromiso con la música tradicional latinoamericana.

### Juan Montalvo



De la sala de conciertos al estudio de grabación, Juan Montalvo ha construido una carrera marcada por la versatilidad y la excelencia. Formado en la Universidad Nacional de Música, comenzó en el ámbito académico antes de conquistar géneros como la salsa, el latin jazz y el pop. Ganador del Grammy Americano junto a Tony Succar, ha compartido escenario con figuras como Shakira, Óscar D'León, Fonseca y José Alberto "El Canario". Su sonido ha resonado en los escenarios más importantes del país y en giras por Europa y Sudamérica, consolidándolo como un referente del género comercial.

### Néstor Guerrero



Néstor Guerrero destaca en el panorama musical peruano por su perfil integral como trompetista, arreglista, compositor y director. Actualmente integra la Orquesta Filarmónica de Lima y se desempeña como arreglista de la Banda Sinfónica de la Marina de Guerra del Perú. Es fundador y director de *Concert Band Perú*, agrupación dedicada a la difusión del repertorio latinoamericano. Su trabajo ha sido reconocido en diversos concursos de bandas tradicionales, reafirmando su compromiso con la identidad sonora del país y la excelencia musical.

### Eduardo Lecca



La trompeta de Eduardo Lecca resuena con carácter, entrega y respeto por cada estilo que interpreta. Músico trujillano de sólida trayectoria, ha sido parte de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Orquesta Sinfónica de Guayaquil, actuando también como solista. Su versatilidad lo ha llevado a escenarios de Ecuador, Colombia, Argentina y Alemania, especialmente en el ámbito del mariachi, donde combina interpretación y dirección con un fuerte espíritu de difusión cultural. Su carrera refleja una pasión constante por hacer música con excelencia y autenticidad.

### Christian Rodríguez



Desde Casa Grande, en La Libertad, **Cristhian Rodríguez** ha forjado una carrera sólida y auténtica en el mundo de las bandas tradicionales. Inició su camino musical a los 15 años en la agrupación familiar "3 de Octubre" y, desde entonces, ha trabajado con destacadas orquestas tropicales del país. Actualmente integra *Perú Armonía y Clase* de Trujillo, con quienes ha obtenido importantes reconocimientos. Como solista, ha sido premiado en múltiples ocasiones, siendo hoy considerado uno de los más destacados solistas de bandas tradicionales en el Perú.

### Alex Arias



Comprometido con la formación musical y la valorización del arte popular, Alex Arias es trompetista, director y educador con sólida preparación académica. Licenciado por la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles, Bachiller por la Universidad Nacional de Música y Magíster en Educación, ha fundado y dirigido la Banda *Virgen del Carmen de Ambo*, reconocida por el Congreso de la República como gestora cultural en 2025. Desde 2012 participa activamente como solista en concursos de bandas tradicionales, recorriendo el país y dejando huella en escenarios de costa, sierra y selva.

### Javier Cáceres



Creatividad, identidad y versatilidad definen el trabajo de Javier Cáceres, trompetista cajamarquino que ha hecho de la música peruana su principal bandera. Fundador y director del quinteto *Anta Perú*, con el que ha grabado tres discos, fue reconocido en 2022 con los Estímulos Económicos del Ministerio de Cultura por su proyecto de producción musical. Se ha formado en la ESFAP “Mario Urteaga Alvarado” y en la Universidad Nacional de Música. Actualmente combina la interpretación con la docencia en instituciones como la UNM y el CETPRO “Alejandro Vivanco”, además de integrar el quinteto *Hora Zero*.

### Luis Chafalote



Con una carrera en constante ascenso, Luis Chafalote se ha posicionado como uno de los trompetistas más versátiles y solicitados de la escena latina. Su sonido ha quedado plasmado en grabaciones junto a los más prestigiosos grupos del Perú y en producciones internacionales de Estados Unidos, Colombia, Suiza, España y más. Ha compartido escenario con leyendas de la salsa como Jerry Rivera, La India y José Alberto “El Canario”, y en 2023 se unió al renombrado *Grupo Galé* de Medellín. Su trayectoria incluye momentos memorables, como su participación en el Festival de Baladas de Nueva York en 2015.

### Edgar Vásquez



Con una mirada amplia y versátil de la trompeta, Edgar Vásquez combina docencia, interpretación y exploración de nuevos lenguajes musicales. Es fundador del *Lima Brass Quintet*, desde donde impulsa la música de cámara para metales, y forma parte de *Vanguardia Big Band*, agrupación que fusiona jazz con ritmos populares. Egresado de McGill University (Canadá) y con maestría en el Conservatorio del Liceo (Barcelona), aporta una visión internacional a su labor como profesor en la Universidad Nacional de Música y la Universidad San Ignacio de Loyola, donde forma nuevas generaciones de trompetistas.

## Franco Carranza



Referente indiscutible de la trompeta en el Perú, Franco Carranza ha dejado una huella profunda tanto en los escenarios como en la formación de nuevas generaciones. Es jefe de fila de trompetas en la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y ha actuado como solista junto a figuras como Paquito D'Rivera, Sting, Andrea Bocelli y Canadian Brass. Su carrera combina excelencia orquestal, proyección internacional y compromiso pedagógico. Actualmente lidera la Asociación Cultural *Musikallpa*, dedicada a la iniciación musical, y es miembro del *Cuarteto Texturas*, con el que promueve repertorio contemporáneo peruano.

## ENSAMBLES

### Cuarteto Texturas



Con una formación poco convencional —trompeta, guitarra, contrabajo y percusión—, el Cuarteto Texturas ofrece un viaje sonoro que fusiona lo académico con lo tradicional. Integrado por músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional como Franco Carranza, Miguel Cruz, Percy Bravo y Ricardo Otárola, este ensamble ha forjado una identidad única, marcada por la fuerza expresiva de la trompeta, la solidez del contrabajo, la riqueza rítmica de la percusión y la calidez armónica de la guitarra. Su repertorio, dedicado a compositores peruanos, envuelve al público en una experiencia que respira peruanidad.

### Fritz Moya y su banda



Bajo la dirección del reconocido trompetista peruano Fritz Moya, esta banda celebra la versatilidad de la trompeta como voz principal. Su propuesta recorre géneros como jazz, latin jazz, música peruana y fusión, en arreglos —muchos de ellos de autoría propia— que revelan colores sonoros únicos y un sello interpretativo inconfundible. Cada presentación se convierte en un viaje musical que transporta al público a distintas épocas y estilos, creando una experiencia vivencial, inmersiva y cargada de energía.

## Dúo Vento



DuoVento es un ensamble de cámara único en el país, conformado por trompeta y acordeón, un formato poco convencional que sorprende por la frescura de su timbre y la riqueza de colores en su sonoridad. Su propuesta eleva la música folklórica y tradicional del Perú a un nivel académico con altos estándares interpretativos, a la vez que explora repertorio clásico universal —originalmente escrito para trompeta y piano— adaptado para este innovador formato. Con composiciones propias y arreglos exclusivos, DuoVento ofrece una experiencia musical versátil, cautivadora y profundamente enraizada en la identidad cultural.