

Festival Internacional de Trombón UNM
Lima-Perú 2022

*Concierto de Profesores Solistas acompañados de la
Banda de Concierto y la Banda Sinfónica de la UNM*

Jueves 13 de octubre de 2022

7:30 p.m.

**Sala de Usos Múltiples de la UNM
Jr. Carabaya 421, Lima**

PROGRAMA

Eric Edgar Cooke (1931-1964)

Bolivar

Solista: Guillermo Tesen

Launy Grondahl (1886-1960)

Trombone Concerto

Solista: Carlos Quiroz

Henk van Lijnschooten (1928 - 2006)

Chorale for trombone and band

Solista: Jaime Chunga

Theodoro Valcárcel (1902 – 1942)

Suray Surita.

Orquestación: Javier Cáceres

Solista: Juan Carlos Fiestas

Johannas Abraham de Meji (1953)

Canticles for bass trombone
and wind orchestra.

Solista: Obeed Rodríguez

Bert appertmon (1973)

Colors

Solista: Pablo Fenoglio

Maestros solistas - Festival Internacional de Trombón UNM Lima-Perú 2022

Guillermo Tesen

Graduado como Licenciado en Interpretación de Trombón en el Conservatorio Nacional de Música. Participó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional (2008 y 2009) y la Orquesta Sinfónica de Trujillo (2009 y 2013).

Participa en diferentes temporadas de Ópera, Zarzuela y otros importantes conciertos sinfónicos en la ciudad de Lima. Actualmente es profesor de Trombón y Eufonio en el Colegio Markham, profesor de Trombón en Cursos Libres de la Universidad Nacional de Música, Director del Núcleo Isabel la Católica del programa Orquestando.

Carlos Quiroz

Docente de la especialidad de Trombón de la Universidad Nacional de Música (ex Conservatorio Nacional), Primer Trombón de la Orquesta Sinfónica Nacional de Perú, Instructor de Trombón de la Orquesta Juvenil Sinfonía por el Perú, Director y Fundador del Curso de Especialización para Eufonio, Trombón y Tuba “Peru Low Brass” y músico representante de la marca Thein Brass.

Como solista se ha presentado con de la Banda del Conservatorio de Tatuí, Orquesta Sinfónica Nacional, Banda Sinfónica de la Universidad Nacional de Música, Orquesta Sinfónica de Trujillo, Orquesta Sinfónica Municipal de Piura, Orquesta Sinfónica del Cusco, Orquesta Sinfónica de Cartagena de Indias Colombia.

Jaime Chunga

Inició su pasión por la música desde la infancia por apego familiar, posteriormente, llegó a Lima, ingresando a la Universidad Nacional de Música del Perú, ex - Conservatorio Nacional de Música, estudiando la especialidad de Trombón con el maestro Casimiro Campos Santos.

Se desempeña como trombonista en la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, participando en innumerables conciertos con directores de talla mundial hasta la actualidad, integró la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Lima; posee además una sólida experiencia en diversos géneros musicales. Actualmente es docente en diferentes universidades como la Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Privada San Martín de Porres y la Universidad Nacional de Música.

Juan Carlos Fiestas

Magíster en Interpretación de la música clásica y contemporánea en el Conservatori Liceu de Barcelona, bajo la tutela del maestro trombonista Daniel Perpiñán. Licenciado en Música en la especialidad de Interpretación en la Trombón. Realizó sus estudios en la Universidad Nacional de Música del Perú con los maestros Jaime Chunga y Carlos Quiroz, hasta graduarse en el 2012. Fue seleccionado como miembro de la Orquesta Juvenil Iberoamericana (2009) bajo la dirección de Gustavo Dudamel. Ha participado en las Orquestas Sinfónicas Juveniles del Ministerio de Educación y de Cultura así como en la de Sinfonía por el Perú.

Actualmente es profesor del Conjunto de Trombones y profesor de la Especialidad de Trombón de la UNM. También es Instructor de Trombón en Sinfonía por el Perú. Desde el 2019 es Coordinador Artístico del Festival Internacional de Trombón organizado por la UNM.

Obeed Rodríguez

Inició su carrera musical con el Trombón en 1988 en el Sistema Nacional de Orquestas bajo la tutela del honorable maestro Ángel Miguel Sánchez. En el 2002 formó parte de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (Venezuela) con la cual participó en giras nacionales e internacionales, bajo la batuta del maestro Gustavo Dudamel y al mismo tiempo con el Venezuelan Brass Ensemble como Euphonium Principal bajo la batuta del maestro Thomas Clamor, Trompetista de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Artista de la marca Buffet Crampon, usando el modelo AC551BHRA-Creation-New York (Antoine Courtois), y a su vez de la marca de Boquillas Romera Brass, quien diseño un modelo que lleva su nombre. Actualmente ocupa el cargo cómo Trombón Bajo en la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, profesor del Magister en Interpretación Musical en la Universidad de Chile, y profesor del Low Brass en la Orquesta Sinfónica juvenil del Liceo Oscar Castro en la ciudad de Rancagua -Chile.

Pablo Fenoglio

Es considerado uno de los instrumentistas más activos y versátiles del país. Solista Principal de Trombón de la Orquesta Estable del Teatro Colón, se ha desempeñado anteriormente como primer Trombón en la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica de Córdoba y durante tres temporadas en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En la Temporada 2018 fue ternado por la Asociación de Críticos Musicales de Argentina como uno de los tres mejores Solistas Nacionales por el estreno sudamericano de la Sinfonía para Trombón y Orquesta de Ernst Bloch, junto a la Orquesta Sinfónica Nacional y en 2019 fue galardonado con el premio Konex como uno de los cinco instrumentistas de viento más destacados de la última década.

Es docente de Trombón y Música de Cámara en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Participa habitualmente en proyectos de improvisación y música contemporánea y desde 2014 lleva adelante su espectáculo “Pablo Fenoglio ECLÉCTICO” junto al compositor y artista visual Fernando Tarrés.

Alejandro Díaz

El maestro Alejandro Díaz Jiménez es egresado de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira Colombia, donde obtuvo los títulos de Maestría, Especialización y Licenciatura en Música; además cuenta con diplomado en Dirección de Bandas Sinfónicas de la Universidad Pedagógica Nacional, Ministerio de Cultura y la Asociación Nacional de Directores de Colombia ASODIBANDAS.

En sus casi 30 años de vida artística ha tenido la oportunidad de tomar clases de dirección con reconocidos y prestigiosos maestros europeos, norteamericanos y latinoamericanos. En Colombia se ha desempeñado como director de reconocidas Bandas Sinfónicas donde ha tenido la responsabilidad de dirigir agrupaciones de carácter infantil, escolar, universitario y profesional. Actualmente radica en Perú donde se desempeña como director de la Banda Sinfónica de la Marina de Guerra, Banda Sinfónica de la UNM, Banda de Concierto de la UNM, Banda Escolar de la UNM y en “BANDEANDO” Banda Sinfónica del Callao.

**BANDA DE CONCIERTO SECCIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA 2022**

DIRECTOR TITULAR

Mg. Alejandro Díaz Jiménez

DIRECTOR ASISTENTE

Gonzalo Sánchez Villanueva

FLAUTAS

Diana Clarissa Espinoza Conislla
Carlos Sebastián Joaquín Ortiz
Soffa Priscila Pilco Escalante

OBOE

Josué Abraham Pereyra Calvo

FAGOT

Anna Paula Urquía Lima

CLARINETES

Athzel Joan Pino Santos

Alejandro André Abanto Rivero

Cristian Moisés Saldaña Aguirre

Manuel Alejandro Churrango Bazalar

Jair Josue Medina Matta

Pamela Andrea Quichua Cori

SAXOFONES

Gabriel Antonio Del Solar Mendoza

Kevin Paul Ríos Bravo

Job Miguel Villanueva Torres

Renzo Enrique Fernández Machuca

Christian Javier Sánchez Alcedo

Andy Esteban Acho Huamani

Dafne Ella Nieto Dávila

Pedro Alejandro Leyva Maldonado

Renato Álvaro Serra Huarcaya

Gonzalo Sebastián Aparcana Guerrero

Aldo Rafael Luis Príncipe

Juan David Quispe Rafael

TROMPETAS

Daniel Alberto Zegarra Donatil

Herbart Jerson Castro Choque

Samuel Andrés Orbegoso Pacheco

Laura Clementina Quispe Machado

Daniel Gustavo Chuñocca Molina

Lizbeth Ortiz Ccanto

Paolo Ronaldo Pujaico García

Fernando José cruz Pachacuta

Walter David Terán Medina

Juan Javier Sánchez Pacheco

CORNOS (invitados)

Edwin Wilmer Barboza Díaz*

Camilo Henao Navarro*

TROMBONES

Manuel Carlos Aranibar Aparicio

Enrique Alonso Baca Esquén

Manuel Rafael Félix Donayre

Diego Alexis Mamani Vilca

Carlos Alberto Loayza Ponce

Justin Jesús Steven Vilchez Davalo

EUFONIOS

Ismael Markus Caviedes Reyes

José Luis Vega Ucharima

Ronal Jaime Zevallos Gonzales

TUBAS

Ernesto Jesús Girón Zárata

Marco Condori Condori

Ángelo Yohan Huaraca Fernández

PERCUSIÓN

Raúl Alejandro Inocente Morales

Ángel Peñaranda Soto

Piero Giordano Orellana García

Ronal Edu Cotrina Alejandro

Ángel Jesús Manco Gonzáles

**BANDA SINFONICA SECCIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA 2022**

DIRECTOR TITULAR

Mg. Alejandro Díaz Jiménez

DIRECTOR ASISTENTE

Javier Alonso Flores Flores

FLAUTAS

Reynaldo Antonio Pavia Melgar
David Andrés Gaytán Minaya
Micaela Fernanda Mendoza Ortega
Admir Asgario Mamani Chahuayo

OBOES

Álvaro Eduardo Pérez Fuentes
Felipe Ismael Arévalo Cuellar
Adrián Gonzalo Gutiérrez Tello

FAGOT

Daniel Issan Salazar Coyotupa

CLARINETES

Esteban Gabriel La Torre Núñez
Grecia Alessandra Pasapera Vargas
Cristian Mateo Asmad Vergara
Eli Aurora Diaz Jara
Christian Hernán Sullón Vigo
José André García Cabello
Valeria de Los Ángeles López Espetia
Renzo Manuel Quinto Rodríguez
Manuel Francisco Torres Soplin

SAXOFONES

Kenny David Medina Rodríguez
Sebastián Santiago Moreno Ponte
Elvis Joseph Huaroto Muñoz
Diego Ángel Manyari Meléndez
Andrea Luz Claros Bonilla
Mario Esteban Quito Pinto
Rildo Fabio Quincho Huaranca

Ray Alberto Chira Cuya
Douglas Manuel Meza Torpoco
Miguel Ángel Pavia Melgar

TROMPETAS

Jaime Alexander Arias

Carlos Renzo Lino Huamán
Anthony Rodríguez Reyes
Fernando José Cruz Otoyá
Sebastián Augusto Zavala Vera

CORNOS

Edwin Wilmer Barboza Díaz*
Camilo Henao Navarro*

TROMBONES

Denver Arnaldo Lozada Cisneros
Elmer Rafael Yenque Amaya
Adrián Malpartida Ccasani
Carlos Alberto Córdova Ríos
Juan Aldair Borda
Nicol Elizabeth Pariona Vilca

EUFONIOS

Eros André Caycho Allcca
Juan Alexander Bravo Huarcaya
Miguel Joan Chumpitaz Arias
Lili Diana Rojas Tapia

TUBAS

Bryan Bruno Soto Tacuri
Michael Ángel Cesar Gómez Ventura
Johann Anderson Gonzales Anderson

PERCUSIÓN

María Valentina Benítez Rodríguez
Sebastián Milton Hidalgo Sánchez
Giovanni Hands Arteaga Valdivia
Jezrael Hans Álvaro García
Jesús Marcelo Misari Caballero
Renzo Isaías Villanueva Maura

ARPA

Mahatma Pedro Giraldo Ramírez*

* **Músicos invitados**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Sede Principal: jr. Carabaya 421, Lima / Sede Histórica: av. Emancipación 180, Lima / Sede Anexa: av. Salaverry 810, Jesús María
Teléfono: 426-9677 / www.unm.edu.pe