

11.º

ENCUENTRO DE JÓVENES PIANISTAS

2 al 5
de noviembre de 2023

Recitales de participantes:
3, 4 y 5 de noviembre
en el Auditorio Federico Gerdes de la
Sede Histórica de la UNM
(Av. Emancipación 180, Lima)

Ver programación en
www.unm.edu.pe

Profesores participantes:

Andrea Arévalo, Leonardo Barreto, Carlota Bravo,
Fidel Castro, Giuliana Contreras, Marina Ferreira,
Arbe Gil, Arturo Hinojosa, Louis Lederlé, Katia Palacios,
Daniel Patricio, Yana Piachonkina y Pablo Sotomayor.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Local Principal: Jr. Carabaya 421, Lima
Local Histórico: Av. Emancipación 180, Lima
Local Salaverry: Av. Salaverry 810, Jesús María

Teléfono: (00 511) 426-9677
www.unm.edu.pe

Búscanos en:   

Viernes 3 de noviembre

Recital - 7:00 p.m.

Ángel Emilio Sotelo Baldeón



W. A. Mozart (1756-1791) Sonata n.º 12 en fa mayor, K. 332
I. Allegro

C. Debussy (1862-1918) Danse (Tarantelle styrienne)

Astrid Romina Gonzales Samamé



L. v. Beethoven (1770-1827) Sonata n.º 6 en fa mayor, op. 10 n.º 2
I. Allegro
II. Allegretto

L. Lederlé (1981) El piano quema

Natalia Jimena Arce Córdova



R. Holzmann (1910-1992) Tres zapateos

Esteban Carlo Bolarte Santos



F. Schubert (1797-1828) Impromptu en sol bemol mayor, op. 90 n.º 3

José Jesús Navarro Balbín



J. S. Bach (1685-1750) Partita n.º 5 en sol mayor, BWV 829
I. Preambulum
II. Allemande
III. Corrente

Luis Alonso Reyes Velásquez



J. Haydn (1732-1809) Sonata en mi menor, Hob. XVI : 34
I. Presto
II. Adagio
III. Finaie. Molto vivace

Narciso Alejandro Medina Rojas



J. S. Bach (1685-1750) Partita n.º 2 en do menor, BWV 826
I. Sinfonia
II. Allemande
V. Rondeau

Juan José Chávez Baldeón



L. v. Beethoven (1770-1827) Sonata n.º 21 en do mayor, op. 53 "Waldstein"
III. Rondo. Allegretto moderato - Prestissimo

Ubaldo Luis Sebastián Sánchez García



J. S. Bach (1685-1750) Suite francesa n.º 6 en mi mayor, BWV 817
I. Allemande

W. A. Mozart (1756-1791) Sonata n.º 1 en do mayor, K. 279
I. Allegro

Aquiles Arauco López



F. Chopin (1810-1849) Estudio en do sostenido menor, op. 25 n.º 7
Estudio en la menor, op. 10 n.º 2

Emmanuel Peñaranda Soria



J. Alain (1911-1940) Étude sur un thème de quatre notes

A. Ginastera (1916-1983) Danzas argentinas, op. 2
III. Danza del Gaucho Matrero

Sábado 4 de noviembre

Recital - 4:30 p.m.

Abdul Gabriel Lanchipa Puican



J. S. Bach (1685-1750) Invención n.º 10 en sol mayor, BWV 781

L. v. Beethoven (1770-1827) Rondo en do mayor, WoO 48

Amy Dámaris Alvarado Poma



J. S. Bach (1685-1750) Sinfonía n.º 11 en sol menor, BWV 797

F. Chopin (1810-1849) Estudio en fa menor, op. 25 n.º 2

R. Carpio (1900-1986) Suite para piano
I. Allegretto

Anthony Carlos Puppo Saravia



C. Debussy (1862-1918) Preludios, Libro I
X. La cathédrale engloutie

S. Rachmaninoff (1873-1943) Elegía, op. 3 n.º 1

Nicolás Valdivia Gago



G. Iwasaki (1993) Sinfonía "2021", reducción para piano
III. Marinera

V. Neugasimov (1978) Estudio en la mayor

Claudia Janeth Escudero Linares



C. Debussy (1862-1918) Preludios, Libro I
VIII. La fille aux cheveux de lin

A. Eshpai (1925-2015) Étude

Dan Arthur Neyra León



J. S. Bach (1685-1750) Preludio y fuga en la menor, BWV 895

Diego Alejandro Quiroz Leiva



F. Chopin (1810-1849) Nocturno en si mayor, op. 32 n.º 1

Samuel Leopoldo Ávalos Salguero



J. Haydn (1732-1809) Sonata en re mayor, Hob. XVI : 37
I. Allegro con brio

Dionné Anthouanett Osorio Alvarado



W. A. Mozart (1756-1791) Sonata n.º 4 en mi bemol mayor, K. 282
I. Adagio
II. Menuetto I
III. Menuetto II

F. Chopin (1810-1849) Estudio en la bemol mayor, op. 25 n.º 1

Gabriel Velásquez Barriga



D. Scarlatti (1685-1757) Sonata en si menor, K. 27

R. Carpio (1900-1986) Payaso

Mateo Eduardo Núñez Navarro



J. S. Bach (1685-1750) Preludio y fuga n.º 10 en mi menor del "Clave Bien Temperado", libro I, BWV 855

C. Debussy (1862-1918) Danse (Tarantelle styrienne)

Milca Jael Huamán Chávez



J. S. Bach (1685-1750) Preludio y fuga n.º 5 en re mayor del "Clave Bien Temperado", libro I, BWV 850

F. Liszt (1811-1886) Estudios trascendentales, S. 139
I. Preludio

Anthony Eduardo Cartolín Correa



S. Rachmaninoff (1873-1943) Preludio en sol menor, op. 23 n.º 5

"ESTRELLAS PIANÍSTICAS DEL FUTURO"

Recital - 7:00 p.m.

Agustín Flores Estupiñán



I. Berkovich (1902-1972) Variaciones sobre un tema de Paganini

Alessya Akemi Guardamino Ríos



F. Mendelssohn (1809-1847) Canción sin palabras en fa sostenido menor, op. 30 n.º 6 "Venetianisches Gondellied"

Ana Cecilia Vilches Cutte



W. A. Mozart (1756-1791)	Sonata n.º 5 en sol mayor, K. 283 III. Presto
A. Tcherepnin (1899-1977)	Bagatela, op. 5 n.º 9
T. Álvarez (1944)	Feria india

Anabel Valentina Aucapuclla Gómez



J. S. Bach (1685-1750)	Invención n.º 9 en fa menor, BWV 780
W. A. Mozart (1756-1791)	Sonata n.º 12 en fa mayor, K. 332 I. Allegro

Giraldo Juanjoseph Huaranca Espinoza



J. S. Bach (1685-1750)	Invención n.º 13 en la menor, BWV 784
F. Mendelssohn (1809-1847)	Canción sin palabras en la menor, op. 19b n.º 2

Leonardo Alexander Jáuregui Domínguez



F. Mendelssohn (1809-1847)	Canción sin palabras en sol menor, op. 19b n.º 6 "Venetianisches Gondellied"
-------------------------------	---

Gadiel Gerardo Valverde Jave



F. Burgmuller (1806-1874)	Estudio en mi bemol mayor, op. 105 n.º 12
F. Chopin (1810-1849)	Impromptu n.º 1 en la bemol mayor, op. 29
C. Debussy (1862-1918)	Suite Bergamasque I. Prélude

Brandon Josué Rabanal Villanueva



D. Scarlatti (1685-1757)	Sonata en re menor, K. 1
F. Schubert (1797-1828)	Impromptu en fa menor, op. 142 n.º 4
W. A. Mozart (1756-1791)	Sonata en si bemol mayor para piano a cuatro manos, K. 358 (con Gadiel Valverde) I. Allegro

Elizabeth Gloria Vizcarra Vílchez



J. S. Bach (1685-1750)	Sinfonía n.º 5 en mi bemol mayor, BWV 791
F. Schubert (1797-1828)	Impromptu en mi bemol mayor, op. 90 n.º 2

Anabelle Akira Vásquez Mendoza



W. A. Mozart (1756-1791)	Rondo en re mayor, K. 485
J. Brahms (1833-1897)	Danza húngara n.º 5, para piano a cuatro manos (con Agustín Flores)

Domingo 5 de noviembre

"ESTRELLAS PIANÍSTICAS DEL FUTURO"

Recital - 9:30 a.m.

Fiorella Sofía Espinola Checclo



J. Thompson (1889-1963)	Libro del segundo grado Puck
----------------------------	---------------------------------

Emilia Alessandra Morán Espinoza



I. Berkovich (1902-1972)	Estudio sobre un tema de Paganini
P. Senneville (1933-2023)	Balada para Adelina

Juliette Danaeh Navarro Polo



D. Shostakovich (1906-1975)	Dances of the dolls I. Lyrical Waltz VII. Dance
--------------------------------	---

Charles Abdiel Flores Puchuri



J. S. Bach (1685-1750)	Libro de Anna Magdalena Bach Marcha en re mayor (BWV Anh. 122)
D. Kabalevsky (1904-1987)	24 piezas para niños, op. 39 XVIII. Galope

Adrián Enrique Espinoza Hernández



J. S. Bach (1685-1750)	Libro de Anna Magdalena Bach Minuet en sol mayor (BWV Anh. 114) Minuet en sol menor (BWV Anh. 115)
O. Bolck (1839-1888)	Sonatina en do mayor, op. 27 I. Allegro II. Andantino III. Allegro

Isabella Fernanda Huamán Marcos



J. S. Bach (1685-1750)	Preludio en do menor, BWV 999
---------------------------	-------------------------------

Daniel Francisco Benites Vargas



J. S. Bach (1685-1750)	Invención n.º 1 en do mayor, BWV 772
---------------------------	---

Adrián Moisés Olivares Huamán



J. Haydn (1732-1809)	Sonata en do mayor, Hob. XVI : 7 I. Allegro moderato II. Minuet - Trio III. Finale
-------------------------	---

Thiago Salvador Nava Ubillas



R. Schumann (1810-1856)	Álbum para la juventud, op. 68 XI. Siciliana
----------------------------	---

Sergio Alonso Chacón Alba



J. S. Bach (1685-1750)	Invención n.º 1 en do mayor, BWV 772
---------------------------	---

Nicolás Alexander Barrenechea Jurado



L. Kohler (1820-1886)	Sonatina en sol mayor I. Allegretto moderato II. Andantino III. Allegretto
--------------------------	---

Joaquín Antonio Contreras Robles



J. Duvernoy (1800-1880)	Estudio en la menor, op. 176 n.º 18
----------------------------	-------------------------------------

D. Kabalevsky (1904-1987)	24 piezas para niños, op. 39 XX. Payasos
------------------------------	---

Ximena del Rocío Jiménez Machaca



F. Kuhlau (1786-1832)	Sonatina en do mayor, op. 55 n.º 1 I. Allegro II. Vivace
--------------------------	--

R. Schumann (1810-1856)	Álbum para la juventud, op. 68 X. El campesino alegre volviendo del trabajo
----------------------------	--

B. Bartók (1881-1945)	For Children, Vol. 1 XXXII. Jeering song
--------------------------	---

Hannah Teresa Forrest Loli



Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatina en la menor, op. 88 n.º 3 I. Allegro con affetto II. Andantino III. Allegro burlesco
---------------------------------	--

Julieta Carbajal Martel



F. Schubert (1797-1828)	Vals en si menor, op. 18 n.º 6
----------------------------	--------------------------------

Santiago Isaí Requejo Dávila



F. Burgmuller (1806-1874)	Estudio en do mayor, op. 100 n.º 25
------------------------------	-------------------------------------

Nelson José Solís Velásquez



F. Burgmuller (1806-1874)	Estudio en do mayor, op. 109 n.º 10
------------------------------	--

Gianella Valencia Mørk



F. Chopin (1810-1849)	Vals en mi bemol mayor, B. 133
--------------------------	-----------------------------------

Sofía Carolina Bringas Chávez



F. Burgmuller (1806-1874)	Estudio en sol menor, op. 109 n.º 15
------------------------------	---

Hernando Francisco Segura Ramos



W. A. Mozart (1756-1791)	Sonata n.º 11 en la mayor, K. 331 III. Alla Turca
-----------------------------	--

Israel Benjamín De La Cruz Tello



J. S. Bach (1685-1750)	Invención n.º 11 en sol menor, BWV 782
---------------------------	--

D. Scarlatti (1685-1757)	Sonata en la menor, K. 149
-----------------------------	----------------------------

Julio Valentín Malpartida Delgado



F. Chopin (1810-1849)	Vals en la menor, B. 150
--------------------------	--------------------------

C. Debussy (1862-1918)	Le petit Nègre
---------------------------	----------------

Mateo Booz Chipana Bravo



H. Villa-Lobos (1887-1959)	A prole do bebê n.º 1, W 140 VII. O polichinelo
-------------------------------	--

CONCIERTO DE CLAUSURA

Recital - 12:00 m.

Anabelle Akira Vásquez Mendoza



F. Chopin (1810-1849)	Estudio en fa menor, op. 25 n.º 2
--------------------------	--------------------------------------

Milca Jael Huamán Chávez



F. Chopin (1810-1849)	Preludios, op. 28 n.º 1 en do mayor n.º 14 en mi bemol menor n.º 16 en si bemol menor
--------------------------	--

Leticia Muñoz Vela



J. S. Bach (1685-1750)	Suite inglesa n.º 2 en la menor, BWV 807 I. Prélude IV. Sarabande VII. Gigue
---------------------------	--

Esteban Carlo Bolarte Santos



J. S. Bach (1685-1750)	Tocatta en fa sostenido menor, BWV 910
---------------------------	---

José Miguel Gordillo Laupa



J. S. Bach (1685-1750)	Suite inglesa n.º 3 en sol menor, BWV 808 VII. Gigue
---------------------------	--

S. Rachmaninoff (1873-1943)	Preludio en sol sostenido menor, op. 32 n.º 12
--------------------------------	---

José Jesús Navarro Balbín



D. Scarlatti (1685-1757)	Sonata en si menor, K. 87
-----------------------------	---------------------------

F. Chopin (1810-1849)	Estudio en sol sostenido menor, op. 25 n.º 6
--------------------------	--

Luis Alonso Reyes Velásquez



F. Chopin (1810-1849)	Estudio en mi menor, op. 25 n.º 5
--------------------------	--------------------------------------

José Enrique Arce Salinas



F. Liszt (1811-1886)	Tres estudios de concierto, S. 144 III. Un sospiro
-------------------------	--

Elard Josué Valdivieso Ramos



A. Scriabin (1872-1915)	Estudio en re sostenido menor, op. 8 n.º 12
----------------------------	--

Dra. Ellen Elder y Dr. Pablo Sotomayor

L. Gottschalk (1829-1869)	The banjo, para dos pianos
------------------------------	----------------------------