



# 3.<sup>er</sup> Foro de Educación Musical siglo XXI

"El aprendizaje musical en la escuela desde el Bicentenario"

Día 1

Lunes 16 de septiembre  
**Formación instrumental**



LIVE

Universidad.Nacional.de.Musica.Peru

HORA	ACTIVIDADES	PONENTES
9:00 a.m.	Inauguración	<b>Maestra Lydia Hung Wong</b> Presidenta de la Comisión Organizadora de la UNM  <b>Maestro Claudio Panta Salazar</b> Vicepresidente Académico de la UNM
09:15 a.m.	Reflexiones de la formación instrumental	<b>Maestro Wilfredo Tarazona,</b> Docente de la UNM (Perú)
9:30 a.m.	Ponencia El aprendizaje del violín en base a melodías tradicionales de Paucartambo (Cusco)	Ponentes: <b>Lic. Fabricio Caveró Farfán,</b> Doctorando de la Universidad de California Irvine (USA)  <b>Kamilo Riveros Vásquez,</b> Antropólogo y Productor Musical <b>Magister Jesús Sáenz Lévano,</b> Violinista egresado de la Universidad de Boston (USA)
10:15 a.m.	Pausa	
10:30 a.m.	Taller demostrativo y preguntas del público	
11:45 a.m.	Palabras de cierre	



# 3.<sup>er</sup> Foro de Educación Musical siglo XXI

"El aprendizaje musical en la escuela desde el Bicentenario"

Día 2

Martes 17 de septiembre  
**Formación coral**



LIVE

Universidad.Nacional.de.Musica.Peru

HORA

ACTIVIDADES

PONENTES

9:00  
a.m.

**Reflexiones de la  
formación vocal y sus  
aportes a la educación**

**Maestro. Wilfredo Tarazona**, Docente  
de la UNM

09:30  
a.m.

**Ponencia  
Canticuentos, la obra  
musical de Cota Carvallo:  
Una propuesta de  
repertorio para la  
iniciación coral infantil**

Ponente:

**Mg. Morris Jiménez**, Docente de la UNM  
Magíster en Investigación Musical por la Universidad  
Internacional de La Rioja (España), licenciado en  
Educación Musical por el Conservatorio Nacional de  
Música y diplomado en Pedagogía Vocal. Director de  
coros infantiles y juveniles, desde 2010 forma parte del  
equipo de maestros del Coro Nacional de Niños. Ha  
publicado libros sobre música coral infantil peruana



10:15  
a.m.

**Pausa**

10:30  
a.m.

**Taller demostrativo y  
presentación musical**

Presentación de grupos corales de la IE  
primaria 1038 María Parado de Bellido que  
participan en el Proyecto de Aprendizaje y  
Servicio en las Artes de la UNM "Barrioaltinos  
con ritmo", dirigidos por los alumnos de  
Dirección coral de la UNM.

11:30  
a.m.

**Ronda de preguntas**

12:00  
m.

**Palabras de cierre**



# 3.<sup>er</sup> Foro de Educación Musical siglo XXI

"El aprendizaje musical en la escuela desde el Bicentenario"


Día 3

Miércoles 18 de septiembre  
**Políticas públicas para la educación musical**



LIVE

Universidad.Nacional.de.Musica.Peru

HORA	ACTIVIDADES	PONENTES
● 9:00 a.m.	<b>Reflexiones sobre las políticas públicas para la educación musical</b>	<b>Maestro Wilfredo Tarazona</b> , Docente de la UNM
● 09:30 a.m.	<b>Ponencia Educación Musical desde el contexto Latinoamericano y las políticas públicas de programas de práctica musical colectiva del siglo XXI</b>	<p>Ponente:</p> <p><b>Lic. Florencia Figueroa</b>, Docente del Programa de Coros y Orquestas de la provincia de Buenos Aires (Argentina)</p> <p>Licenciada en Música de la Universidad Nacional de Lanús (Argentina). Trabaja en el Programa de Orquestas y Coros de la Provincia de Buenos Aires. Es coordinadora y docente de violín de la Orquesta Don Bosco, y docente de Lenguaje Musical en la Orquesta Villa Argentina. Ha sido parte de orquestas sinfónicas en Perú, Uruguay y Argentina.</p> 
● 10:30 a.m.	<b>Ronda de preguntas</b>	
● 10:45 a.m.	<b>Pausa</b>	
● 11:00 a.m.	<b>Mesas de trabajo temáticas</b>	
● 12:00 m.	<b>Plenaria</b>	
● 12:30 p.m.	<b>Clausura</b>	