



Universidad  
Nacional de Música

# Fagot

# FAGOT

## PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEBA 301	Banda de Concierto I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FEFG 201	Fagot I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FEBA 302	Banda de Concierto II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto I
	ESPZ	FEEG 101	Ensamble de Fagot I	2	16	0	16	32	0	32	Fagot I
	ESPZ	FEFG 202	Fagot II	3	32	0	32	32	0	32	Fagot I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 303 / FEBA 305	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto II
	ESPZ	FEEG 102	Ensamble de Fagot II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot I
ESPZ	FEFG 203	Fagot III	3	32	0	32	32	0	32	Fagot II	
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Fagot III
	ESPZ	FEBA 304 / FEBA 306	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I
	ESPZ	FEEG 103	Ensamble de Fagot III	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot II
	ESPZ	FEFG 204	Fagot IV	3	32	0	32	32	0	32	Fagot III
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEBA 307 / FEOR 409	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I	4	32	0	32	64	0	64	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II
	ESPZ	FEFG 205	Fagot V	3	32	0	32	32	0	32	Fagot IV
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble de Fagot III
VI	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Fagot V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEBA 308 / FEOR 410	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II	4	32	0	32	64	0	64	Banda Sinfónica II / Orquesta Sinfónica I
	ESPZ	FEFG 206	Fagot VI	3	32	0	32	32	0	32	Fagot V
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Fagot VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FETC 801	Taller de Preparación de Cañas	2	16	0	16	32	0	32	Fagot VI
	ESPZ	FEFG 207	Fagot VII	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VI
	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 411	Orquesta Sinfónica III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica II
ESPZ	FERO 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Fagot VI	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESPZ	FMEI 803	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I	2	32	0	32	0	0	0	Fagot VII
	ESPZ	FEFG 208	Fagot VIII	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VII
	ESPZ	FEOR 412	Orquesta Sinfónica IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Fagot VII
	ESPZ	FERO 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Repertorio Orquestal I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEFG 209	Fagot IX	3	32	0	32	32	0	32	Fagot VIII
	X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0
GEN		FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
ESP		FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
ESP		-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
ESPZ		FEFG 210	Fagot X	3	32	0	32	32	0	32	Fagot IX
ESPZ		FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
			<b>TOTAL</b>		<b>205</b>		<b>2416</b>				<b>1408</b>

CURSOS ELECTIVOS											
III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

#### LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 22 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 16 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32   32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32   0 2	Historia del Arte 48   0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32   0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16   32 2	Música Tecnologizada 48   0 3	Investigación I 64   0 4	Investigación II 64   0 4	Inglés I 48   0 3	Inglés II 48   0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32   32 3	Armonía II 64   0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32   0 2	Pedagogía de la Música 48   0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32   0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32   0 2	Arte Peruano 48   0 3	Gestión Cultural 64   0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48   0 3	Legislación 48   0 3
Lenguaje Musical I	64   0 4	Lenguaje Musical II 64   0 4	Contrapunto I 64   0 4	Contrapunto II 64   0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64   0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64   0 4	Taller de Preparación de Cañas 16   32 2	Elementos de la Improvisación y Ornamentación Musical Histórica I 32   0 2	Seminario de Investigación 64   0 4	Música Tradicional Peruana 32   0 2
Armonía I	64   0 4	Piano Complementario II 0   32 1	Análisis Musical I 64   0 4	Análisis Musical II 64   0 4	Música de Cámara I 16   32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48   0 3	Repertorio Orquestal I 32   0 2	Repertorio Orquestal II 32   0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32   0 2	Fagot X 32   32 3
Piano Complementario I	0   32 1	Ensamble de Fagot I 16   32 2	Ensamble de Fagot II 16   32 2	Ensamble de Fagot III 16   32 2	Fagot V 32   32 3	Música de Cámara II 16   32 2	Música de Cámara III 16   32 2	Práctica Preprofesional I 0   96 3	Fagot IX 32   32 3	Práctica Preprofesional II 0   96 3
Fagot I	32   32 3	Fagot II 32   32 3	Fagot III 32   32 3	Fagot IV 32   32 3	Banda Sinfónica III / Orquesta Sinfónica I 32   64 4	Fagot VI 32   32 3	Fagot VII 32   32 3	Fagot VIII 32   32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Banda de Concierto I	32   64 4	Banda de Concierto II 32   64 4	Banda de Concierto III / Banda Sinfónica I 32   64 4	Banda de Concierto IV / Banda Sinfónica II 32   64 4	Curso electivo 2	Banda Sinfónica IV / Orquesta Sinfónica II 32   64 4	Orquesta Sinfónica III 32   64 4	Orquesta Sinfónica IV 32   64 4		
			Curso electivo 2			Curso electivo 2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS			ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL
ASIGNATURAS	12		23			30		5		70
CRÉDITOS	40		67			88		10		205