



Universidad
Nacional de Música

■ Contrabajo

CONTRABAJO

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECT 101	Contrabajo I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FEOR 401	Orquesta de Cámara I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECT 102	Contrabajo II	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo I
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Contrabajo I
III	ESPZ	FEOR 402	Orquesta de Cámara II	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara I
	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 103	Contrabajo III	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo II
IV	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEOR 403	Orquesta de Cámara III	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara II
	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Contrabajo III
	ESPZ	FECT 104	Contrabajo IV	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo III
V	ESPZ	FEMC 503	Música de Cámara III	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara II
	ESPZ	FEOR 404	Orquesta de Cámara IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara III
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FMIA 501	Instrumentación y Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECT 105	Contrabajo V	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo IV
VI	ESPZ	FEMC 504	Música de Cámara IV	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara III
	ESPZ	FEOR 409 / FEOR 405	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta de Cámara IV
	ESP	FMIA 502	Instrumentación y Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación y Arreglos Musicales I
	ESP	FMME 701	Metodología de la Enseñanza Instrumental	3	48	0	48	0	0	0	Contrabajo V
	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESPZ	FECT 106	Contrabajo VI	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo V
VII	ESPZ	FEMC 505	Música de Cámara V	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara IV
	ESPZ	FEOR 410 / FEOR 406	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II	4	32	0	32	64	0	64	Música de Cámara V
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	ESPZ	FECT 107	Contrabajo VII	3	32	0	32	32	0	32	Repertorio Orquestal I
	ESPZ	FELC 801	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I	2	32	0	32	0	0	0	Contrabajo VI
VIII	ESPZ	FEMC 506	Música de Cámara VI	2	16	0	16	32	0	32	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEOR 411 / FEOR 407	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III	4	32	0	32	64	0	64	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	ESPZ	FEOR 601	Repertorio Orquestal I	2	32	0	32	0	0	0	Práctica Preprofesional I
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Repertorio Orquestal II
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
IX	ESPZ	FECT 108	Contrabajo VIII	3	32	0	32	32	0	32	Contrabajo VII
	ESPZ	FELC 802	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II	2	32	0	32	0	0	0	Contrabajo VIII
	ESPZ	FEOR 412 / FEOR 408	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV	4	32	0	32	64	0	64	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II
	ESPZ	FEOR 602	Repertorio Orquestal II	2	32	0	32	0	0	0	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
X	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	ESPZ	FECT 109	Contrabajo IX	3	32	0	32	32	0	32	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
TOTAL	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
	ESPZ	FECT 110	Contrabajo X	3	32	0	32	32	0	32	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III
				205	2432			1376			

CURSOS ELECTIVOS											
III (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
V (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
IX (Gr.4)	ESP	ELEC 107	Taller de dirección instrumental	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 113	Técnicas para la enseñanza musical infantil y juvenil	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 109	Taller de percusión afroperuana	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
X (Gr.5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 19 CRÉDITOS	VI 21 CRÉDITOS	VII 22 CRÉDITOS	VIII 22 CRÉDITOS	IX 17 CRÉDITOS	X 16 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales I 64 0 4	Instrumentación y Arreglos Musicales II 64 0 4	Literatura de los Instrumentos de Cuerda I 32 0 2	Literatura de los Instrumentos de Cuerda II 32 0 2	Seminario de Investigación 64 0 4	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Música de Cámara IV 16 32 2	Metodología de la Enseñanza Instrumental 48 0 3	Repertorio Orquestal I 32 0 2	Repertorio Orquestal II 32 0 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Contrabajo X 32 32 3
Piano Complementario I	0 32 1	Música de Cámara I 16 32 2	Música de Cámara II 16 32 2	Música de Cámara III 16 32 2	Contrabajo V 32 32 3	Música de Cámara V 16 32 2	Música de Cámara VI 16 32 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3	Contrabajo IX 32 32 3	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Contrabajo I	32 32 3	Contrabajo II 32 32 3	Contrabajo III 32 32 3	Contrabajo IV 32 32 3	Orquesta Sinfónica I / Orquesta Barroca I 32 64 4	Contrabajo VI 32 32 3	Contrabajo VII 32 32 3	Contrabajo VIII 32 32 3	Curso electivo 2	Curso electivo 2
Orquesta de Cámara I	32 64 4	Orquesta de Cámara II 32 64 4	Orquesta de Cámara III 32 64 4	Orquesta de Cámara IV 32 64 4	Curso electivo 2	Orquesta Sinfónica II / Orquesta Barroca II 32 64 4	Orquesta Sinfónica III / Orquesta Barroca III 32 64 4	Orquesta Sinfónica IV / Orquesta Barroca IV 32 64 4		
			Curso electivo 2			Curso electivo 2				
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		23		30		5		70	
CRÉDITOS	40		67		88		10		205	