



Universidad  
Nacional de Música

# Trompeta

# TROMPETA

## PLAN DE ESTUDIOS

| CICLO        | TIPO     | CÓDIGO              | ASIGNATURA   | C          | HTP | HTV | HT          | HPP | HPV | HP          | PRERREQUISITO                                   |
|--------------|----------|---------------------|--|------------|-----|-----|-------------|-----|-----|-------------|---|
| I            | GEN      | FGIN 101            | Comprensión y Producción de Textos Académicos      | 3          | 0   | 32  | 32          | 32  | 0   | 32          | Ninguno   |
|              | GEN      | FGIN 102            | Técnicas y Métodos de Estudio                      | 3          | 0   | 32  | 32          | 32  | 0   | 32          | Ninguno   |
|              | ESP      | FMAR 201            | Armonía I  | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | ESP      | FMLM 101            | Lenguaje Musical I                                 | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | ESP      | FMPC 601            | Piano Complementario I                             | 1          | 0   | 0   | 0           | 32  | 0   | 32          | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FEBA 301            | Banda de Concierto I                               | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FETP 201            | Trompeta I   | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Ninguno   |
| II           | ESP      | FMAR 202            | Armonía II   | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Armonía I                                       |
|              | ESP      | FGHI 201            | Historia de la Música del Arte Occidental I        | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | ESP      | FMLM 102            | Lenguaje Musical II                                | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Lenguaje Musical I                              |
|              | ESP      | FMPC 602            | Piano Complementario II                            | 1          | 0   | 0   | 0           | 32  | 0   | 32          | Piano Complementario I                          |
|              | ESPZ     | FEBA 302            | Banda de Concierto II                              | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Banda de Concierto I                            |
|              | ESPZ     | FEER 101            | Ensamble de Trompeta I                             | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Trompeta I                                      |
|              | ESPZ     | FETP 202            | Trompeta II  | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta I                                      |
| III          | GEN      | FGHI 204            | Historia del Arte                                  | 3          | 16  | 32  | 48          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | ESP      | FMAM 401            | Análisis Musical I                                 | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Armonía II                                      |
|              | ESP      | FMCO 301            | Contrapunto I                                      | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | ESP      | FGHI 202            | Historia de la Música del Arte Occidental II       | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Historia de la Música del Arte Occidental I     |
|              | ESP      | -                   | Curso electivo                                     | 2          | -   | -   | -           | -   | -   | -           | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FEBA 303 / FEBA 305 | Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I         | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Banda de Concierto II                           |
|              | ESPZ     | FEER 102            | Ensamble de Trompeta II                            | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Ensamble de Trompeta I                          |
| ESPZ         | FETP 203 | Trompeta III        | 3  | 32         | 0   | 32  | 32          | 0   | 32  | Trompeta II |   |
| IV           | ESP      | FMAM 402            | Análisis Musical II                                | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Análisis Musical I                              |
|              | ESP      | FMCO 302            | Contrapunto II                                     | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Contrapunto I                                   |
|              | ESP      | FGHI 203            | Historia de la Música del Arte Occidental III      | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Historia de la Música del Arte Occidental II    |
|              | ESP      | FGPE 301            | Pedagogía de la Música                             | 3          | 48  | 0   | 48          | 0   | 0   | 0           | Trompeta III                                    |
|              | ESPZ     | FEBA 304 / FEBA 306 | Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II         | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I      |
|              | ESPZ     | FEER 103            | Ensamble de Trompeta III                           | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Ensamble de Trompeta II                         |
|              | ESPZ     | FETP 204            | Trompeta IV  | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta III                                    |
| V            | ESP      | FGHI 205            | Historia de la Música Académica Latinoamericana    | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Historia de la Música del Arte Occidental III   |
|              | ESP      | FMIA 501            | Instrumentación y Arreglos Musicales I             | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Análisis Musical II                             |
|              | ESP      | FGIN 107            | Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro           | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Ninguno   |
|              | ESP      | -                   | Curso electivo                                     | 2          | -   | -   | -           | -   | -   | -           | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FEBA 307 / FEOR 409 | Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I         | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II      |
|              | ESPZ     | FEMC 501            | Música de Cámara I                                 | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Ensamble de Trompeta III                        |
|              | ESPZ     | FETP 205            | Trompeta V   | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta IV                                     |
| VI           | ESP      | FMIA 502            | Instrumentación y Arreglos Musicales II            | 4          | 64  | 0   | 64          | 0   | 0   | 0           | Instrumentación y Arreglos Musicales I          |
|              | ESP      | FMME 701            | Metodología de la Enseñanza Instrumental           | 3          | 48  | 0   | 48          | 0   | 0   | 0           | Trompeta V                                      |
|              | ESP      | FGMT 101            | Música Tecnologizada                               | 3          | 48  | 0   | 48          | 0   | 0   | 0           | Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro        |
|              | ESP      | FGHI 206            | Música Tradicional y Popular Latinoamericana       | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Historia de la Música Académica Latinoamericana |
|              | ESPZ     | FEBA 308 / FEOR 410 | Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II         | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I      |
|              | ESPZ     | FEMC 502            | Música de Cámara II                                | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Música de Cámara I                              |
|              | ESPZ     | FETP 206            | Trompeta VI  | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta V                                      |
| VII          | GEN      | FGHI 207            | Arte Peruano                                       | 3          | 16  | 32  | 48          | 0   | 0   | 0           | Música Tradicional y Popular Latinoamericana    |
|              | GEN      | FGIN 103            | Investigación I                                    | 4          | 16  | 48  | 64          | 0   | 0   | 0           | Trompeta VI                                     |
|              | ESP      | FMEI 801            | Elementos de Improvisación I                       | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Trompeta VI                                     |
|              | ESP      | -                   | Curso electivo                                     | 2          | -   | -   | -           | -   | -   | -           | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FEMC 503            | Música de Cámara III                               | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Música de Cámara II                             |
|              | ESPZ     | FEOR 411 / FEBA 309 | Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I     | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II      |
|              | ESPZ     | FERO 601            | Repertorio Orquestal I                             | 2          | 32  | 0   | 32          | 0   | 0   | 0           | Trompeta VI                                     |
| ESPZ         | FETP 207 | Trompeta VII        | 3  | 32         | 0   | 32  | 32          | 0   | 32  | Trompeta VI |   |
| VIII         | GEN      | FGIN 105            | Gestión Cultural                                   | 4          | 16  | 48  | 64          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | GEN      | FGIN 104            | Investigación II                                   | 4          | 16  | 48  | 64          | 0   | 0   | 0           | Investigación I                                 |
|              | ESP      | FMEI 802            | Elementos de Improvisación II                      | 2          | 16  | 0   | 16          | 32  | 0   | 32          | Elementos de Improvisación I                    |
|              | ESPZ     | FEOR 412 / FEBA 310 | Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II     | 4          | 32  | 0   | 32          | 64  | 0   | 64          | Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I  |
|              | ESPZ     | FEPP 701            | Práctica Preprofesional I                          | 3          | 0   | 0   | 0           | 96  | 0   | 96          | Trompeta VII                                    |
|              | ESPZ     | FERO 602            | Repertorio Orquestal II                            | 2          | 32  | 0   | 32          | 0   | 0   | 0           | Repertorio Orquestal I                          |
|              | ESPZ     | FETP 208            | Trompeta VIII                                      | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta VII                                    |
| IX           | GEN      | FGIN 108            | Inglés I   | 3          | 16  | 32  | 48          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | GEN      | FGHU 403            | Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética | 3          | 16  | 32  | 48          | 0   | 0   | 0           | Ninguno   |
|              | GEN      | FGIN 106            | Seminario de investigación                         | 4          | 16  | 48  | 64          | 0   | 0   | 0           | Investigación II                                |
|              | ESP      | FGHI 209            | Historia de la Música Académica Peruana            | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Arte Peruano                                    |
|              | ESP      | -                   | Curso electivo                                     | 2          | -   | -   | -           | -   | -   | -           | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FETP 209            | Trompeta IX  | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta VIII                                   |
| X            | GEN      | FGIN 109            | Inglés II  | 3          | 16  | 32  | 48          | 0   | 0   | 0           | Inglés I  |
|              | GEN      | FGHU 404            | Legislación  | 3          | 16  | 32  | 48          | 0   | 0   | 0           | Investigación II                                |
|              | ESP      | FGHI 210            | Música Tradicional Peruana                         | 2          | 8   | 24  | 32          | 0   | 0   | 0           | Historia de la Música Académica Peruana         |
|              | ESP      | -                   | Curso electivo                                     | 2          | -   | -   | -           | -   | -   | -           | Ninguno   |
|              | ESPZ     | FEPP 702            | Práctica Preprofesional II                         | 3          | 0   | 0   | 0           | 96  | 0   | 96          | Práctica Preprofesional I                       |
|              | ESPZ     | FETP 210            | Trompeta X   | 3          | 32  | 0   | 32          | 32  | 0   | 32          | Trompeta IX                                     |
| <b>TOTAL</b> |          |                     |  | <b>205</b> |     |     | <b>2400</b> |     |     | <b>1440</b> |   |

| CURSOS ELECTIVOS |     |          |   |   |    |   |    |    |   |    |         |
|------------------|-----|----------|---|---|----|---|----|----|---|----|---------|
| III (Gr.1)       | ESP | ELEC 101 | Taller de expresión corporal                            | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 102 | Quechua básico  | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 103 | Taller de artes plásticas con material reciclable       | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
| V (Gr.2)         | ESP | ELEC 104 | Notación musical tecnológica                            | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 105 | Ensamblés de música popular                             | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 106 | Teatro musical  | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
| VII (Gr.3)       | ESP | ELEC 111 | Elementos de la producción musical                      | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 108 | Técnicas para la enseñanza musical en preescolar        | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 110 | Emprendimiento artístico                                | 2 | 16 | 0 | 16 | 32 | 0 | 32 | Ninguno |
| IX (Gr.4)        | ESP | ELEC 107 | Taller de dirección instrumental                        | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 113 | Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil   | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 109 | Taller de percusión afroperuana                         | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
| X (Gr.5)         | ESP | ELEC 114 | Estudio de la salud y la fisiología del músico          | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 112 | Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |
|                  | ESP | ELEC 115 | Gestión empresarial                                     | 2 | 32 | 0 | 32 | 0  | 0 | 0  | Ninguno |

#### LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

|   | I<br>22 CRÉDITOS      | II<br>20 CRÉDITOS  | III<br>24 CRÉDITOS  | IV<br>22 CRÉDITOS  | V<br>19 CRÉDITOS   | VI<br>21 CRÉDITOS   | VII<br>22 CRÉDITOS   | VIII<br>22 CRÉDITOS  | IX<br>17 CRÉDITOS   | X<br>16 CRÉDITOS                          |
|---|-----------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|---|
| Comprensión y Producción de Textos Académicos | 32   32<br>3          | Historia de la Música del Arte Occidental I<br>32   0<br>2 | Historia del Arte<br>48   0<br>3                            | Historia de la Música del Arte Occidental III<br>32   0<br>2 | Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro<br>16   32<br>2       | Música Tecnologizada<br>48   0<br>3                         | Investigación I<br>64   0<br>4                                 | Investigación II<br>64   0<br>4                                | Inglés I<br>48   0<br>3   | Inglés II<br>48   0<br>3                  |
| Técnicas y Métodos de Estudio                 | 32   32<br>3          | Armonía II<br>64   0<br>4                                  | Historia de la Música del Arte Occidental II<br>32   0<br>2 | Pedagogía de la Música<br>48   0<br>3                        | Historia de la Música Académica Latinoamericana<br>32   0<br>2 | Música Tradicional y Popular Latinoamericana<br>32   0<br>2 | Arte Peruano<br>48   0<br>3                                    | Gestión Cultural<br>64   0<br>4                                | Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética<br>48   0<br>3 | Legislación<br>48   0<br>3                |
| Lenguaje Musical I                            | 64   0<br>4           | Lenguaje Musical II<br>64   0<br>4                         | Contrapunto I<br>64   0<br>4                                | Contrapunto II<br>64   0<br>4                                | Instrumentación y Arreglos Musicales I<br>64   0<br>4          | Instrumentación y Arreglos Musicales II<br>64   0<br>4      | Elementos de Improvisación I<br>16   32<br>2                   | Elementos de Improvisación II<br>16   32<br>2                  | Seminario de Investigación<br>64   0<br>4                         | Música Tradicional Peruana<br>32   0<br>2 |
| Armonía I                                     | 64   0<br>4           | Piano Complementario II<br>0   32<br>1                     | Análisis Musical I<br>64   0<br>4                           | Análisis Musical II<br>64   0<br>4                           | Música de Cámara I<br>16   32<br>2                             | Metodología de la Enseñanza Instrumental<br>48   0<br>3     | Repertorio Orquestal I<br>32   0<br>2                          | Repertorio Orquestal II<br>32   0<br>2                         | Historia de la Música Académica Peruana<br>32   0<br>2            | Práctica Preprofesional II<br>0   96<br>3 |
| Piano Complementario I                        | 0   32<br>1           | Ensamble de Trompeta I<br>16   32<br>2                     | Ensamble de Trompeta II<br>16   32<br>2                     | Ensamble de Trompeta III<br>16   32<br>2                     | Trompeta V<br>32   32<br>3                                     | Música de Cámara II<br>16   32<br>2                         | Música de Cámara III<br>16   32<br>2                           | Práctica Preprofesional I<br>0   96<br>3                       | Trompeta IX<br>32   32<br>3                                       | Trompeta X<br>32   32<br>3                |
| Trompeta I                                    | 32   32<br>3          | Trompeta II<br>32   32<br>3                                | Trompeta III<br>32   32<br>3                                | Trompeta IV<br>32   32<br>3                                  | Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I<br>32   64<br>4     | Trompeta VI<br>32   32<br>3                                 | Trompeta VII<br>32   32<br>3                                   | Trompeta VIII<br>32   32<br>3                                  | Curso electivo<br> <br>2  | Curso electivo<br> <br>2                  |
| Banda de Concierto I                          | 32   64<br>4          | Banda de Concierto II<br>32   64<br>4                      | Banda de concierto III / Banda Sinfónica I<br>32   64<br>4  | Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II<br>32   64<br>4   | Curso electivo<br> <br>2                                       | Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II<br>32   64<br>4  | Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I<br>32   64<br>4 | Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II<br>32   64<br>4 |   |   |
|   |                       |  | Curso electivo<br> <br>2                                    |  |  | Curso electivo<br> <br>2                                    |  |  |   |   |
| ÁREA DE ESTUDIO ASIGNATURAS CRÉDITOS          | GENERALES<br>12<br>40 |  | ESPECÍFICOS<br>25<br>71                                     |  | ESPECIALIZADOS<br>28<br>84                                     |   | ELECTIVOS<br>5<br>10   |  | TOTAL<br>70<br>205  |   |