



## CURSO DE COMPOSICIÓN, ARREGLOS Y APRECIACIÓN MUSICAL

### Profesor Seiji Asato



Reconocido compositor nacido en 1940, es Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Música, su alma mater donde estudió la carrera de Composición bajo la enseñanza de maestros como Enrique Iturriaga, Rodolfo Holzmann, Edgar Valcárcel y Celso Garrido Lecca. Posee el título de Profesor de Composición y es autor de más de cincuenta obras musicales, para conjuntos, coros y diferentes variedades de instrumentos.

Con vasta experiencia docente, ha enseñado teoría de la música, lectura musical, armonía, composición, historia de la ópera, apreciación musical e instrumentación, entre otras, en instituciones como la UNM (antes

Conservatorio Nacional de Música) y el Instituto Altamira de Ciencias y Artes. A través de los años ha sido expositor y conferencista sobre aspectos musicales en la Universidad del Pacífico, PUCP y Universidad de Lima; además de haber enseñado en la sección de Postgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto de Arte de la Universidad San Martín de Porres y Universidad Peruana de Arte - ORVAL.

En su trayectoria destaca haber sido miembro del Coro del Conservatorio, Coro Nacional, Coro de Cámara del Conservatorio, Coro de la Asociación de Artista y Aficionados, Conjunto de Música Antigua del Conservatorio, Coro de la Fundación Pro-Arte Lírico (FUPAL) y Coro de la Asociación Pro-Lírica.

