

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Sección de Estudios Superiores

PRUEBAS TIPO
Admisión 2020

Prueba tipo n° 1 de TEORÍA DE LA MÚSICA
Fragmento musical
RESPUESTAS

Prueba tipo nº 1 de Teoría de la Música

Identificar en el fragmento musical anexo los contenidos que correspondan a la pregunta formulada y responder según sea el caso. Las respuestas deben ser dadas ENCERRANDO CON UN CÍRCULO la letra correspondiente. No se admite más de una respuesta.

- 1) ¿Qué tipo de acorde encontramos en el tercer pulso del compás 2?
 - a. Séptima menor en segunda inversión
 - b. Séptima mayor
 - c. Tríada disminuida
 - d. Séptima de dominante
 - e. Tríada menor en primera inversión

- 2) ¿Cuál es la región armónica desde el compás 5 hasta el compás 10?
 - a. Dominante
 - b. Relativa de la subdominante
 - c. Relativa mayor
 - d. Subdominante
 - e. Relativa de la dominante

- 3) ¿Qué tipo de acorde encontramos en el tercer pulso del compás 9?
 - a. Tríada disminuida
 - b. Tríada mayor en segunda inversión
 - c. Séptima menor
 - d. Tríada aumentada
 - e. Séptima de dominante en tercera inversión

- 4) ¿Cuál es la función del “sol #” del compás 13?
 - a. Apoyatura
 - b. Bordadura
 - c. Nota de paso
 - d. Escapada
 - e. Retardo

- 5) ¿Qué tipo de cadencia encontramos entre los compases 17 y 18?
 - a. Imperfecta
 - b. Perfecta
 - c. Plagal
 - d. Semicadencia
 - e. Rota

Moderato

1

p *mp* *f* *mf*

5

2

f *pp*

9

3

ff *f*

13

4

mp *f*

17

5

ff *p* *mf* *pp*

21

mp *ppp*

Universidad Nacional de Música
Sección de Estudios Superiores
ADMISIÓN 2020

Prueba tipo nº 1 de TEORÍA DE LA MÚSICA
RESPUESTAS

- 1. b
- 2. d
- 3. a
- 4. d
- 5. e