



Canto

CANTO

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO	TIPO	CÓDIGO	ASIGNATURA	C	HTP	HTV	HT	HPP	HPV	HP	PRERREQUISITO
I	GEN	FGIN 101	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	GEN	FGIN 102	Técnicas y Métodos de Estudio	3	0	32	32	32	0	32	Ninguno
	ESP	FMAR 201	Armonía I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 101	Lenguaje Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMPC 601	Piano Complementario I	1	0	0	0	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECA 101	Canto I	3	32	0	32	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECO 301 / FECO 309	Coro General I / Coro Taller I	4	32	0	32	64	0	64	Ninguno
II	ESP	FMAR 202	Armonía II	4	64	0	64	0	0	0	Armonía I
	ESP	FGHI 201	Historia de la Música del Arte Occidental I	2	8	24	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMLM 102	Lenguaje Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Lenguaje Musical I
	ESP	FMPC 602	Piano Complementario II	1	0	0	0	32	0	32	Piano Complementario I
	ESPZ	FECA 102	Canto II	3	32	0	32	32	0	32	Canto I
	ESPZ	FECO 302 / FECO 310	Coro General II / Coro Taller II	4	32	0	32	64	0	64	Coro General I / Coro Taller I
	ESPZ	FECP 801	Expresión Corporal I	2	0	0	0	64	0	64	Canto I
III	GEN	FGHI 204	Historia del Arte	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	ESP	FMAM 401	Análisis Musical I	4	64	0	64	0	0	0	Armonía II
	ESP	FMCO 301	Contrapunto I	4	64	0	64	0	0	0	Ninguno
	ESP	FGHI 202	Historia de la Música del Arte Occidental II	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental I
	ESPZ	FECA 103	Canto III	3	32	0	32	32	0	32	Canto II
	ESPZ	FECO 303 / FECO 311	Coro General III / Coro Taller III	4	32	0	32	64	0	64	Coro General II / Coro Taller II
	ESPZ	FECP 802	Expresión Corporal II	2	0	0	0	64	0	64	Expresión Corporal I
	ESPZ	FEFO 101	Fonética y Dicción Latina	2	16	0	16	32	0	32	Canto II
IV	ESP	FMAM 402	Análisis Musical II	4	64	0	64	0	0	0	Análisis Musical I
	ESP	FMCO 302	Contrapunto II	4	64	0	64	0	0	0	Contrapunto I
	ESP	FGHI 203	Historia de la Música del Arte Occidental III	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental II
	ESP	FGPE 301	Pedagogía de la Música	3	48	0	48	0	0	0	Canto III
	ESPZ	FECA 104	Canto IV	3	32	0	32	32	0	32	Canto III
	ESPZ	FECO 304 / FECO 312	Coro General IV / Coro Taller IV	4	32	0	32	64	0	64	Coro General III / Coro Taller III
	ESPZ	FEDS 501	Desplazamiento Escénico I	2	0	0	0	64	0	64	Expresión Corporal II
V	ESP	FGHI 205	Historia de la Música Académica Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música del Arte Occidental III
	ESP	FGIN 107	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESPZ	FECA 105	Canto V	3	32	0	32	32	0	32	Canto IV
	ESPZ	FEDS 502	Desplazamiento Escénico II	2	0	0	0	64	0	64	Desplazamiento Escénico I
	ESPZ	FEDF 901	Dicción Italiana y Francesa	2	16	0	16	32	0	32	Fonética y Dicción Latina
	ESPZ	FESV 201	Ensamble Vocal I	2	16	0	16	32	0	32	Coro General IV / Coro Taller IV
	ESPZ	FETO 601	Taller de Ópera I	4	32	0	32	64	0	64	Coro General IV / Coro Taller IV
VI	ESP	FGMT 101	Música Tecnologizada	3	48	0	48	0	0	0	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro
	ESP	FGHI 206	Música Tradicional y Popular Latinoamericana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Latinoamericana
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESPZ	FECA 106	Canto VI	3	32	0	32	32	0	32	Canto V
	ESPZ	FEDF 902	Dicción Alemana e Inglesa	3	32	0	32	32	0	32	Dicción Italiana y Francesa
	ESPZ	FESV 202	Ensamble Vocal II	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble Vocal I
	ESPZ	FETO 602	Taller de Ópera II	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera I
VII	GEN	FGHI 207	Arte Peruano	3	16	32	48	0	0	0	Música Tradicional y Popular Latinoamericana
	GEN	FGIN 103	Investigación I	4	16	48	64	0	0	0	Canto VI
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FMMC 701	Metodología de la Enseñanza del Canto I	2	32	0	32	0	0	0	Canto VI
	ESPZ	FECA 107	Canto VII	3	32	0	32	32	0	32	Canto VI
	ESPZ	FEMC 501	Música de Cámara I	2	16	0	16	32	0	32	Ensamble Vocal II
	ESPZ	FETO 603	Taller de Ópera III	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera II
VIII	GEN	FGIN 105	Gestión Cultural	4	16	48	64	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 104	Investigación II	4	16	48	64	0	0	0	Investigación I
	ESP	-	Curso electivo	2	-	-	-	-	-	-	Ninguno
	ESP	FMMC 702	Metodología de la Enseñanza del Canto II	2	32	0	32	0	0	0	Metodología de la Enseñanza del Canto I
	ESPZ	FECA 108	Canto VIII	3	32	0	32	32	0	32	Canto VII
	ESPZ	FEMC 502	Música de Cámara II	2	16	0	16	32	0	32	Música de Cámara I
	ESPZ	FEPP 701	Práctica Preprofesional I	3	0	0	0	96	0	96	Canto VII
ESPZ	FETO 604	Taller de Ópera IV	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera III	
IX	GEN	FGIN 108	Inglés I	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGHU 403	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética	3	16	32	48	0	0	0	Ninguno
	GEN	FGIN 106	Seminario de investigación	4	16	48	64	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 209	Historia de la Música Académica Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Arte Peruano
	ESPZ	FECA 109	Canto IX	3	32	0	32	32	0	32	Canto VIII
	ESPZ	FETO 605	Taller de Ópera V	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera IV
X	GEN	FGIN 109	Inglés II	3	16	32	48	0	0	0	Inglés I
	GEN	FGHU 404	Legislación	3	16	32	48	0	0	0	Investigación II
	ESP	FGHI 210	Música Tradicional Peruana	2	8	24	32	0	0	0	Historia de la Música Académica Peruana
	ESPZ	FECA 110	Canto X	3	32	0	32	32	0	32	Canto IX
	ESPZ	FEPP 702	Práctica Preprofesional II	3	0	0	0	96	0	96	Práctica Preprofesional I
	ESPZ	FETO 606	Taller de Ópera VI	4	32	0	32	64	0	64	Taller de Ópera V
TOTAL				205	2288			1792			

CURSOS ELECTIVOS											
VI (Gr.1)	ESP	ELEC 101	Taller de expresión corporal	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 102	Quechua básico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 103	Taller de artes plásticas con material reciclable	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VII (Gr.2)	ESP	ELEC 104	Notación musical tecnológica	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 105	Ensamblés de música popular	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 106	Teatro musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
VIII (Gr.3)	ESP	ELEC 111	Elementos de la producción musical	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno
	ESP	ELEC 108	Técnicas para la enseñanza musical en preescolar	2	32	0	32	0	0	0	Ninguno
	ESP	ELEC 110	Emprendimiento artístico	2	16	0	16	32	0	32	Ninguno

LEYENDA

- GEN: Estudios generales
- ESP: Estudios específicos
- ESPZ: Estudios especializados
- C: Créditos
- HTP: Horas teóricas presenciales
- HTV: Horas teóricas virtuales
- HPP: Horas prácticas presenciales
- HPV: Horas prácticas virtuales

MALLA CURRICULAR

	I 22 CRÉDITOS	II 20 CRÉDITOS	III 24 CRÉDITOS	IV 22 CRÉDITOS	V 17 CRÉDITOS	VI 19 CRÉDITOS	VII 20 CRÉDITOS	VIII 24 CRÉDITOS	IX 19 CRÉDITOS	X 18 CRÉDITOS
Comprensión y Producción de Textos Académicos	32 32 3	Historia de la Música del Arte Occidental I 32 0 2	Historia del Arte 48 0 3	Historia de la Música del Arte Occidental III 32 0 2	Sonoridades Contemporáneas y Arte Sonoro 16 32 2	Música Tecnologizada 48 0 3	Investigación I 64 0 4	Investigación II 64 0 4	Inglés I 48 0 3	Inglés II 48 0 3
Técnicas y Métodos de Estudio	32 32 3	Armonía II 64 0 4	Historia de la Música del Arte Occidental II 32 0 2	Pedagogía de la Música 48 0 3	Historia de la Música Académica Latinoamericana 32 0 2	Música Tradicional y Popular Latinoamericana 32 0 2	Arte Peruano 48 0 3	Gestión Cultural 64 0 4	Introducción a la Epistemología, Filosofía y Ética 48 0 3	Legislación 48 0 3
Lenguaje Musical I	64 0 4	Lenguaje Musical II 64 0 4	Contrapunto I 64 0 4	Contrapunto II 64 0 4	Dicción Italiana y Francesa 16 32 2	Dicción Alemana e Inglesa 32 32 3	Metodología de la Enseñanza del Canto I 32 0 2	Metodología de la Enseñanza del Canto II 32 0 2	Seminario de Investigación 64 0 4	Música Tradicional Peruana 32 0 2
Armonía I	64 0 4	Piano Complementario II 0 32 1	Análisis Musical I 64 0 4	Análisis Musical II 64 0 4	Ensemble Vocal I 16 32 2	Ensemble Vocal II 16 32 2	Música de Cámara I 16 32 2	Música de Cámara II 16 32 2	Historia de la Música Académica Peruana 32 0 2	Práctica Preprofesional II 0 96 3
Piano Complementario I	0 32 1	Expresión Corporal I 0 64 2	Expresión Corporal II 0 64 2	Desplazamiento Escénico I 0 64 2	Desplazamiento Escénico II 0 64 2	Taller de Ópera II 32 64 4	Taller de Ópera III 32 64 4	Taller de Ópera IV 32 64 4	Taller de Ópera V 32 64 4	Taller de Ópera VI 32 64 4
Canto I	32 32 3	Canto II 32 32 3	Canto III 32 32 3	Canto IV 32 32 3	Canto V 32 32 3	Canto VI 32 32 3	Canto VII 32 32 3	Canto VIII 32 32 3	Canto IX 32 32 3	Canto X 32 32 3
Coro General I / Coro Taller I	32 64 4	Coro General II / Coro Taller II 32 64 4	Coro General III / Coro Taller III 32 64 4	Coro General IV / Coro Taller IV 32 64 4	Taller de Ópera I 32 64 4	Curso electivo 2	Curso electivo 2	Práctica Preprofesional I 0 96 3		
			Fonética y Dicción Latina 16 32 2					Curso electivo 2		
ÁREA DE ESTUDIO	GENERALES		ESPECÍFICOS		ESPECIALIZADOS		ELECTIVOS		TOTAL	
ASIGNATURAS	12		22		33		3		70	
CRÉDITOS	40		60		99		6		205	