



Universidad
Nacional de Música

Educación Musical

EDUCACIÓN MUSICAL

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	96	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEPS 101	Psicología del Desarrollo I	3	32	0	64	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	8	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	96	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FEIA 201	Informática Aplicada a la Enseñanza Musical	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	32	32	0	32	Piano Principal I
	ESPZ	FEPS 102	Psicología del Desarrollo II	3	32	0	64	32	0	32	Psicología del Desarrollo I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	16	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	8	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	FMLM 103	Lenguaje Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	96	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	32	32	0	32	Piano Principal II
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	8	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	96	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	32	32	0	32	Fundamentos del Canto I
	ESPZ	FEMD 501	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I	3	32	0	64	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
	ESPZ	FEPS 104	Psicología del Aprendizaje II	3	32	0	64	32	0	32	Psicología del Aprendizaje I
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	8	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	48	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMD 502	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II	3	32	0	64	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I
	ESPZ	FEIC 601	Taller de Instrumento Complementario I	2	16	0	48	32	0	32	Fundamentos del Canto II
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	8	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEMP 801	Creación del Material Musical Pedagógico I	3	32	0	64	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEMD 503	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III	3	32	0	64	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II
	ESPZ	FEIC 602	Taller de Instrumento Complementario II	2	16	0	48	32	0	32	Taller de instrumento Complementario II
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	16	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	16	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESPZ	FEMP 802	Creación del Material Musical Pedagógico II	3	32	0	64	32	0	32	Creación del Material Musical Pedagógico I
	ESPZ	FEGC 901	Gestión Educativa y Currículo I	4	64	0	64	0	0	0	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FEMD 504	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV	3	32	0	64	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
	ESPZ	FETA 701	Taller de Dirección Coral I	2	16	0	48	32	0	32	Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	16	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	16	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	8	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEGC 902	Gestión Educativa y Currículo II	4	64	0	64	0	0	0	Gestión Educativa y Currículo I
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	16	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	16	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	8	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 111	Práctica Docente Supervisada I	3	0	0	96	96	0	96	Gestión Educativa y Currículo II
	ESPZ	FGIN 110	Seminario de Tesis I	4	64	0	64	0	0	0	Investigación II
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	16	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	16	0	0	0	Investigación II
	ESP	-	Curso electivo	2	0	0	0	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FESU 112	Práctica Docente Supervisada II	3	0	0	96	96	0	96	Práctica Docente Supervisada I
	ESPZ	FGIN 111	Seminario de Tesis II	4	64	0	64	0	0	0	Seminario de Tesis I
	ESPZ	FETA 704	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental II	2	16	0	48	32	0	32	Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I
TOTAL				209			3224			1216	

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

I 22 CRÉDITOS		II 21 CRÉDITOS		III 25 CRÉDITOS		IV 21 CRÉDITOS		V 19 CRÉDITOS		VI 20 CRÉDITOS		VII 25 CRÉDITOS		VIII 20 CRÉDITOS		IX 19 CRÉDITOS		X 17 CRÉDITOS				
Comprensión y Producción de Textos Académicos		Historia de la Música del Arte Occidental I		Historia del Arte		Historia de la Música del Arte Occidental III		Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro		Instrumentación y Arreglos Musicales II		Investigación I		Investigación II		Inglés I		Inglés II				
32	32	32	0	48	0	32	0	16	32	64	0	64	0	64	0	48	0	48	0			
3		2		3		2		2		4		4		4		3		3				
Técnicas y Métodos de Estudio		Armonía II		Historia de la Música del Arte Occidental II		Contrapunto II		Historia de la Música Académica Latinoamericana		Música Tradicional y Popular Latinoamericana		Arte Peruano		Gestión Cultural		Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética		Legislación				
32	32	64	0	32	0	64	0	32	0	32	0	48	0	64	0	48	0	48	0			
3		4		2		4		2		2		3		4		3		3				
Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical II		Lenguaje Musical III		Análisis Musical I		Análisis Musical II		Análisis Musical III		Análisis Musical IV		Música Tradicional Peruana		Historia de la Música Académica Peruana		Seminario de Tesis II				
64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	64	0	32	0	32	0	64	0			
4		4		4		4		4		4		4		2		2		4				
Armonía I		Informática Aplicada a la Enseñanza Musical		Armonía III		Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música I		Instrumentación y Arreglos Musicales I		Creación del Material Musical Pedagógico I		Creación del Material Musical Pedagógico II		Historia de la Música Contemporánea		Seminario de Tesis I		Taller de Dirección de Ensamble Instrumental II				
64	0	48	0	64	0	32	32	64	0	32	32	32	32	32	0	64	0	16	32			
4		3		4		3		4		3		3		2		4		2				
Piano Principal I		Piano Principal II		Contrapunto I		Fundamentos del Canto II		Taller de Instrumento Complementario I		Taller de Instrumento Complementario II		Taller de Instrumento Complementario III		Gestión Educativa y Currículo II		Taller de Dirección de Ensamble Instrumental I		Práctica Docente Supervisada II				
0	32	0	32	64	0	0	32	16	32	16	32	16	32	64	0	16	32	0	96			
1		1		4		1		2		2		2		4		2		3				
Psicología del Desarrollo I		Psicología del Desarrollo II		Psicología del Aprendizaje I		Psicología del Aprendizaje II		Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música II		Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música III		Pedagogía, Metodología y Didáctica de la Música IV		Taller de Dirección Coral II		Práctica Docente Supervisada I		Curso electivo				
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	16	32	0	96					
3		3		3		3		3		3		3		2		3		2				
Coro General I / Coro Taller I		Coro General II / Coro Taller II		Coro General III / Coro Taller III		Coro General IV / Coro Taller IV		Curso electivo		Curso electivo		Gestión Educativa y Currículo I		Curso electivo		Curso electivo						
32	64	32	64	32	64	32	64					64	0									
4		4		4		4		2		2		4		2		2						
				Fundamentos del Canto I								Taller de Dirección Coral I										
				0		32						16		32								
				1								2										
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES					ESPECÍFICOS					ESPECIALIZADOS					ELECTIVOS					TOTAL	
ASIGNATURAS	11					23					32					5					71	
CRÉDITOS	36					74					89					10					209	