

TERCER CONCURSO PÚBLICO DE NOMBRAMIENTO DE DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA PRIMERA FASE HOJA DE VIDA

N.º	Nombre del Postulante	DNI/CE	Especialidad	Categoría	Puntaje	CONDICIÓN
1.	LÓPEZ MORENO, Rolando Fabián	44243897	Viola	Asociado	31.25	Califica
2.	SOTOMAYOR KAMIYAMA, Pablo Ernesto	43567652	Piano	Auxiliar	28.75	Califica
3.	FOUST, María	000267182	Violín	Asociado	28	Califica
4.	ALVARADO CARVAJAL, Gustavo Alexis	07565939	Piano	Auxiliar	28	Califica
5.	REVOREDO CHOCANO, Ryan Lynus	48998875	Cursos Teóricos	Auxiliar	18	No califica ^(1, 3)
6.	VÁSQUEZ SANDOVAL, Edgar Jesús	47968711	Trompeta	Auxiliar	14.5	No califica ^(1, 2)

OBSERVACIONES:

1. No alcanza el puntaje mínimo para pasar a la siguiente fase:

VI. PUNTAJES DE CALIFICACIÓN

6.1. Docentes Asociados:

Nº	FASES	PUNTAJE	Puntaje mínimo para pasar a la siguiente fase
1.	Hoja de vida	40	28
2.	Evaluación de desempeño	40	28
3.	Entrevista Personal	20	14
TOTAL		100	70

6.2. Docentes Auxiliares:

Nº	FASES	PUNTAJE	Puntaje mínimo para pasar a la siguiente fase
1.	Hoja de vida	40	28
2.	Evaluación de desempeño	40	28
3.	Entrevista Personal	20	14
TOTAL		100	70

2. No alcanza la cantidad de años de experiencia en ejercicio profesional.

II. REQUISITOS PARA POSTULAR

Los requisitos exigidos con relación a los grados y títulos para cada categoría pueden haber sido adquiridos en una universidad o institución de educación superior no universitaria distinta a la que el docente postula.

2.2. Para ser docente auxiliar se requiere:

- c. Tener como mínimo cinco (5) años de ejercicio profesional, contabilizados a partir de la obtención del título profesional o el grado de bachiller hasta el momento de postulación.

3. No cumple con el requisito de título profesional en música.

DESCRIPCIÓN

N.º DE PLAZAS	CÓDIGO DE PLAZA	CATEGORÍA	ASIGNATURA	PERFIL / REQUISITOS
3	AUX-005	Auxiliar	Profesor de Cursos Teóricos Musicales	<ul style="list-style-type: none"> Título profesional / Licenciatura en Música con especialidad en Composición, Educación Musical, cursos Teóricos Musicales o afines. Grado de Maestro en Música o Doctor. Diplomas o capacitaciones en su especialidad.

NOTA: Los postulantes que obtuvieron la condición de CALIFICA, deberán presentarse para la siguiente etapa en la fecha y hora que se programará (se enviará a su correo indicado en su documentación). La modalidad es virtual.

- Los postulantes que no se presenten a las reuniones programadas quedarán eliminados del proceso de selección.