

# MALLA CURRICULAR 2018 – SEP – POST ESCOLAR

VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO									
LINEAS DE FORMACION	AÑOS CICLO	1°				2°			
		I		II		III		IV	
		HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre
FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA	ESPECIALIDAD	2	8	2	8	2	8	2	8
	CORO	6	3	6	3				
	ORQUESTA					6	3	6	3
	PIANO COMPLEMENTARIO	2	2	2	2	2	2	2	2
FORMACION TEÓRICA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4
	TEORIA	1	2	1	2				
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2				
	ARMONIA					2	3		
	CONTRAPUNTO							2	3
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3
TOTALES		19	24	19	24	18	23	20	26
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		7		7		6		7	
TOTAL DE CREDITOS		97							
TOTAL DE ASIGNATURAS		11							

VIENTOS Y PERCUSION									
LINEAS DE FORMACION	AÑOS CICLO	1°				2°			
		I		II		III		IV	
		HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre
FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA	ESPECIALIDAD	2	8	2	8	2	8	2	8
	CORO	6	3	6	3				
	BANDA					6	3	6	3
	PIANO COMPLEMENTARIO	2	2	2	2	2	2	2	2
FORMACION TEÓRICA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4
	TEORIA	1	2	1	2				
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2				
	ARMONIA					2	3		
	CONTRAPUNTO							2	3
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3
TOTALES		19	24	19	24	18	23	20	26
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		7		7		6		7	
TOTAL DE CREDITOS		97							
TOTAL DE ASIGNATURAS		11							

# MALLA CURRICULAR 2018 – SEP – POST ESCOLAR

ARPA											
		AÑOS		1°				2°			
LINEAS DE FORMACION	ASIGNATURAS	CICLO		I		II		III		IV	
		HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre		
FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA	ESPECIALIDAD	2	8	2	8	2	8	2	8		
	CORO	6	3	6	3	6	3	6	3		
	PIANO COMPLEMENTARIO	2	2	2	2	2	2	2	2		
FORMACION TEÓRICA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4		
	TEORIA	1	2	1	2						
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	2	2	2	2	2	2	2		
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2						
	ARMONIA					2	3				
	CONTRAPUNTO							2	3		
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3		
TOTALES		19	23	19	23	18	22	20	25		
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		7		7		6		7			
TOTAL DE CREDITOS		93									
TOTAL DE ASIGNATURAS		10									

GUITARRA											
		AÑOS		1°				2°			
LINEAS DE FORMACION	ASIGNATURAS	CICLO		I		II		III		IV	
		HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre		
FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA	ESPECIALIDAD	2	8	2	8	2	8	2	8		
	CORO	6	3	6	3						
	CONJUNTO DE GUITARRAS					6	3	6	3		
	PIANO COMPLEMENTARIO	2	2	2	2	2	2	2	2		
FORMACION TEÓRICA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4		
	TEORIA	1	2	1	2						
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3		
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2						
	ARMONIA					2	3				
	CONTRAPUNTO							2	3		
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3		
TOTALES		19	24	19	24	18	23	20	26		
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		7		7		6		7			
TOTAL DE CREDITOS		97									
TOTAL DE ASIGNATURAS		11									

# MALLA CURRICULAR 2018 – SEP – POST ESCOLAR

PIANO										
LINEAS DE FORMACION	AÑOS		1°				2°			
	ASIGNATURAS	CICLO	I		II		III		IV	
			HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre
FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA	ESPECIALIDAD		2	8	2	8	2	8	2	8
	CORO		6	3	6	3	6	3	6	3
	ENSAMBLE INSTRUMENTAL DE PIANO						2	4	2	4
FORMACION TEÓRICA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO		4	4	4	4	4	4	4	4
	TEORIA		1	2	1	2				
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL		2	3	2	3	2	3	2	3
	TECNOLOGÍA MUSICAL		2	2	2	2				
	ARMONIA						2	3		
	CONTRAPUNTO								2	3
	ELEMENTOS DE ANALISIS								2	3
TOTALES			17	22	17	22	18	25	20	28
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO			6		6		6		7	
TOTAL DE CREDITOS			97							
TOTAL DE ASIGNATURAS			10							

CANTO										
LINEAS DE FORMACION	AÑOS		1°				2°			
	ASIGNATURAS	CICLO	I		II		III		IV	
			HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre
FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA	ESPECIALIDAD		2	8	2	8	2	8	2	8
	CORO		6	3	6	3	6	3	6	3
	PIANO COMPLEMENTARIO		2	2	2	2	2	2	2	2
FORMACION TEÓRICA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO		4	4	4	4	4	4	4	4
	TEORIA		1	2	1	2				
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL		2	3	2	3	2	3	2	3
	TECNOLOGÍA MUSICAL		2	2	2	2				
	ARMONIA						2	3		
	CONTRAPUNTO								2	3
	ELEMENTOS DE ANALISIS								2	3
	FONÉTICA Y DICCION		2	2	2	2	2	2	2	2
TOTALES			21	26	21	26	20	25	22	28
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO			8		8		7		8	
TOTAL DE CREDITOS			105							
TOTAL DE ASIGNATURAS			11							

# MALLA CURRICULAR 2018 – SEP – POST ESCOLAR

FORMACION MUSICAL GENERAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN											
LINEAS DE FORMACION	ASIGNATURAS	AÑOS		1°				2°			
		CICLO	I		II		III		IV		
			HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	
FORMACION ESPECIALIZADA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4		
	TEORIA	1	2	1	2						
	TALLER DE EDUCACION	4	8	4	8	4	8	4	8		
FORMACIÓN MUSICAL INSTRUMENTAL	PIANO PRINCIPAL	1	2	1	2	1	2	1	2		
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO					1	2	1	2		
	TECNICA VOCAL	1	2	1	2						
FORMACIÓN MUSICAL TEÓRICA	CORO	6	3	6	3	6	3	6	3		
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3		
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2						
	ARMONIA					2	3				
	CONTRAPUNTO							2	3		
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3		
TOTALES		21	26	21	26	20	25	22	28		
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		8		8		7		8			
TOTAL DE CREDITOS		105									
TOTAL DE ASIGNATURAS		12									

FORMACION MUSICAL GENERAL CON MENCIÓN EN COMPOSICION											
LINEAS DE FORMACION	ASIGNATURAS	AÑOS		1°				2°			
		CICLO	I		II		III		IV		
			HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	
FORMACION ESPECIALIZADA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4		
	TEORIA	1	2	1	2						
	TALLER DE COMPOSICION	4	8	4	8	4	8	4	8		
FORMACIÓN MUSICAL	PIANO PRINCIPAL	1	2	1	2	1	2	1	2		
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	1	2	1	2	1	2	1	2		
	CORO	6	3	6	3	6	3	6	3		
FORMACIÓN MUSICAL TEÓRICA	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3		
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2						
	ARMONIA					2	3				
	CONTRAPUNTO							2	3		
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3		
TOTALES		21	26	21	26	20	25	22	28		
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		8		8		7		8			
TOTAL DE CREDITOS		105									
TOTAL DE ASIGNATURAS		11									

# MALLA CURRICULAR 2018 – SEP – POST ESCOLAR

FORMACION MUSICAL GENERAL CON MENCIÓN EN MUSICOLOGÍA									
LINEAS DE FORMACION	AÑOS CICLO ASIGNATURAS	1°				2°			
		I		II		III		IV	
		HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre
FORMACION ESPECIALIZADA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4
	TEORIA	1	2	1	2				
	TALLER DE MUSICOLOGIA	4	8	4	8	4	8	4	8
FORMACIÓN INSTRUMENTAL	PIANO PRINCIPAL	1	2	1	2	1	2	1	2
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	1	2	1	2	1	2	1	2
	CORO	6	3	6	3	6	3	6	3
FORMACIÓN MUSICAL TEÓRICA	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2				
	ARMONIA					2	3		
	CONTRAPUNTO							2	3
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3
TOTALES		21	26	21	26	20	25	22	28
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		8		8		7		8	
TOTAL DE CREDITOS		105							
TOTAL DE ASIGNATURAS		11							

FORMACION MUSICAL GENERAL CON MENCIÓN EN DIRECCION									
LINEAS DE FORMACION	AÑOS CICLO ASIGNATURAS	1°				2°			
		I		II		III		IV	
		HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre	HL	Cre
FORMACION ESPECIALIZADA	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	4	4	4	4	4	4	4	4
	TEORIA	1	2	1	2				
	TALLER DE DIRECCION	4	8	4	8	4	8	4	8
FORMACIÓN INSTRUMENTAL	PIANO PRINCIPAL	1	2	1	2	1	2	1	2
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO					1	2	1	2
	TECNICA VOCAL	1	2	1	2				
	CORO	6	3	6	3	6	3	6	3
FORMACIÓN MUSICAL TEÓRICA	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL	2	3	2	3	2	3	2	3
	TECNOLOGÍA MUSICAL	2	2	2	2				
	ARMONIA					2	3		
	CONTRAPUNTO							2	3
	ELEMENTOS DE ANALISIS							2	3
TOTALES		6	26	21	26	20	25	22	28
CANTIDAD DE ASIGNATURAS POR CICLO		8		8		7		8	
TOTAL DE CREDITOS		105							
TOTAL DE ASIGNATURAS		12							