



Percusión

PERCUSIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEPE 201	Percusión I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEPE 101	Ensamble de Percusión I	2	16	0	16	32	0	32	Percusión I
	ESPZ	FEPE 202	Percusión II	3	32	0	32	32	0	32	Percusión I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEPE 102	Ensamble de Percusión II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión I
ESPZ	FEPE 203	Percusión III	3	32	0	32	32	0	32	Percusión II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Percusión III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEPE 103	Ensamble de Percusión III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión II
	ESPZ	FEPE 204	Percusión IV	3	32	0	32	32	0	32	Percusión III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEPE 104	Ensamble de Percusión IV	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión III
	ESPZ	FEPE 205	Percusión V	3	32	0	32	32	0	32	Percusión IV
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Percusión V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEPE 105	Ensamble de Percusión V	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión IV
	ESPZ	FEPE 206	Percusión VI	3	32	0	32	32	0	32	Percusión V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Percusión VI
	ESP	FMEI 801	Elementos de Improvisación I	2	16	0	16	32	0	32	Percusión VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 106	Ensamble de Percusión VI	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Percusión V
	ESPZ	FEOR 411 / FEBA 309	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II
	ESPZ	FEPE 207	Percusión VII	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VI
ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Percusión VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FMEI 802	Elementos de Improvisación II	2	16	0	16	32	0	32	Elementos de Improvisación I
	ESPZ	FEOR 412 / FEBA 310	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I
	ESPZ	FEPE 208	Percusión VIII	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Percusión VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 209	Percusión IX	3	32	0	32	32	0	32	Percusión VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEPE 210	Percusión X	3	32	0	32	32	0	32	Percusión IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2400			1440	

CURSOS ELECTIVOS											
III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 22 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 16 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Elementos de Improvisación I 16 32 2	Elementos de Improvisación II 16 32 2	Seminario de Investigación 64 0 4	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Ensamble de Percusión IV 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Repertorio Orquestal I 32 0 2	Repertorio Orquestal II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Piano Complementario I	0 32 1	Ensamble de Percusión I 16 32 2	Ensamble de Percusión II 16 32 2	Ensamble de Percusión III 16 32 2	Percusión V 32 32 3	Ensamble de Percusión V 16 32 2	Ensamble de Percusión VI 16 32 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Percusión IX 32 32 3	Percusión X 32 32 3
Percusión I	32 32 3	Percusión II 32 32 3	Percusión III 32 32 3	Percusión IV 32 32 3	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I 32 64 4	Percusión VI 32 32 3	Percusión VII 32 32 3	Percusión VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Banda de Concierto I	32 64 4	Banda de Concierto II 32 64 4	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I 32 64 4	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II 32 64 4	Curso electivo 2	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II 32 64 4	Orquesta Sinfónica III / Banda Contemporánea I 32 64 4	Orquesta Sinfónica IV / Banda Contemporánea II 32 64 4		
			Curso electivo 2			Curso electivo 2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		25		28		5		70	
CRÉDITOS	40		71		84		10		205	