



3.º Foro de Educación Musical siglo XXI

"El aprendizaje musical en la escuela desde el Bicentenario"

Día 1

Lunes 16 de septiembre
Formación instrumental



LIVE

Universidad.Nacional.de.Musica.Peru

HORA

ACTIVIDADES

PONENTES

● **9:00
a.m.**

Inauguración

Maestra Lydia Hung Wong

Presidenta de la Comisión Organizadora
de la UNM

● **09:15
a.m.**

**Reflexiones de la
formación instrumental**

Maestro Wilfredo Tarazona,

Docente de la UNM (Perú)

● **9:30
a.m.**

**Ponencia
El aprendizaje del violín
en base a melodías
tradicionales de
Paucartambo (Cusco)**

Ponentes:

Lic. Fabricio Cavero Farfán, Doctorando de
la Universidad de California Irvine (USA)



Kamilo Riveros Vásquez, Antropólogo y
Productor Musical

Magister Jesús Sáenz Lévano, Violinista
egresado de la Universidad de Boston (USA)

● **10:15
a.m.**

Pausa

● **10:30
a.m.**

**Taller demostrativo y
preguntas del público**

● **11:45
a.m.**

Palabras de cierre



3.º Foro de Educación Musical siglo XXI

"El aprendizaje musical en la escuela desde el Bicentenario"

Día 2

Martes 17 de septiembre
Formación coral



LIVE

Universidad.Nacional.de.Musica.Peru

HORA

ACTIVIDADES

PONENTES

● **9:00
a.m.**

**Reflexiones de la
formación vocal y sus
aportes a la educación**

Maestro. Wilfredo Tarazona, Docente
de la UNM

● **09:30
a.m.**

**Ponencia
Canticuentos, la obra
musical de Cota Carvallo:
Una propuesta de
repertorio para la
iniciación coral infantil**

Ponente:
Mg. Morris Jiménez, Docente de la UNM
Magíster en Investigación Musical por la Universidad
Internacional de La Rioja (España), licenciado en
Educación Musical por el Conservatorio Nacional de
Música y diplomado en Pedagogía Vocal. Director de
coros infantiles y juveniles, desde 2010 forma parte del
equipo de maestros del Coro Nacional de Niños. Ha
publicado libros sobre música coral infantil peruana



● **10:15
a.m.**

Pausa

● **10:30
a.m.**

**Taller demostrativo y
presentación musical**

Presentación de grupos corales de la IE
primaria 1038 María Parado de Bellido que
participan en el Proyecto de Aprendizaje y
Servicio en las Artes de la UNM "Barrioaltinos
con ritmo", dirigidos por los alumnos de
Dirección coral de la UNM.

● **11:30
a.m.**

Ronda de preguntas

● **12:00
m.**

Palabras de cierre



3.º Foro de Educación Musical siglo XXI

"El aprendizaje musical en la escuela desde el Bicentenario"

Día 3

Miércoles 18 de septiembre
Políticas públicas para la educación musical



LIVE

Universidad.Nacional.de.Musica.Peru

HORA

ACTIVIDADES

PONENTES

● **9:00
a.m.**

**Reflexiones sobre las
políticas públicas para la
educación musical**

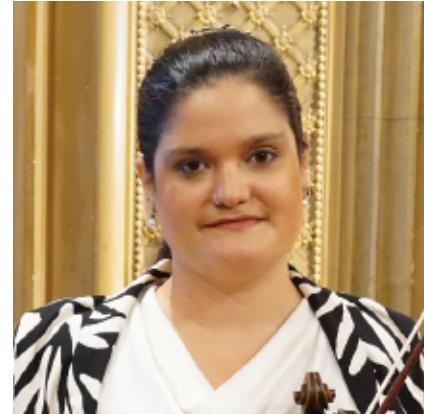
Maestro Wilfredo Tarazona, Docente
de la UNM

● **09:30
a.m.**

**Ponencia
Educación Musical
desde el contexto
Latinoamericano y las
políticas públicas de
programas de práctica
musical colectiva del
siglo XXI**

Ponente:
Lic. Florencia Figueroa, Docente del
Programa de Coros y Orquestas de la
provincia de Buenos Aires (Argentina)

Licenciada en Música de la Universidad Nacional de
Lanús (Argentina). Trabaja en el Programa de Orquestas y
Coros de la Provincia de Buenos Aires. Es coordinadora y
docente de violín de la Orquesta Don Bosco, y docente de
Lenguaje Musical en la Orquesta Villa Argentina. Ha sido
parte de orquestas sinfónicas en Perú, Uruguay y
Argentina.



● **10:30
a.m.**

Ronda de preguntas

● **10:45
a.m.**

Pausa

● **11:00
a.m.**

Mesas de trabajo temáticas

● **12:00
m.**

Plenaria

● **12:30
p.m.**

Clausura