

I CICLO POST ESCOLAR

HORARIOS POR GRUPOS DE LAS ASIGNATURAS A ADICTARSE EN EL SEMESTRE ACADÉMICO 2024-I

HORARIO DE APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I (MODALIDAD VIRTUAL)

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40						
9.40-10.30						
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30						
15.30-16.20	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I - B JOHNNY NAVARRO HUAMÁN				APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I - E JOHNNY NAVARRO HUAMÁN	
16.20-17.10	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I - C JOHNNY NAVARRO HUAMÁN				APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I - F JOHNNY NAVARRO HUAMÁN	
17.10-18.00	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I - D JOHNNY NAVARRO HUAMÁN				APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL I - A JOHNNY NAVARRO HUAMÁN	
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

HORARIO DE CORO GENERAL I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40						
9.40-10.30						
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30						
15.30-16.20		CORO GENERAL CESAR ANTONIO ARAUJO BORJAS		CORO GENERAL CESAR ANTONIO ARAUJO BORJAS		
16.20-17.10						
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*ASIGNATURA DOS VECES POR SEMANA, SE DICTA EN EL LOCAL DE CAMANÁ

HORARIO DE CORO VARONES I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40						
9.40-10.30						
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30						
15.30-16.20		CORO VARONES MICHAEL ALEJANDRO CORILLA JORGE		CORO VARONES MICHAEL ALEJANDRO CORILLA JORGE		
16.20-17.10						
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*ASIGNATURA DOS VECES POR SEMANA, SE DICTA EN EL LOCAL DE CAMANÁ

I CICLO POST ESCOLAR HORARIOS POR GRUPOS DE LAS ASIGNATURAS A ADICTARSE EN EL SEMESTRE ACADÉMICO 2024-I

HORARIO DE TEORÍA DE LA MÚSICA I

DÍA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40			TEORÍA DE LA MÚSICA I - C MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA			
9.40-10.30			TEORÍA DE LA MÚSICA I - A MICHAEL ALEJANDRO CORILLA JORGE			
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50			TEORÍA DE LA MÚSICA I - D MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA			
13.50-14.40					TEORÍA DE LA MÚSICA I - G MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA	
14.40-15.30						
15.30-16.20					TEORÍA DE LA MÚSICA I - B ESTEBAN ALBERTO RAMÍREZ ROMERO	
16.20-17.10						
17.10-18.00	TEORÍA DE LA MÚSICA I - E ROSARIO ELENA GARCÍA BARRAZA					
18.00-18.50						
18.50-19.40			TEORÍA DE LA MÚSICA I - F ROSARIO ELENA GARCÍA BARRAZA			
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*PARA EL CURSO DE TEORÍA Y LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO DEBEN DE MATRICULARSE EN EL MISMO GRUPO Y CON EL MISMO DOCENTE

HORARIO DE LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I

DÍA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40					LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - C MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA	
9.40-10.30			LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - A MICHAEL ALEJANDRO CORILLA JORGE		LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - A MICHAEL ALEJANDRO CORILLA JORGE	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - D MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30			LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - G MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA		LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - G MIGUEL ÁNGEL FIESTAS CHUNGA	
15.30-16.20						LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - B ESTEBAN ALBERTO RAMÍREZ ROMERO
16.20-17.10					LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I - B ESTEBAN ALBERTO RAMÍREZ ROMERO	
17.10-18.00	LECTURA MUSICAL y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I-E ROSARIO ELENA GARCÍA BARRAZA		LECTURA MUSICAL y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I-E ROSARIO ELENA GARCÍA BARRAZA			
18.00-18.50						
18.50-19.40	LECTURA MUSICAL y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I-F ROSARIO ELENA GARCÍA BARRAZA		LECTURA MUSICAL y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I-F ROSARIO ELENA GARCÍA BARRAZA			
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*PARA EL CURSO DE TEORÍA Y LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO DEBEN DE MATRICULARSE EN EL MISMO GRUPO Y CON EL MISMO DOCENTE
*ASIGNATURA DOS VECES POR SEMANA

HORARIO DE LABORATORIO MUSICAL (MODALIDAD VIRTUAL)

DÍA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50		LABORATORIO MUSICAL - F LUIS ANGEL GALINDO CORNEJO		NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA-I LUIS ANGEL GALINDO CORNEJO		
8.50-9.40						
9.40-10.30	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - A ALVARO MARTÍN PADILLA HUAMÁN	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - G LUIS ANGEL GALINDO CORNEJO	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - C ALVARO MARTÍN PADILLA HUAMÁN	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - E ALVARO MARTÍN PADILLA HUAMÁN	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA- J LUIS ANGEL GALINDO CORNEJO	
10.30-11.20						
11.20-12.10	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - B ALVARO MARTÍN PADILLA HUAMÁN	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - H LUIS ANGEL GALINDO CORNEJO	NOTACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA - D ALVARO MARTÍN PADILLA HUAMÁN			
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30						
15.30-16.20						
16.20-17.10						
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

I CICLO POST ESCOLAR HORARIOS POR GRUPOS DE LAS ASIGNATURAS A ADICTARSE EN EL SEMESTRE ACADÉMICO 2024-I

HORARIO DE PIANO COMPLEMENTARIO I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50			PIANO COMPLEMENTARIO I - K DANIEL AGUSTÍN PATRICIO AVILA			
8.50-9.40	PIANO COMPLEMENTARIO I - B SILVA DEL PILAR CASTELLARES MORI					
9.40-10.30			PIANO COMPLEMENTARIO I - L JESÚS JOSÉ LINARES PINTO			
10.30-11.20			PIANO COMPLEMENTARIO I - F JESÚS JOSÉ LINARES PINTO			
11.20-12.10		PIANO COMPLEMENTARIO I - C JOHNNY LÓPEZ POMAREDA				
12.10-13.00						
13.00-13.50		PIANO COMPLEMENTARIO I - D JOHNNY LÓPEZ POMAREDA	PIANO COMPLEMENTARIO I - G JOHNNY LÓPEZ POMAREDA			
13.50-14.40						
14.40-15.30			PIANO COMPLEMENTARIO I - A DANNY JESÚS ARTEAGA VALDIVIA	PIANO COMPLEMENTARIO I - H JOHNNY LÓPEZ POMAREDA	PIANO COMPLEMENTARIO I - J JOHNNY LÓPEZ POMAREDA	
15.30-16.20						
16.20-17.10			PIANO COMPLEMENTARIO I - E DANNY JESÚS ARTEAGA VALDIVIA	PIANO COMPLEMENTARIO I - I JOHNNY LÓPEZ POMAREDA		
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

HORARIO DE PIANO PRINCIPAL I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40						
9.40-10.30						
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00					PIANO PRINCIPAL I - A SIMÓN HERNÁN VELA BENAVENTE	
13.00-13.50				PIANO PRINCIPAL I - J JOHNNY LÓPEZ POMAREDA		PIANO PRINCIPAL I - K DANNY JESÚS ARTEAGA VALDIVIA
13.50-14.40			PIANO PRINCIPAL I - K DANNY JESÚS ARTEAGA VALDIVIA			
14.40-15.30						
15.30-16.20	PIANO PRINCIPAL I - B FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD				PIANO PRINCIPAL I - G FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD	
16.20-17.10	PIANO PRINCIPAL I - C FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD		PIANO PRINCIPAL I - E FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD		PIANO PRINCIPAL I - H FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD	
17.10-18.00	PIANO PRINCIPAL I - D FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD		PIANO PRINCIPAL I - F FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD		PIANO PRINCIPAL I - I FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD	
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30			PIANO PRINCIPAL I - L DANNY JESÚS ARTEAGA VALDIVIA			
20.30-21.20						

*ESTA ASIGNATURA SOLO LO LLEVA LOS ALUMOS DE FORMACIÓN MUSICAL GENERAL/UNA VEZ MATRICULADO, DEBE COORDINAR EL HORARIO CON EL MAESTRO ELEGIDO

HORARIO DE TALLER DE ESPECIALIDAD - EDUCACIÓN MUSICAL I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50			TALLER DE ESPECIALIDAD - EDUCACIÓN MUSICAL I - A CARLOS AUGUSTO VELA		TALLER DE ESPECIALIDAD - EDUCACIÓN MUSICAL I - A CARLOS AUGUSTO VELA	
8.50-9.40						
9.40-10.30			TALLER DE ESPECIALIDAD - EDUCACIÓN MUSICAL I - B CARLOS AUGUSTO VELA		TALLER DE ESPECIALIDAD - EDUCACIÓN MUSICAL I - B CARLOS AUGUSTO VELA	
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30						
15.30-16.20						
16.20-17.10						
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*ASIGNATURA DOS VECES POR SEMANA

I CICLO POST ESCOLAR

HORARIOS POR GRUPOS DE LAS ASIGNATURAS A ADICTARSE EN EL SEMESTRE ACADÉMICO 2024-I

HORARIO DE TALLER DE ESPECIALIDAD - COMPOSICIÓN I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40						
9.40-10.30						
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50						
13.50-14.40						
14.40-15.30						
15.30-16.20						
16.20-17.10	TALLER DE ESPECIALIDAD - COMPOSICIÓN I YEMIT LEDESMA PORTILLA				TALLER DE ESPECIALIDAD - COMPOSICIÓN I YEMIT LEDESMA PORTILLA	
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*ASIGNATURA DOS VECES POR SEMANA / ÚNICO GRUPO

HORARIO DE TALLER DE TÉCNICA VOCAL I

DIA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8.00-8.50						
8.50-9.40						
9.40-10.30						
10.30-11.20						
11.20-12.10						
12.10-13.00						
13.00-13.50			TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - A ENRIQUE FRANCISCO ZEGARRA CORONADO		TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - D ENRIQUE FRANCISCO ZEGARRA CORONADO	TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - G MARIA DEL CARMEN QUIROZ GARCÍA
13.50-14.40			TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - B ENRIQUE FRANCISCO ZEGARRA CORONADO		TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - E ENRIQUE FRANCISCO ZEGARRA CORONADO	TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - H MARIA DEL CARMEN QUIROZ GARCÍA
14.40-15.30						
15.30-16.20						
16.20-17.10			TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - C ENRIQUE FRANCISCO ZEGARRA CORONADO		TALLER DE TÉCNICA VOCAL I - F ENRIQUE FRANCISCO ZEGARRA CORONADO	
17.10-18.00						
18.00-18.50						
18.50-19.40						
19.40-20.30						
20.30-21.20						

*ESTA ASIGNATURA SOLO LO LLEVA LOS ALUMOS DE FMG-EDUCACIÓN MUSICAL Y FMG-DIRECCIÓN