



Universidad  
Nacional de Música

# Dirección Instrumental

# DIRECCIÓN INSTRUMENTAL

## PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEAP 901	Acompañamiento al Piano I	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEDR 101	Dirección Instrumental I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEPD 201	Ensayo I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FEAP 902	Acompañamiento al Piano II	2	16	0	16	32	0	32	Acompañamiento al Piano I
	ESPZ	FEDR 102	Dirección Instrumental II	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental I
	ESPZ	FEPD 202	Ensayo II	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo I
	ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FEDR 103	Dirección Instrumental III	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental II
	ESPZ	FEPD 203	Ensayo III	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo II
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Acompañamiento al Piano II
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental III
	ESPZ	FEDR 104	Dirección Instrumental IV	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental III
	ESPZ	FEPD 204	Ensayo IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo III
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDR 105	Dirección Instrumental V	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental IV
	ESPZ	FEPD 205	Ensayo V	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo IV
	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Dirección Instrumental IV
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FEAF 601	Armonía Funcional	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III
	ESPZ	FEDR 106	Dirección Instrumental VI	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental V
	ESPZ	FEPD 206	Ensayo VI	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo V
	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Dirección Instrumental VI
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEDR 107	Dirección Instrumental VII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VI
	ESPZ	FEDR 111	Elementos de la Dirección Coral	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VI
	ESPZ	FEPD 207	Ensayo VII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VI
ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II	
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional I
	ESPZ	FEDR 108	Dirección Instrumental VIII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VII
	ESPZ	FEPD 208	Ensayo VIII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Dirección Instrumental VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I
	ESPZ	FEDR 109	Dirección Instrumental IX	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDR 110	Dirección Instrumental X	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Instrumental IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				206			2704			992	

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

#### LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 22 CRÉDITOS	II 19 CRÉDITOS	III 22 CRÉDITOS	IV 20 CRÉDITOS	V 20 CRÉDITOS	VI 22 CRÉDITOS	VII 25 CRÉDITOS	VIII 23 CRÉDITOS	IX 18 CRÉDITOS	X 15 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32   32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32   0 2	Historia del Arte 48   0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32   0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16   32 2	Música Tecnologizada 48   0 3	Investigación I 64   0 4	Investigación II 64   0 4	Inglés I 48   0 3	Inglés II 48   0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32   32 3	Armonía II 64   0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32   0 2	Contrapunto II 64   0 4	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32   0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32   0 2	Arte Peruano 48   0 3	Gestión Cultural 64   0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48   0 3	Legislación 48   0 3
Lenguaje Musical I	64   0 4	Lenguaje Musical II 64   0 4	Contrapunto I 64   0 4	Análisis Musical I 64   0 4	Análisis Musical II 64   0 4	Análisis Musical III 64   0 4	Análisis Musical IV 64   0 4	Arreglos Musicales I 64   0 4	Seminario de Investigación 64   0 4	Música Tradicional Peruana 32   0 2
Armonía I	64   0 4	Instrumento Complementario I 0   32 1	Armonía III 64   0 4	Pedagogía de la Música 48   0 3	Orquestación I 64   0 4	Armonía Funcional 32   32 3	Historia de la Música Contemporánea 32   0 2	Práctica Preprofesional I 0   96 3	Historia de la Música Académica Peruana 32   0 2	Práctica Preprofesional II 0   96 3
Acompañamiento al Piano I	16   32 2	Acompañamiento al Piano II 16   32 2	Instrumento Complementario II 0   32 1	Instrumento Complementario III 0   32 1	Dirección Instrumental V 32   0 2	Orquestación II 64   0 4	Orquestación III 64   0 4	Dirección Instrumental VIII 32   0 2	Dirección Instrumental IX 32   0 2	Dirección Instrumental X 32   0 2
Dirección Instrumental I	32   0 2	Dirección Instrumental II 32   0 2	Dirección Instrumental III 32   0 2	Dirección Instrumental IV 32   0 2	Ensayo V 32   64 4	Dirección Instrumental VI 32   0 2	Dirección Instrumental VII 32   0 2	Ensayo VIII 32   64 4	Arreglos Musicales II 64   0 4	Curso electivo   2
Ensayo I	32   64 4	Ensayo II 32   64 4	Ensayo III 32   64 4	Ensayo IV 32   64 4	Curso electivo   2	Ensayo VI 32   64 4	Ensayo VII 32   64 4	Curso electivo   2		
			Reducción de Partituras al Piano 32   0 2				Elementos de la Dirección Coral 32   0 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		23		32		3		70	
CRÉDITOS	40		72		88		6		206	