

2024



# EXPERIMENTA

FESTIVAL Y ACADEMIA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA



El Gran Teatro Nacional, el Ministerio de Cultura del Perú, la Universidad Nacional de Música del Perú y la Embajada de Francia, te invitan a ser parte del Festival - Academia de Música Contemporánea: Experimenta 2024, cuya misión es promover la creación, transmisión y difusión de la música contemporánea.

## ACADEMIA EXPERIMENTA: 22 y 23 de junio en la UNM

En estrecha colaboración con la Universidad Nacional de Música del Perú, el Festival incluye la Academia Experimenta, cuyo rol es de propiciar la transmisión de conocimientos en composición musical e interpretación de la música contemporánea.

## Maestros invitados



**Saxofón con Pierre-Stéphane Meugé:** saxofonista de los conjuntos Contrechamps de Ginebra y 2E2M de París, es maestro en la Haute Ecole de París y en la Haute Ecole de Musique de Lausana. Ha sido solista en festivales de música contemporánea en Europa y es director de conjuntos y orquestas de viento.



**Flauta con Jean-Philippe Grometto:** flautista y director de orquesta, solista del ensemble 2e2m, del quinteto ARIA de París y miembro de la compañía Théâtre de l'Impossible. Es profesor de flauta en el Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry - Pays de Savoie.



**Piano con Véronique Briel:** pianista del Ensemble 2e2m, se ha presentado con la Orquesta Nacional de Radio-Francia, la Orquesta Filarmónica, Ópera de París y Orquesta de París. Ha trabajado en el Conservatorio Superior Nacional de Arte Dramático.



**Percusión con François Vallet-Tessier:** percusionista de la Escuela de Música de Lille. Estudió un Master en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Ha colaborado con el Ensemble Intercontemporain, 2e2m, el Ensemble Multilatéral y la Orchestre National de France.



**Dirección de Orquesta con Léo Margue:** director de orquesta, pianista y saxofonista. Trabaja en la Ópera Nacional de París y ha sido Director asistente en el prestigioso Ensemble Intercontemporáneo. Es director artístico del Ensemble 2e2m.



**Composición con Juan Arroyo:** compositor formado en Perú y Francia. Premio de la Academia de Bellas Artes (Francia) y Premio de composición por la Fundación Salabert (España). Fue compositor en residencia del Centro Henri Pousseur, IRCAM, Academia de Francia en Madrid – Casa de Velázquez, entre otras. Su trabajo de composición se articula alrededor de la hibridación sonora.

## Cronograma de clases maestras

### **Sábado 22 de junio de 2:00 a 7:00 p.m.**

- **Clase maestra de Saxofón a cargo de Pierre-Stéphane Meugé**  
Aula 308 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de Flauta a cargo de Jean-Philippe Grometto**  
Aula 309 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de piano a cargo de Véronique Briel**  
Aula 203 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de Percusión a cargo de François Vallet -Tessier.**  
Aula 301 - Local Principal de la UNM

### **Domingo 23 de junio de 10:00 12:00 y de 2:00 a 5:00 p.m.**

- **Clase maestra de Saxofón a cargo de Pierre-Stéphane Meugé**  
Aula 308 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de Flauta a cargo de Jean-Philippe Grometto**  
Aula 309 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de piano a cargo de Véronique Briel**  
Aula 203 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de Percusión a cargo de François Vallet -Tessier.**  
Aula 301 - Local Principal de la UNM
- **Clase maestra de Composición a cargo de Juan Arroyo**  
Aula 102 - Local Camaná de la UNM
- **Clase maestra de Dirección de Orquesta con Léo Margue**  
Aula 101 - Local Camaná de la UNM