

GUÍA PRÁCTICA

PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN CASA
2020



Universidad
Nacional de Música



Laboratorio de Música
Electroacústica y Arte Sonoro

¿Cómo empiezo?

1 Reserva tu fecha.

PAMRES
actmus@unm.edu.pe

2 Envía **los enlaces** de tu material audiovisual.

electroacustica@unm.edu.pe
*15 días antes de la transmisión

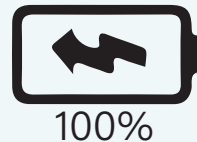
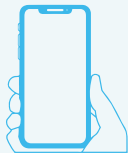
3 Espera confirmación de la **UNM**.

4 Listo para difundir en la fecha programada.
¡AL AIRE!



Ten a la mano

- Cámara de video o celular con buena resolución HD o 4k.
La grabación debe enviarse en uno de los siguientes formatos:
*.mp4 | *.mpeg1 | *.mpeg2 | *.mov | *.avi | *.avi |
- Baterías de los dispositivos cargados.
- Puedes reproducir tu audio con audífonos para una mejor calidad de audio.
- Iluminación: lámparas o alguna ventana.



IMPORTANTE

Grabación horizontal



Requerido para videos individuales.

Grabación vertical



No está permitido para videos individuales, solo para ensambles.

POSICIÓN DE LA CÁMARA



Procura tener la cámara frente a ti.

Plano picado

desde arriba mirando hacia abajo.



Plano frontal

desde el frente.



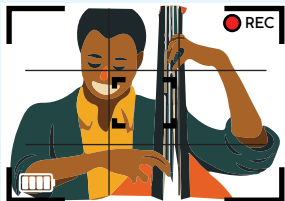
Plano contrapicado

desde abajo mirando hacia arriba.

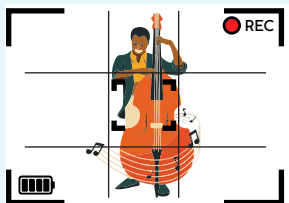


ENCUADRES

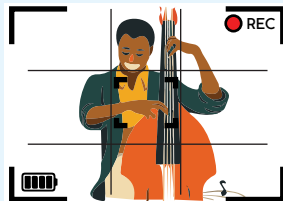
primer plano/plano busto



plano americano 3/4



plano entero



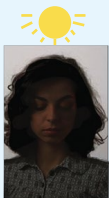
plano medio

También puedes encender la opción cuadrícula o retícula en tu cámara de video o celular para ayudarte con el encuadre.

Iluminación

Si cuentas con una ventana y puedes tener luz natural te recomendamos que la aproveches.

Recuerda que tú debes ser el centro de atención, no coloques objetos llamativos detrás tuyo.



Al tener solo una luz (lámpara o ventana) detrás se genera contraluz, haciendo que el rostro salga oscuro en la toma.



La luz de un solo lado nos genera una sombra muy contrastada no deseada.



Una luz frontal, ya sea de una ventana o una lámpara (alejada), y una luz de relleno, nos ayudan a mantener una buena iluminación.

El audio

Nuestra cámara de video o celular graba sonido ambiental, por lo cual debes tener en cuenta:

1 Escoge el lugar y horario más silenciosos.

2 Las características de tu grabación deben ser: 16bits y 44.100Hz sin comprimir.

3 Antes de grabar: prueba sonido.

4 Al momento de probar sonido calcula la distancia que debes tener para que el sonido no se sienta ni muy fuerte ni muy lejano.



Cualquier ruido extra, ya sea de tu entorno familiar, ruido de autos o música, será grabado.



Recuerda

Los ecos pueden ser un problema molesto a la hora de grabar, y son particularmente comunes en habitaciones grandes y vacías.



Agregar material absorbente

- colchas
- cojines
- telas
- alfombras





NO OLVIDES

Es importante programarte

Si ya tienes un video listo
puedes solicitar una fecha 30 días antes.

Recuerda que eres la imagen de nuestra institución.



**Universidad
Nacional de Música**