



# Composición

# COMPOSICIÓN

## PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECM 101	Composición I	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESPZ	FECO 301	Coro General I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
	ESPZ	FMPP 801	Piano Principal I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESPZ	FECM 102	Composición II	2	32	0	32	0	0	0	Composición I
	ESPZ	FECO 302	Coro General II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I
	ESPZ	FMPP 802	Piano Principal II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Principal I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMAR 203	Armonía III	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECM 103	Composición III	2	32	0	32	0	0	0	Composición II
	ESPZ	FEPP 301	Reducción de Partituras al Piano	2	32	0	32	0	0	0	Piano Principal II
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 303	Contrapunto III	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto II
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Composición III
	ESPZ	FEAF 601	Armonía Funcional I	3	32	0	32	32	0	32	Armonía III
	ESPZ	FECM 104	Composición IV	2	32	0	32	0	0	0	Composición III
	ESPZ	FEIT 111	Instrumentación	2	16	0	16	32	0	32	Composición III
V	ESPZ	FEIC 501	Instrumento Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Composición III
	ESP	FMAM 403	Análisis Musical III	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical II
	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAF 602	Armonía Funcional II	3	32	0	32	32	0	32	Armonía Funcional I
	ESPZ	FECM 105	Composición V	2	32	0	32	0	0	0	Composición IV
	ESPZ	FETM 201	Elementos de la Tecnología Musical	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
VI	ESPZ	FEQU 401	Orquestación I	4	64	0	64	0	0	0	Instrumentación
	ESP	FMAM 404	Análisis Musical IV	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical III
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECM 106	Composición VI	2	32	0	32	0	0	0	Composición V
	ESPZ	FEIC 502	Instrumento Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario I
	ESPZ	FEQU 402	Orquestación II	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación I
VII	ESPZ	FECE 701	Taller de Música Electroacústica I	3	48	0	48	0	0	0	Elementos de la Tecnología Musical
	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Composición VI
	ESP	FGHI 211	Historia de la Música Contemporánea	2	32	0	32	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	ESPZ	FEAR 801	Arreglos Musicales I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía Funcional II
	ESPZ	FECM 107	Composición VII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VI
	ESPZ	FEQU 403	Orquestación III	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación II
VIII	ESPZ	FECE 702	Taller de Música Electroacústica II	3	48	0	48	0	0	0	Taller de Música Electroacústica I
	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FEAR 802	Arreglos Musicales II	4	64	0	64	0	0	0	Arreglos Musicales I
	ESPZ	FECM 108	Composición VIII	2	32	0	32	0	0	0	Composición VII
	ESPZ	FEIC 503	Instrumento Complementario III	1	0	0	0	32	0	32	Instrumento Complementario II
IX	ESPZ	FEQU 404	Orquestación IV	4	64	0	64	0	0	0	Orquestación III
	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FECM 109	Composición IX	2	32	0	32	0	0	0	Composición VIII
	ESPZ	FEDI 901	Dirección Instrumental I	3	48	0	48	0	0	0	Orquestación III
X	ESPZ	FEPR 701	Práctica de Especialidad I	4	0	0	0	128	0	128	Composición VII
	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECM 110	Composición X	2	32	0	32	0	0	0	Composición IX
	ESPZ	FEDI 902	Dirección Instrumental II	3	48	0	48	0	0	0	Dirección Instrumental I
ESPZ	FEPR 702	Práctica de Especialidad II	4	0	0	0	128	0	128	Práctica de Especialidad I	
<b>TOTAL</b>				<b>205</b>			<b>2784</b>			<b>736</b>	

CURSOS ELECTIVOS											
V (Gr. 1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VI (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
X (Gr. 5)	ESP	ELEC 114	Estudio de la salud y la fisiología del músico	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 112	Taller de inteligencia emocional para el empoderamiento	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 115	Gestión empresarial	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno

#### LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 21 CRÉDITOS	II 21 CRÉDITOS	III 21 CRÉDITOS	IV 21 CRÉDITOS	V 20 CRÉDITOS	VI 18 CRÉDITOS	VII 22 CRÉDITOS	VIII 21 CRÉDITOS	IX 21 CRÉDITOS	X 19 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32   32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32   0 2	Historia del Arte 48   0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32   0 2	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32   0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32   0 2	Investigación I 64   0 4	Investigación II 64   0 4	Inglés I 48   0 3	Inglés II 48   0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32   32 3	Contrapunto I 64   0 4	Contrapunto II 64   0 4	Contrapunto III 64   0 4	Análisis Musical III 64   0 4	Análisis Musical IV 64   0 4	Arte Peruano 48   0 3	Gestión Cultural 64   0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48   0 3	Legislación 48   0 3
Lenguaje Musical I	64   0 4	Lenguaje Musical II 64   0 4	Análisis Musical I 64   0 4	Análisis Musical II 64   0 4	Armonía Funcional II 32   32 3	Instrumento Complementario II 0   32 1	Historia de la Música Contemporánea 32   0 2	Instrumento Complementario III 0   32 1	Seminario de Investigación 64   0 4	Música Tradicional Peruana 32   0 2
Armonía I	64   0 4	Armonía II 64   0 4	Armonía III 64   0 4	Pedagogía de la Música 48   0 3	Orquestación I 64   0 4	Orquestación II 64   0 4	Orquestación III 64   0 4	Orquestación IV 64   0 4	Historia de la Música Académica Peruana 32   0 2	Práctica de Especialidad II 0   128 4
Piano Principal I	0   32 1	Piano Principal II 0   32 1	Historia de la Música del Arte Occidental II 32   0 2	Armonía Funcional I 32   32 3	Elementos de la Tecnología Musical 32   32 3	Taller de Música Electroacústica I 48   0 3	Taller de Música Electroacústica II 48   0 3	Arreglos Musicales II 64   0 4	Dirección Instrumental I 48   0 3	Dirección Instrumental II 48   0 3
Composición I	32   0 2	Composición II 32   0 2	Composición III 32   0 2	Composición IV 32   0 2	Composición V 32   0 2	Composición VI 32   0 2	Composición VII 32   0 2	Composición VIII 32   0 2	Composición IX 32   0 2	Composición X 32   0 2
Coro General I	32   64 4	Coro General II 32   64 4	Reducción de Partituras al Piano 32   0 2	Instrumento Complementario I 0   32 1	Curso electivo   2	Curso electivo   2	Arreglos Musicales I 64   0 4	Curso electivo   2	Práctica de Especialidad I 0   128 4	Curso electivo   2
				Instrumentación 16   32 2						
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		21		34		4		71	
CRÉDITOS	40		67		90		8		205	