



Universidad
Nacional de Música

■ Educación Musical

EDUCACIÓN MUSICAL

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPS 101	Psicología del Desarrollo I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FEIA 201	Informática Aplicada a la Enseñanza Musical	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
	ESPZ	FEPS 102	Psicología del Desarrollo II	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Desarrollo I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	FMLM 103	Lenguaje Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal II
	ESPZ	FEPS 103	Psicología del Aprendizaje I	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Desarrollo II
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	0	32	0	32	Fundamentos del Canto I
	ESPZ	FEMD 501	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
	ESPZ	FEPS 104	Psicología del Aprendizaje II	3	32	0	32	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMD 502	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I
	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	16	32	0	32	Fundamentos del Canto II
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMP 801	Creación del Material Musical Pedagógico I	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEMD 503	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESPZ	FEMP 802	Creación del Material Musical Pedagógico II	3	32	0	32	32	0	32	Creación del Material Musical Pedagógico I
	ESPZ	FEGC 901	Gestión Educativa y Currículo I	4	64	0	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FEMD 504	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV	3	32	0	32	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FETA 701	Taller de Dirección Coral I	2	16	0	16	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FEIC 603	Taller de Instrumento Complementario III	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario II
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEGC 902	Gestión Educativa y Currículo II	4	64	0	64	0	0	0	Gestión Educativa y Currículo I
	ESPZ	FETA 702	Taller de Dirección Coral II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección Coral I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 111	Práctica Docente Supervisada I	3	0	0	0	96	0	96	Gestión Educativa y Currículo II
	ESPZ	FGIN 110	Seminario de Tesis I	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II
	ESPZ	FETA 703	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección Coral II
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 112	Práctica Docente Supervisada II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Docente Supervisada I
	ESPZ	FGIN 111	Seminario de Tesis II	4	64	0	64	0	0	0	Seminario de Tesis I
	ESPZ	FETA 704	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I
TOTAL				209			2576			1216	

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblados de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 22 CRÉDITOS	II 21 CRÉDITOS	III 25 CRÉDITOS	IV 21 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 20 CRÉDITOS	VII 25 CRÉDITOS	VIII 20 CRÉDITOS	IX 19 CRÉDITOS	X 17 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Contrapunto II 64 0 4	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Lenguaje Musical III 64 0 4	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Análisis Musical III 64 0 4	Análisis Musical IV 64 0 4	Música Tradicional Peruana 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Seminario de Tesis II 64 0 4
Armonía I	64 0 4	Informática Aplicada a la Enseñanza Musical 48 0 3	Armonía III 64 0 4	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I 32 32 3	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Creación del Material Musical Pedagógico I 32 32 3	Creación del Material Musical Pedagógico II 32 32 3	Historia de la Música Contemporánea 32 0 2	Seminario de Tesis I 64 0 4	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental II 16 32 2
Piano Principal I	0 32 1	Piano Principal II 0 32 1	Contrapunto I 64 0 4	Fundamentos del Canto II 0 32 1	Taller de Instrumento Complementario I 16 32 2	Taller de Instrumento Complementario II 16 32 2	Taller de Instrumento Complementario III 16 32 2	Gestión Educativa y Currículo II 64 0 4	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I 16 32 2	Práctica Docente Supervisada II 0 96 3
Psicología del Desarrollo I	32 32 3	Psicología del Desarrollo II 32 32 3	Psicología del Aprendizaje I 32 32 3	Psicología del Aprendizaje II 32 32 3	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II 32 32 3	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III 32 32 3	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV 32 32 3	Taller de Dirección Coral II 16 32 2	Práctica Docente Supervisada I 0 96 3	Curso electivo 2
Coro General I / Coro Taller I	32 64 4	Coro General II / Coro Taller II 32 64 4	Coro General III / Coro Taller III 32 64 4	Coro General IV / Coro Taller IV 32 64 4	Curso electivo 2	Curso electivo 2	Gestión Educativa y Currículo I 64 0 4	Curso electivo 2	Curso electivo 2	
			Fundamentos del Canto I 0 32 1				Taller de Dirección Coral I 16 32 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES			ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL
ASIGNATURAS	11			23		32		5		71
CRÉDITOS	36			74		89		10		209