



Universidad
Nacional de Música

Dirección Coral

DIRECCIÓN CORAL

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEDC 101	Dirección Coral I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FEPD 201	Ensayo I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FEDC 102	Dirección Coral II	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral I
	ESPZ	FEPD 202	Ensayo II	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo I
	ESPZ	FETV 401	Fundamentos del Canto I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FEDC 103	Dirección Coral III	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral II
	ESPZ	FEPD 203	Ensayo III	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo II
	ESPZ	FETO 101	Fonética y Dicción Latina	2	16	0	16	32	0	32	Dirección Coral II
	ESPZ	FETV 402	Fundamentos del Canto II	1	0	0	0	32	0	32	Fundamentos del Canto I
IV	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía III
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESPZ	FEDF 901	Dicción Italiana y Francesa	2	16	0	16	32	0	32	Fonética y Dicción Latina
	ESPZ	FEDC 104	Dirección Coral IV	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral III
	ESPZ	FEPD 204	Ensayo IV	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo III
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
V	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDF 902	Dicción Alemana e Inglesa	3	32	0	32	32	0	32	Dicción Italiana y Francesa
	ESPZ	FEDC 105	Dirección Coral V	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral IV
	ESPZ	FEPD 205	Ensayo V	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo IV
VI	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Coral V
	ESPZ	FEDC 106	Dirección Coral VI	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral V
	ESPZ	FEPD 206	Ensayo VI	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo V
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Dirección Coral VI
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEDC 107	Dirección Coral VII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VI
	ESPZ	FEDC 112	Elementos de la Dirección Instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VI
	ESPZ	FEPD 207	Ensayo VII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VI
	ESPZ	FEDC 111	Metodología de la Práctica Coral	3	48	0	48	0	0	0	Pedagogía de la Música
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	FGHI 208	Sociología y Antropología de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 108	Dirección Coral VIII	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VII
	ESPZ	FEPD 208	Ensayo VIII	4	32	0	32	64	0	64	Ensayo VII
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Dirección Coral VII
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 109	Dirección Coral IX	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VIII
	ESPZ	FELC 901	Literatura Coral	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral VIII
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEDC 110	Dirección Coral X	2	32	0	32	0	0	0	Dirección Coral IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
TOTAL				205			2640			1024	

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr.1)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 21 CRÉDITOS	II 18 CRÉDITOS	III 22 CRÉDITOS	IV 20 CRÉDITOS	V 23 CRÉDITOS	VI 22 CRÉDITOS	VII 24 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 18 CRÉDITOS	X 15 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Contrapunto II 64 0 4	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Análisis Musical III 64 0 4	Análisis Musical IV 64 0 4	Sociología y Antropología de la Música 48 0 3	Seminario de Investigación 64 0 4	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Fundamentos del Canto I 0 32 1	Armonía III 64 0 4	Reducción de Partituras al Piano 32 0 2	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Historia de la Música Contemporánea 32 0 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Piano Principal I	0 32 1	Piano Principal II 0 32 1	Fundamentos del Canto II 0 32 1	Dicción Italiana y Francesa 16 32 2	Dicción Alemana e Inglesa 32 32 3	Pedagogía de la Música 48 0 3	Metodología de la Práctica Coral 48 0 3	Dirección Coral VIII 32 0 2	Literatura Coral 32 0 2	Dirección Coral X 32 0 2
Dirección Coral I	32 0 2	Dirección Coral II 32 0 2	Fonética y Dicción Latina 16 32 2	Dirección Coral IV 32 0 2	Dirección Coral V 32 0 2	Dirección Coral VI 32 0 2	Dirección Coral VII 32 0 2	Ensayo VIII 32 64 4	Dirección Coral IX 32 0 2	Curso electivo 2
Ensayo I	32 64 4	Ensayo II 32 64 4	Dirección Coral III 32 0 2	Ensayo IV 32 64 4	Ensayo V 32 64 4	Ensayo VI 32 64 4	Ensayo VII 32 64 4	Curso electivo 2	Curso electivo 2	
			Ensayo III 32 64 4		Curso electivo 2		Elementos de la Dirección Instrumental 32 0 2			
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		25		31		4		72	
CRÉDITOS	40		79		78		8		205	