



Universidad
Nacional de Música

■ Musicología

MUSICOLOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEME 101	Musicología y Etnomusicología I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FEMU 105	Historia de las Culturas y Músicas del Mundo	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología I
	ESPZ	FEME 102	Musicología y Etnomusicología II	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología I
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
	ESPZ	FEMU 110	Transcripción I	3	32	0	32	32	0	32	Musicología y Etnomusicología II
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGHI 208	Sociología y Antropología de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FEMU 103	Análisis Musical Etnomusicológico I	3	48	0	48	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FEMU 111	Transcripción II	3	32	0	32	32	0	32	Transcripción I
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEMU 104	Análisis Musical Etnomusicológico II	3	48	0	48	0	0	0	Análisis Musical Etnomusicológico I
	ESPZ	FEPP 801	Paleografía de la Música	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FETI 701	Taller de Instrumentos Tradicionales I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMU 112	Seminario Musicológico	4	64	0	64	0	0	0	Musicología y Etnomusicología II
	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	16	32	0	32	Taller de Instrumento Complementario I
	ESPZ	FETI 702	Taller de Instrumentos Tradicionales II	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Seminario Musicológico
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMU 106	Práctica de Campo I	3	32	0	32	32	0	32	Seminario Musicológico
	ESPZ	FEMU 109	Introducción a las Lenguas Nativas	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEIC 603	Taller de Instrumento Complementario III	2	16	0	16	32	0	32	Taller de instrumento Complementario II
ESPZ	FETI 703	Taller de Instrumentos Tradicionales III	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales II	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEMU 107	Práctica de Campo II	3	32	0	32	32	0	32	Práctica de Campo I
	ESPZ	FEHI 901	Historia del Rock	3	32	0	32	32	0	32	Historia de la Música Contemporánea
	ESPZ	FETI 704	Taller de Instrumentos Tradicionales IV	3	32	0	32	32	0	32	Taller de Instrumentos Tradicionales III
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FESM 801	Seminario de la Música Popular Peruana	3	32	0	32	32	0	32	Historia del Rock
	ESPZ	FGIN 110	Seminario de Tesis I	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	0	-	-	0	Ninguno
	ESPZ	FEHI 902	Seminario de Músicas Translocales	3	48	0	48	0	0	0	Seminario de la Música Popular Peruana
	ESPZ	FGIN 111	Seminario de Tesis II	4	64	0	64	0	0	0	Seminario de Tesis I
TOTAL				205			2704			832	

CURSOS ELECTIVOS											
VI (Gr. 1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr. 4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr. 5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 23 CRÉDITOS	II 22 CRÉDITOS	III 22 CRÉDITOS	IV 23 CRÉDITOS	V 20 CRÉDITOS	VI 20 CRÉDITOS	VII 20 CRÉDITOS	VIII 21 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 15 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Contrapunto II 64 0 4	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Análisis Musical III 64 0 4	Historia de la Música Contemporánea 32 0 2	Música Tradicional Peruana 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Seminario de Músicas Translocales 48 0 3
Armonía I	64 0 4	Historia de las Culturas y Músicas del Mundo 48 0 3	Armonía III 64 0 4	Sociología y Antropología de la Música 48 0 3	Análisis Musical Etnomusicológico II 48 0 3	Seminario Musicológico 64 0 4	Introducción a las Lenguas Nativas 48 0 3	Historia del Rock 32 32 3	Seminario de Tesis I 64 0 4	Seminario de Tesis II 64 0 4
Piano Principal I	0 32 1	Piano Principal II 0 32 1	Reducción de Partituras al Piano 32 0 2	Análisis Musical Etnomusicológico I 48 0 3	Taller de Instrumentos Tradicionales I 32 32 3	Taller de Instrumentos Tradicionales II 32 32 3	Taller de Instrumentos Tradicionales III 32 32 3	Taller de Instrumentos Tradicionales IV 32 32 3	Seminario de la Música Popular Peruana 32 32 3	Curso electivo 2
Musicología y Etnomusicología I	64 0 4	Musicología y Etnomusicología II 64 0 4	Transcripción I 32 32 3	Transcripción II 32 32 3	Taller de Instrumento Complementario I 16 32 2	Taller de Instrumento Complementario II 16 32 2	Taller de Instrumento Complementario III 16 32 2	Práctica de Campo II 32 32 3	Curso electivo 2	
Coro General I / Coro Taller I	32 64 4	Coro General II / Coro Taller II 32 64 4	Coro General III / Coro Taller III 32 64 4	Coro General IV / Coro Taller IV 32 64 4	Paleografía de la Música 64 0 4	Curso electivo 2	Práctica de Campo I 32 32 3	Curso electivo 2		
							Curso electivo 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	11		21		31		5		68	
CRÉDITOS	36		64		95		10		205	